

Danske Pressepublikationers Kollektive Forvaltningsorganisation
c/o Berlingske Media A/S
Pilestræde 34
1112 København K

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

26. september 2023

Godkendelse af Danske Pressepublikationers Kollektive Forvaltningsorganisation i medfør af ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. § 29 a

Kulturministeriet har den 7. august 2023 modtaget en anmodning fra Danske Pressepublikationers Kollektive Forvaltningsorganisation (DPCMO) om at blive godkendt som organisation, der kan indgå aftaler med aftalelicensvirkning i medfør af ophavsretsloven § 50, stk. 4, jf. § 29 a.

§ 29 a vedrører informationssamfundstjenesters online eftergørelse eller tilrådighedsstillelse af pressepublikationer og de værker, der indgår deri. Det følger af § 69 a, at udgivere af pressepublikationer har en eneret i den forbindelse. Bestemmelsen i § 29 a medfører dermed, at informationssamfundstjenester kan indgå licensaftaler med aftalelicensvirkning med udgivere af pressepublikationer om online brug af pressepublikationer og de værker, der indgår deri, på en sådan måde, at almenheden får adgang til dem på et individuelt valgt sted og tidspunkt.

Anmodningen vedrører ikke udnyttelsen af værker, herunder audiovisuelle værker, der enten er udsendt eller stillet til rådighed af et radio-/fjernsynsforetagende, eller hvor udnyttelsen er omfattet af andre aftalelicenser.

Det fremgår af DPCMO's vedtægter, at foreningen alene repræsenterer udgivere af pressepublikationer. DPCMO har imidlertid oplyst, at foreningen samarbejder med de forvaltningsorganisationer, der repræsenterer ophavsmænd og andre rettighedshavere for så vidt angår værker eller frembringelser, der indgår i pressepublikationer.

DPCMO har i anmodningen redegjort for sin repræsentativitet, jf. ophavsretslovens § 50, stk. 1. Det vurderes, at DPCMO lever op til kravet herom.

Godkendelsen ønskes for en 3-årig periode.

På baggrund heraf har Kulturministeriet truffet følgende:

afgørelse

DPCMO godkendes hermed som organisation, der kan indgå aftaler med aftalelicensvirkning, jf. § 50, stk. 4, jf. § 29 a.

Godkendelsen gælder fra d.d. til og med den 26. september 2026.

Godkendelsen gives under forsætning af, at følgende vilkår er og til stadighed forbliver opfyldt:

1. at DPCMO i hele godkendelsesperioden er tilstrækkelig repræsentativ for rettighedshaverne til de pressepublikationer, som godkendelsen vedrører, og som anvendes i Danmark,
2. at DPCMO i hele godkendelsesperioden samarbejder med de relevante forvaltningsorganisationer for at sikre betaling af ophavsmænd og øvrige rettighedshavere til værker og frembringelser, der indgår i pressepublikationer,
3. at DPCMO forpligter sig til på begæring at fremlægge alle oplysninger om organisationens forhold for Kulturministeriet,
4. at DPCMO's virksomhed udøves inden for rammerne af gældende lovgivning, herunder lov om ophavsret, lov om kollektiv forvaltning af ophavsret og Danmarks internationale forpligtelser på disse områder, og
5. at DPCMO i overensstemmelse med de forpligtelser, der følger af servicedirektivet, tydeligt på sin hjemmeside angiver, at DPCMO er godkendt af Kulturministeriet.

Kulturministeriet har ved afgørelsen særligt lagt vægt på:

- A. at DPCMO efter det oplyste er tilstrækkelig repræsentativ for rettighedshaverne til de pressepublikationer, som godkendelsen vedrører, og som anvendes i Danmark,
- B. at der indgås samarbejder og forhandles aftaler med andre relevante forvaltningsorganisationer om betaling for brug af værker, der indgår i pressepublikationer,
- C. at det ikke er muligt på eneretsbasis uden uforholdsmæssige vanskeligheder at klarere de involverede rettigheder,
- D. at DPCMO vurderes at have den fornødne administrative kapacitet til at varetage opkrævning og udlodning på forsvarlig vis, og
- E. at DPCMO allerede har bevist, at organisationen evner at forhandle aftaler på vegne af sine medlemmer og varetage organisationens drift.

Med venlig hilsen

Mira Sarah Altschul
Fuldmægtig