



Å r s r a p p o r t 2 0 1 0
f o r
S t a t e n s T e a t e r s k o l e

Indhold

OVERSIGT OVER TABELLER, NOTER OG BILAG	4
1. BERETNING	5
1.1. Præsentation af virksomheden	5
1.2. Årets faglige resultater	5
1.3. Årets økonomiske resultat	9
1.4. Opgaver og ressourcer	11
1.4.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt	11
1.4.2. Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger	11
1.4.3. Redegørelse for reservation	12
1.5. Forventninger til kommende år	12
2. MÅLRAPPORTERING	14
2.1. Målrapporteringens første del: Skematisk oversigt	14
2.2. Målrapporteringens anden del: Uddybende analyser og vurderinger	16
3. REGNSKAB	19
3.1. Anvendt Regnskabspraksis	19
3.2. Resultatopgørelse	19
3.3. Balancen	21
3.4. Egenkapitalforklaring	22
3.5. Opfølgning på likviditetsordningen	23
3.6. Opfølgning på lønsumsloft	23
3.7. Bevillingsregnskabet	24

-3-

4. PÅTEGNING AF DET SAMLEDE REGNSKAB	26
Årsrapporten omfatter	26
Påtegning	26
5. BILAG TIL ÅRSRAPPORTEN	27

Oversigt over tabeller, noter og bilag

Beretning og Målrapportering

Tabel 1: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

Tabel 2: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens opgaver

Tabel 2A: Centrale aktivitetsoplysninger

Tabel 3: Reservation

Tabel 4: Virksomhedens administrerede udgifter og indtægter

Tabel 5: Årets resultatopfyldelse

Regnskabstabeller

Tabel 6: Resultatopgørelse

Tabel 7: Resultatdisponering

Tabel 8: Balancen

Tabel 9: Egenkapitalforklaring

Tabel 10: Udnyttelse af låneramme

Tabel 11: Opfølgning på lønsumsloft

Tabel 12: Bevillingsregnskab

Obligatoriske noter

Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

Note 2: Materielle anlægsaktiver

1. Beretning

1.1. Præsentation af virksomheden

Statens Teaterskole er en statsinstitution under Kulturministeriet. Statens Teaterskole bestræber sig på at være en attraktiv arbejdsplads med kvalificerede, højt motiverede og udviklingsorienterede medarbejdere i både pædagogiske og ikke-pædagogiske funktioner. Skolen arbejder aktivt for at skabe et inkluderende, kreativt og innovativt arbejdsmiljø præget af målrettethed og åbenhed.

Årsrapporten aflægges for hovedkonto 21.41.31. Statens Teaterskole (Driftsbev.).

Mission: Statens Teaterskoles opgaver fastlægges i henhold til lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, jf. lovbekendtgørelse nr. 889 af 21. september 2000. Skolen uddanner og efteruddanner scenekunstnere inden for teater og moderne dans.

Statens Teaterskole:

- tilbyder praksisbaseret grund-, efter- og videreuddannelse inden for scenekunst.
- uddanner personer, som bidrager væsentligt til et højt professionelt kunstnerisk niveau inden for scenekunst og til en videreudvikling og fornyelse af teatret og den moderne dans som kunstarter.
- bidrager væsentligt til at fremme kunstnerisk udviklingsvirksomhed og viden om uddannelse inden for professionel scenekunst.
- deltager aktivt i nationale og internationale sammenhænge, for at videreudvikle kompetence, udveksle erfaring og sikre videndeling på alle relevante områder inden for scenekunstudannelse.

Vision:

- Statens Teaterskole er i 2010 anerkendt som en af de førende uddannelsesinstitutioner for teater og moderne dans i Europa.
- Skolen uddanner samfundsbevidste, kreative, innovative og selvstændige scenekunstnere, som bidrager aktivt til videreudviklingen og fornyelsen af dansk scenekunst.
- Skolen tilbyder praksisbaserede uddannelser, der kombinerer en grundig indføring i fagområdernes basiskundskaber og traditioner med et stærkt fokus på udviklingen af den enkelte studerendes kunstneriske potentiale, skaberevne, selvstændighed, ansvarlighed og evne til refleksion.
- Skolen er et nationalt center for efter- og videreuddannelse af professionelle scenekunstnere, og arbejder med udvikling af kunstnerisk forskning samt med kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed. Endvidere repræsenterer skolens undervisning de mest avancerede teknikker og læreformer i forhold til metodik, teknologi og pædagogik.
- Skolen har en løbende og aktiv dialog med scenekunstmrådet og samarbejder med de bedste uddannelsesinstitutioner nationalt og internationalt for at medvirke til kunstnerisk videreudvikling af teater og dans som kunstarter, og med sigte på videndeling og udveksling af personer og kompetence.

1.2. Årets faglige resultater

Statens Teaterskole har også i år fokuseret på at opfylde målene i skolens resultatkontrakt. 11 ud af 13 resultatmål er opfyldt 100 %. To mål er opfyldt med 75 %. Skolen finder, at årets faglige resultater samlet set er tilfredsstillende.

Af særligt prioriterede aktivitetsområder i 2010 kan nævnes:

- Fortsat arbejde med udformningen af nye studieordninger, som del af forberedelserne til akkreditering. En forsøgsperiode starter foråret 2011 før endelig implementering fra skoleåret 2011/12.
- Større fokus på selvstændighed og refleksion som del af uddannelsernes fagplaner. Forsøg med refleksionslaboratorium.
- Betydelig fokus på internationalisering, større brug af ressourcer fra europæiske og nordiske fonde, mere udveksling af studerende, flere gæstestuderende, flere gæsteundervisere.
- Ansættelse af internationalt anerkendt uddannelsesleder for dans har haft stor betydning for videreudvikling af danseruddannelsen
- Omfattende besparelseskraav på budgetterne for 2010 og 2011 har tvunget skolen til nytænkning og omlægninger både på det pædagogiske, produktionsmæssige og administrative område.

Her følger en redegørelse for de vigtigste faglige resultater af året 2010:

Studerende og uddannelser:

Antallet af aktive finansårsstuderende har også i 2010 ligget over måltallet. Antallet af ansøgere ligger nogenlunde stabilt, og antallet optagne studerende var også i 2010 4 % af ansøgerne. Skolen har også i 2010 haft udenlandske gæstestuderende (på scenograf- og danseruddannelserne). Gæstestuderende fra udlandet repræsenterer et værdifuldt indslag i skolens liv og medvirker sammen med skolens egne studerendes udenlandspraktik og studieophold til en større bevidsthed om skolen som en del af et internationalt fællesskab af scenekunstuddannelser. I "spareåret" 2010 har brug af gæstestuderende i produktioner også bidraget til besparelser på produktionsbudgettet. Skolen har ud over de permanente uddannelser haft to forsøgsuddannelser: Sceneproducentuddannelsen (sidste afgang sommer 2010) og overbygningsuddannelsen til danseakkompagnatør i samarbejde med DKDM.

Der har været god efterspørgsel efter dimittenderne fra begge uddannelser, hvilket viser, at forsøgsuddannelserne imødekommer et behov for videreuddannelse hos branchens aftagere. Skolen udarbejdede i 2010 en evalueringsrapport om forsøget med sceneproducentuddannelsen, som konkluderede med en anbefaling fra skolens side om at videreføre uddannelsen som en masteruddannelse. Det forventes, at der vil blive taget stilling til en videreførelse af sceneproducentuddannelsen på Statens Teaterskole ved rammeforhandlingerne med Kulturministeriet i foråret 2011.

Antallet af meritgivende praktikophold har i 2010 opfyldt målkravet. Praktikophold er en væsentlig del af uddannelsen for samtlige af skolens studerende.

Indsatsen for at befæste og videreudvikle indhold og progression i skolens uddannelser

På grund af behovet for besparelser både i 2010 og 2011-budgetterne blev forudsætningerne for den planlagte gennemførelse af den pædagogiske handlingsplan delvis ændret. Indsatsen på uddannelsesafdelingerne i forhold til at forankre og videreudvikle det pædagogiske niveau har dog i 2010 ikke været mindre, og har særlig været koncentreret omkring disse områder:

- Et omfattende arbejde med at drøfte uddannelsernes indhold, fordele ECTS point på moduler og beskrive de enkelte læringsmål har været i gang i hele 2010, hvor både uddannelsesledere, undervisere og studerende har deltaget.
- Et kontinuerligt udviklingsarbejde finder sted i de omfattende undervisningssamarbejder på tværs af uddannelserne. Samarbejdsprojekterne finder stadig nye former, og erfaringer drøftes til stadighed i den pædagogisk ledergruppe, gennem erfaringsopsamlinger, de implicerede undervisere imellem, og på de årlige planlægningsseminarer, hvor undervisning og produktioner planlægges.
- Et vigtigt pædagogisk udviklingsarbejde har fundet sted i forbindelse med teoretisk beskrivelse og praktisk udformning af modulet "kompositorisk metodearbejde" på scenograf- og instruktørafdelingerne. Også andre nye moduler er skabt, formuleret og til dels afprøvet.
- Flere af uddannelserne har, på baggrund af besparelserne, etableret og udviklet nye former for samarbejdsprojekter.
- Fokus har på flere af uddannelserne ligget på udvikling af selvstændighed og refleksion som vigtige elementer i uddannelsen. Både undervisere og studerende har deltaget i såkaldte "refleksionslaboratorier".

De ovenfor nævnte indsatsområder betyder for skolen, at skolen dels bliver mere internationaliseret og at der skabes en større bevidsthed både blandt undervisere og studerende omkring egen læring og læringsmiljøer.

Hver uddannelsesafdeling på STS danner et fagligt autonomt og selvstændigt fagmiljø, hvor uddannelseslederen står i spidsen for en gruppe faste og timeansatte undervisere, som tilsammen garanterer for det høje niveau, som studieordningerne lægger op til på den enkelte uddannelse. Samtidig indgår hver uddannelsesafdeling i et omfattende undervisnings- og produktionsfællesskab, som skaber den tværfaglighedsprofil som kendetegner STS som skole. I 2010 har denne model vist sin styrke, hvor skolens økonomiske situation har stillet omfattende krav til uddannelsernes fleksibilitet og samarbejdsevne, både på et pædagogisk, logistisk og organisatorisk plan.

Af stor betydning for fagmiljøet på Skolen for Moderne Dans har været ansættelsen af en international kapacitet i den nyoprettede stilling som uddannelsesleder for dans.

Plan og strategi for implementering af Bologna-deklarationens intentioner

Skolen har i 2010 fortsat det omfattende reformarbejde med studieordningerne. ECTS point er endelig fordelt på moduler, og studieordningerne fremstår nu med en helt ny transparens i forhold til beskrivelsen af progression, læringsmål og læringsindhold. Skolen ser frem til akkrediteringsprocessen og fortsætter forberedelserne til denne, blandt andet gennem en implementering i 2011 af det kvalitetssikringssystem bygget på Excellence-modellen, som skolen har udarbejdet i 2010.

Internationalisering, praktik og partnerskaber

STS har også i 2010 arbejdet aktivt for at fremme den internationale dimension i de samlede uddannelsesaktiviteter. Samarbejdet har dels været videreført fra tidligere, dels har en række nye samarbejdsrelationer været igangsat. STS har i 2010 samarbejdet med et stort antal udenlandske uddannelsesinstitutioner, teatre, dansekompanier, organisationer og netværker, og har haft en lang række undervisere og ressourcepersoner tilknyttet skolens forskellige afdelinger, navnlig fra Europa. Resultaterne af den internationale koordinators indsats blev for alvor synlige i 2010, blandt andet i forhold til en betydelig forøgelse af midlerne fra de europæiske fonde Erasmus, Leonardo og Grundtvig, men også i kraft af en større bevidsthed om og interesse hos de studerende for mulige udvekslingsmuligheder. Ligeledes har interessen fra udlandet generelt og antallet henvendelser fra udenlandske studerende vokset. Skolen havde i 2010 49 udenlandske gæstelærere, hvilket er en stigning fra sidste år. Antallet gæstelærere viser, hvor vigtig skolen anser dette indslag er i skolens generelle pædagogiske miljø.

Statens Teaterskoles efteruddannelsesenhed har også i 2010 spillet en aktiv rolle i skolens internationalisering, bl.a. i forhold til udenlandske gæsteundervisere, etablering af netværker og indgåelse af samarbejder med udenlandske institutioner og ressourcepersoner. Denne indsats har haft betydning, ikke kun for efteruddannelsen, men for skolen som helhed.

I 2010 bevilligede Nordisk Ministerråd 1, 0 mio. kr. til at undersøge mulighederne for (0,5 mio. kr.) og til at udvikle (0,5 mio. kr.) en fælles nordisk masteruddannelse i danseformidling. Uddannelseslederen i danseformidling er tovholder på det nordiske projekt, hvor også Finland, Island, Sverige og Københavns Universitet indgår. Kortlægnings- og planlægningsarbejdet vil pågå i 2011-2012.

Synlighed og udadvendt virksomhed

STS er i stigende grad blevet opmærksom på vigtigheden af at synliggøre skolens faglige profil, dens aktiviteter og resultater overfor omverdenen. Skolen fik i 2010 en ny hjemmeside, som præsenterer skolen mere offensivt og med større fokus på synlighed. En ny grafisk profil blev samtidig taget i brug. Skolen spillede skuespillernes præsentationsforestilling for anden gang på Folketeatret for et offentligt publikum og en række velbesøgte, offentlige møder med internationale kapaciteter, så som den amerikanske skuespiller Willem Dafoe og den tyske scenograf Anna Viebrock markerede skolens internationale dimension.

Aftagerpanelet

Statens Teaterskoles nye aftagerpanel havde sit første møde den 11. februar 2010. Alle bortset fra én af de syv medlemmer var genudnævnt fra den etårige forsøgsperiode, som blev afsluttet i december 2008. Dette gjaldt også formanden. Det var derfor muligt at videreføre det allerede veletablerede, frugtbare samarbejde mellem skolen og panelet. Aftagerpanelet har i 2010 haft to møder.

Panelet har i 2010 bl.a. behandlet disse temaer:

- En gennemgang af aftagerpanelets ansvarsopgaver og et tilbageblik på erfaringer fra forsøgsperioden
- Prioritering af panelets opgaver
- Skolens proces med nye studieordninger og forberedelse til akkreditering
- Skolens plads i uddannelsessystemet, gradsstrukturens betydning for de studerende og for beskæftigelsessituationen. En drøftelse på basis af to rapporter om STS, udarbejdet af konsulent Søren Poul Nielsen.
- Drøftelse af skolens informationsmateriale om dimittenderne

Aftagerpanelet har været meget aktivt engageret i skolens igangværende forberedelsesproces frem mod akkreditering og implementering af Bologna-strukturen. Panelet har bidraget aktivt med holdninger og indspil gennem den dialog formanden og medlemmerne har haft med skolen. Ligeledes har problemstillinger omkring dimittendernes beskæftigelse været belyst fra flere vinkler. I bilag 2 til denne Årsrapport er der uddrag fra formandens udtalelse og anbefalinger omkring beskæftigelsesundersøgelserne fra 2010. Formanden fremhæver bl.a., at skolen fortsat skal arbejde med netværksopbygning og profilering af de kommende dimittender. Skole vil arbejde videre med netop disse to områder i 2011.

Aftagerpanel har som ovenfor beskrevet ved flere møder kommenteret relevans, kvalitet og udvikling. Pga. manglende ressourcer i 2010 foreligger der ikke en skriftlig redegørelse for 2010 herom.

Udfordringer på økonomi- og personaleområdet

Også i 2010 har den økonomiske situation stillet store krav til organisationen, ikke kun på det pædagogiske område, men også i høj grad på det administrative område. Besparelserne på 2010- og 2011-budgetterne medførte en barsk proces for både ledelse og ansatte, og skolen var i løbet af året tvunget til at gennemføre til dels smertefulde reduktioner på alle afdelingsbudgetter, inklusive afskedigelser og stillingsreduktioner. Desto glædeligere er det, at man ved årets afslutning kan konstatere, at den fælles indsats har medført et betydeligt overskud.

1.3. Årets økonomiske resultat

Af tabel 1 fremgår skolens økonomiske hoved- og nøgletal for 2008-2010. Her fremgår det, at skolen gik ud med et overskud på 1.992.200 kr. Skolen havde budgetteret med et overskud på 400.000 kr. på grund af et merforbrug i 2008 og 2009. På grund af de negative økonomiske resultater i 2008 og 2009 iværksatte skolen i starten af 2010 en økonomisk genopretningsplan, hvis hovedfokus var, at alle budgetansvarlige skulle overholde deres budgetter.

Der var i 2010 også behov for at tilpasse budgetterne, da skolen fik udmeldt en dispositionsbesparelse i juni samt en effektivitetsbesparelse i september. Der blev umiddelbart taget hånd om disse tilpasninger ved nedlukning af biblioteket og indkøbsstop på øvrig drift. Kulturministeriets departement udsendte endvidere i efteråret 2010 en anmodning om at udvise økonomisk tilbageholdenhed. Et ønske som skolen har efterlevet.

Skolen finder det økonomiske resultat tilfredsstillende, da det store fokus på budgetoverholdelse og økonomisk tilbageholdenhed lykkedes. Det lykkedes også, at fastfryse el-udgifterne på 2009 niveauet pga. en "sluk lyset" kampagne samt fokus på at bruge el med omtanke.

Skolen vil i 2011 have fokus på at forbedre budgetteringsværktøjerne, så de budgetansvarlig bliver bedre til at ramme det budget, der er blevet udmeldt. Det vil bl.a. ske ved at formulere "bedste praksis" for alle de budgetansvarlige.

Tabel 1: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

<i>1000 kr., løbende priser</i>	<i>2008</i>	<i>2009</i>	<i>2010</i>
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-48.741,5	-52.462,2	-50.423,4
- Heraf indtægtsført bevilling	-47.400,0	-51.200,0	-49.200,0
- Heraf øvrige indtægter	-1.341,5	-1.262,2	-1.223,4
Ordinære driftsomkostninger	49.146,9	52.746,0	48.431,3
- Heraf løn	27.978,5	30.240,6	28.865,1
- Heraf afskrivninger	599,4	999,5	500,4
- Heraf øvrige omkostninger	20.569,0	21.505,9	19.065,8
Resultat af ordinær drift	405,4	286,1	-1.992,2
Resultat før finansielle poster	499,6	141,5	-1.990,6
Årets resultat	610,8	401,8	-1.867,0
Balance			
Anlægsaktiver	3.349,1	3.167,7	3.313,6
Omsætningsaktiver	5.597,4	6.204,6	6.894,5
Egenkapital	844,7	442,9	2.309,9
Langfristet gæld	1.694,1	2.353,7	2.375,7
Kortfristet gæld	5.715,0	6.153,5	5.462,3
Lånerammen	2.600,0	2.600,0	2.600,0
Træk på lånerammen (FF4)	2.922,4	2.353,7	2.375,7
Finansielle nøgletal			
Udnyttelsesgrad af lånerammen	112,4%	90,5%	91,4%
Negativ udsvingsrate	-9,9%	-52,8%	146,3%
Overskudsgrad	-1,3%	-0,8%	3,7%
Bevillingsandel	97,2%	97,6%	97,6%
Personaleoplysninger			
Antal årsværk	70,7	72,9	70,9
Årsværkspris	395,7	414,8	407,3
Lønomkostningsandel	57,4%	57,6%	57,6%
Lønsumsloft	29.940,0	31.400,0	31.338,0
Lønforbrug	27.978,6	30.241,0	28.865,1

Skolens udnyttelse af lånerammen er næsten den samme i 2010 som i 2009. Skolen har i 2010 udarbejdet et investeringsregnskab, så skolen har et bedre værktøj til at styre sine investeringer samt budgettere sine afskrivninger.

Den negative udsvingsrate og overskudsgraden er væsentlig forbedret i 2010 sammenlignet med 2009 og viser, at skolen har en sund økonomi.

Som det fremgår af bevillingsandelen får skolen sine primære indtægter fra finanslovsbevillingen. De øvrige driftsindtægter er meget stabile år for år og kommer fra aspiranternes betaling af optagelsesgebyr, de studerendes betaling af Copy-Dan afgift ved kopiering af manuskripter mv. og deltagerbetaling på efteruddannelsesområdet. Skolen har endvidere i 2010 fået bevilget tilskud fra Erasmus, Leonard og Grundtvig. Hovedparten af midlerne vil dog først blive indtægtsført i 2011.

Antallet af årsværk er faldet 2 årsværk fra 2009 til 2010, faldet er sket inden for gruppen af løst ansatte. Antallet af årsværk er sammensat af skolens fastansatte medarbejdere (ca. 51 årsværk) samt kontrakter med ca. 400 timelærere, konsulenter og andre løst ansatte (ca. 20 årsværk).

1.4. Opgaver og ressourcer

1.4.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt

Tabel 2: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver

1000 kr., løbende priser	Indtægtsført bevilling	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets overskud
Generel ledelse og administration	9900,0	65,7	8000,0	64%
Videregående uddannelse	37400,0	790,0	37421,0	25%
Efteruddannelse	1900,0	363,7	1912,1	11%
I alt	49200,0	1219,4	47333,1	100%

Skolen anvender ca. 26,6 mio. kr. af sin bevilling til "videregående uddannelse" svarende til 54 % af den samlede bevilling. Beløbet er inkl. udgifter til produktioner, afskrivninger og renter til køb af produktionsudstyr. Hertil kommer, at de indirekte udgifter (bygningsdrift, IT og kantinen) er fordelt forholdsmæssigt i forhold til de direkte udgifter. Bygningsdriften udgør 27 % af den samlede bevilling. Selvom overskuddet for 2010 primært er skabt på uddannelserne og efteruddannelsen betyder fordelingsmodellen af de indirekte udgifter, at generel ledelse og administration har den største andel af overskuddet. Den ovenfor angivne procentfordeling med angivelse af andel af årets overskud med 64 % til generel ledelse og administration, 25 % til videregående uddannelse og 11 % til Efteruddannelse er derfor ikke i overensstemmelse med fakta. Reelt henhører 80 % af overskuddet til videregående uddannelse og Efteruddannelse.

1.4.2. Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger

Antal ansøgere, optagne og færdiguddannede

	2007	2008	2009	2010
Antal ansøgere	907	733	960	769
Antal optagne pr. 1. oktober	45	31	44	28
Optagne i % af ansøgere	5	4	5	4
Færdiguddannede kandidater	32	19	34	31

Aktive Finansårsstuderende indenfor normeret studietid

Finansårsstuderende	2007	2008	2009	2010
a. Antal aktive finansårsstuderende indenfor normeret studietid	117,5	121,8	125,3	125,8
b. Hertil kommer studerende på forsøgsuddannelserne	-	6,5	7,3	5
c. I alt studerende på Statens Teaterskole (a+b)	-	128,3	132,6	130,8
d. -heraf konverteret til efter- og videreuddannelse	9,4	15,18	12,34	8,8
e. Aktive F-årsstud. forudsat i forbindelse med resultatkontrakten	120	120	120	120
Afvigelse (a-e)	-2,5	1,8	5,3	5,8

Forsøgsuddannelserne er i 2008-2010 sceneproducentuddannelsen (2 årgange) og danseakkompagnatøruddannelsen (MAD). Det høje antal ansøgere i 2007 og 2009 er begrundet med, at der er optagelse på danseruddannelsen hvert 2. år.

I 2009 og 2010 har antallet af færdiguddannede ligget højt. Det skyldes, at i 2009 dimitterede der både dansere og sceneproducenter. I 2010 dimitterede både sceneproducenter, danseformidlere og danseakkompagnatører.

Skolen har et højere antal aktive studerende i 2010 end forudsat i resultatkontrakten, på trods af en nedgang i antallet af kursister på efteruddannelsen. Det er begrundet med, at skolen har 2 store danserårgange (2. og 4. år) og der har ikke været det frafald på danseruddannelsen, som institutionen tidligere har set.

Efteruddannelsesaktiviteter

	2007	2008	2009	2010
<u>Kurser</u>				
Antal udbudte kurser	25	26	41	37
Antal gennemførte kurser	23	26	40	33
Antal gennemførte kurser i pct. af udbudte	92%	100%	98%	89%
<u>Deltagere</u>				
Deltagerbetaling (IV, kroner, årets priser)	392.671	359.357	504.573	316.710
Antal kursister	466	588	737	1016
Antal gennemførte kursustimer (totaltimer)	10.988	18.218	14.810	10.560
Antal årskursister	9,16	15,18	12,34	8,80

Skolen har i 2010 oplevet aflysning af flere kurser pga. for få tilmeldinger end normalt. Det har betydet en lavere indtægt, et lavere antal gennemførte kursustimer og færre antal årskursister på de ordinære kurser end de tidligere år. Skolen vurderer, at det er stigningen i deltagergebyr og finanskrisen, som er skyld i aflysningerne.

Til gengæld har skolen gennemført flere ekstraordinære workshops af typisk 2-3 timers varighed med kulturelle fyrtårne inden for deres fag, hvilket har tiltrukket et stort antal besøgende (50-70 kursister), således at det samlede antal af kursister er højere end de foregående år.

Supplerende uddannelsesoplysninger

	2007	2008	2009	2010
Midler anvendt til efteruddannelse af lærere (1000 kr., 2007-priser)	14,1	41,9	71,1	22

Et af besparestiltagene i 2010 var på den interne efteruddannelse, hvor bevillingen blev reduceret med 75 %. Det afspejles tydeligt med, at skolen i 2010 kun anvendte 22.000 kr. til efteruddannelse af lærere med 71.100 kr. året før. Skolens samlede udgift til intern efteruddannelse i 2010 var på i alt 50.000 kr.

1.4.3. Redegørelse for reservation

Statens Teaterskole har ingen reservationer.

1.5. Forventninger til kommende år

Modsat sidste år er den økonomiske situation ved indgangen til 2011 tilfredsstillende, ved at skolen havde et overskud på 2010-regnskabet. Ikke desto mindre er 2011-budgettet allerede betydeligt beskåret som følge af de pålagte besparelseskra. Disse besparelser vil ramme aktiviteterne og aktivitetsniveauet på forskellige måder. Med udsigten til yderligere besparelser på 2012-budgettet, dels som følge af konsoliderings- og effektviseringsbesparelser og dels som følge af, at ikke alle besparelser i 2011 var permanente, går skolen ind i 2011 med en

yderst stram økonomi og et behov for yderligere begrænsninger i aktiviteterne, når planlægningen af skoleåret 2012/13 starter i efteråret 2011.

STS forbereder sig i foråret 2011 til forhandlingerne om en ny rammeaftale for årene 2011-2014. Som led i forberedelserne udarbejder skolen en ny omverdensanalyse og en strategi for de næste 4-10 år, som vil supplere den nuværende pædagogiske handlingsplan. Strategien opstiller en række hovedmålsætninger, som udtrykker overordnede, strategiske hensigtserklæringer i forhold til, hvor skolen ønsker at bevæge sig hen på alle de vigtigste aktivitetsområder.

Strategien vil være et vigtigt arbejdsredskab for Statens Teaterskoles ledelse. Den udstikker samtidig en tydelig retning for de næste års indsatser på alle skolens hovedområder, og vil derfor få betydning for samtlige ansatte og studerende.

Den fremtidige udvikling for Statens Teaterskole afgøres i de nærmeste 1-2 år i betydelig grad af to offentlige udredningsarbejder:

- Udredningen om kunstnerisk udviklingsvirksomhed, som vil få betydning for skolens indplacering i kvalifikationsramme, for akkreditering og for fremtidig opgaver og muligheder i forhold til kunstnerisk udviklingsvirksomhed.
- En samlet udredning og plan for hele det scenekunstudannelsesmæssige område i Danmark, hvori indgår en dimensionering af hele området. Denne udredning vil få afgørende betydning for skolens fremtidige uddannelsesudbud, gradsstruktur, samarbejde med andre uddannelsesinstitutioner m.v.

2. Målrapportering

Nedenfor gennemgås mål og resultater for 2010

2.1. Målrapporteringens første del: Skematisk oversigt

Tabel 6

Nr.	Resultatkrav i 2010	Resultat	Opfyldelse (%)	Vægt (%)
Produkt: Statens Teaterskole lever op til de fastsatte krav i resultatkontrakten for så vidt angår de færdiguddannede:				
1.a.	Antallet af aktive finansårs-studerende inden for normeret studietid er min. 120	Statens Teaterskole havde i 2010 i gennemsnit 125,8 studerende. (I gnst. over året: 32 skuespillere, 31,5 teaterteknikere, 8 instruktører, 8 scenografer, 32 dansere, 2 koreografer, 3,5 danseformidlere, 8,8 årsstuderende fra Efteruddannelse). Hertil kommer 2,5 sceneproducenter, 2,5 danseakkompagnatører. (begge forsøgsuddannelser).	100 %	30
Produkt: Statens Teaterskole lever op til de fastsatte krav i resultatkontrakten for så vidt angår højere kvalitet i uddannelsen				
2.a.	Der er indført et internationalt anerkendt internt kvalitetssystem, som sikrer den løbende kvalitetskontrol af uddannelsen. (Mål udskudt fra 2009)	Statens Teaterskole har udviklet en tilpasset excellence kvalitetsmodel, og vil fra 2011 udvælge 1-2 fokusområder årligt som sikrer en opgradering af netop dette område. Målet anses for delvist opfyldt, da skolen først i 2011 vil gøre brug af den udviklede metode/model.	75 %	6
2.c.	Uddannelserne er akkrediteret	Kravet er udskudt til næste kontraktperiode af Kulturministeriet. Kravet er derfor neutraliseret.	-	16
Produkt: Statens Teaterskole lever op til de fastsatte aktivitetskrav i resultatkontrakten for så vidt angår øget fokus på beskæftigelse				
4.b.	Antallet af meritgivende praktikophold for studerende er min. 30	Skolen har haft 30 meritgivende praktikophold.	100 %	5
4.c.	Etablering eller videreførelse af 4 partnerskaber med fokus på undervisning, praktik eller mentorordninger.	Skolen har i 2010 etableret/videreført samarbejde partnerskab med 32 forskellige interessenter bl.a. LabanTrinity i England, Skånes Dansteater, Oure Sport- og Performance, diverse teatre i Danmark.	100 %	5
4.d.	Statens Teaterskole udarbejder i fællesskab med de øvrige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet en årlig rapport om beskæftigelsessituationen for de færdiguddannede fra institu-	STS har bidraget til udarbejdelse af den fælles beskæftigelsesrapport.	100 %	3

Nr.	Resultatkrav i 2010	Resultat	Opfyldelse (%)	Vægt (%)
4.e.	Statens Teaterskole udarbejder i 2010 en beskæftigelsesrapport på baggrund af de årlige fælles beskæftigelsesrapporter og egen undersøgelse af de færdiguddannedes situation. Statens Teaterskoles beskæftigelsesrapport skal sætte fokus på uddannelsernes relevans ift. arbejdsmarkedets behov og kunstarnes behov.	Rapport fra en kvalitativ beskæftigelsesundersøgelse er udarbejdet. Der vil blive redegjort for konklusionerne i det uddybende afsnit neden for.	100 %	6
4.f.	Oplysninger om uddannelsernes beskæftigelsesmuligheder er tilgængelige på hjemmesiden.	Både de overordnede beskrivelser af beskæftigelsessituationen for de forskellige uddannelser og de specifikke informationer om beskæftigelse for dimittenderne er på hjemmesiden. Beskæftigelsesrapporterne er også offentliggjort på skolens hjemmeside.	100 %	1
4.h.	Mindst 75 % af skolens afgangsstuderende finder Statens Teaterskoles studie- og karrierevejledning nyttig og relevant.	Dimittenderne for 2011 er via et spørgeskema blevet bedt om at vurdere studie- og karrierevejledningen fra en skala fra 1 (meget nyttig og relevant) til 5 (meget lidt nyttig og relevant). Der er en besvarelsesprocent på 53 % af de kommende dimittender (19 ud af 36). Et gennemsnit på 87 % (karakter 5-3) af disse har vurderet, at studie- og karrierevejledningen er nyttig og relevant. Den lave besvarelsesprocent skyldes, at langt de fleste danserstuderende er i udenlandspraktik og det har derfor været vanskeligt at indhente deres besvarelser. Undersøgelsen er således alene repræsentativ for teateruddannelserne og målet er derfor kun opfyldt med 75 %.	75 %	7
4.i.	Der er gennemført markedsførings tiltag, der er målrettet en forbedring af beskæftigelsessituationer	Strategien for markedsføringen af afgangsstuderende er i 2010 ændret. Skolen målretter nu materialet de aftagergrupper, som er interesseret i specifikke uddannelser. Ligeledes er materialet nu web-baseret og udsendes målrettet til aftagergrupperne. Vi bruger også hjemmesiden, facebook og Twitter mere aktivt til at markedsføre afgangsstuderende. Skolen har udarbejdet ny hjemmeside i 2010. Af offentlige forestillinger i 2010 kan nævnes børneteater i Grønnegården, præsentationsforestillingen i Folketeateret og en danseforestilling på gymnasieturné. Under Kulturnatten åbnede	100 %	5

		skolen dørene for et stort publikum med visninger, underholdning etc. På hjemmesiden og Facebook annonceres alle skolens åbne visninger.		
Nr.	Resultatkrav i 2010	Resultat	Opfyldelse (%)	Vægt (%)
Produkt: Statens Teaterskole lever op til de fastsatte aktivitetskrav i resultatkontrakten for så vidt angår styrket internationalisering				
5.a.	Der er indgået eller aktivt videreført 2 kvalificerende samarbejdsaftaler med relevante/førende uddannelser i udlandet om udveksling af studerende, undervisere, projekter eller andre fagspecifikke samarbejder.	Skolen havde i 2010 indgået eller aktivt videreført 17 samarbejdsaftaler med relevante og førende uddannelser i udlandet. Her kan nævnes Dramatiska Institutet i Stockholm (scenografi), Steinhart School, USA (danseformidler), Ballethögskolan i Stockholm (dans), Guildhall School of Music and Drama, England (teaterteknik og instruktør)	100 %	4
5.b.	Antallet af studerende på meritgivende praktikophold eller studieophold i udlandet er min. 15	Skolen havde i 2010 23 i udenlandsk praktik eller på studieophold. Det er især teater-teknikeruddannelsen, som er aktive på dette område. I 2010 havde uddannelsen 15 studerende i udenlandspraktik.	100 %	4
5.c.	Antallet af udenlandske gæstelærere er min. 10 pr. år.	Skolen havde i 2010 49 udenlandske gæstelærere.	100 %	4
Produkt: Statens Teaterskole lever op til de fastsatte aktivitetskrav i resultatkontrakten for så vidt angår efter- og videreuddannelse				
6.a.	Der er etableret ca. 25 efter- og videreuddannelses tilbud (kurser, workshops, seminarer m.v.)	Der blev i 2010 gennemført 37 tilbud på efter- og videreuddannelsesområdet med deltagelse af i alt 1.016 kursister.	100 %	10

Tabel A: Omkostninger og resultatkrav

Produkt/opgave	Opfyldte resultatkrav (antal)	Delvis opfyldte resultatkrav (antal)	Ikke opfyldte resultatkrav (antal)
Færdiguddannede	10,0	2,0	0
Efteruddannede scenekunstnere	1,0	0,0	0
I alt	11,0	2,0	0

Som det fremgår af tabel A, har skole opfyldt 11 mål 100 % og 2 mål er delvist opfyldt, hvilket skolen finder tilfredsstillende.

2.2. Målrapporingens anden del: Uddybende analyser og vurderinger

2.2.1 Antallet af aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid. (1.a.)

Skolen har i 2010 flere finansårsstuderende end nogensinde. Dette er bl.a. begrundet med, at der har været mindre frafald af studerende på danseruddannelserne end der plejer. Der er pt. to store hold af dansere: 2. år med 17 studerende og 4. år med 17 studerende. Hertil kommer 2 koreografstuderende.

Samtidig har sceneproducentuddannelsen afsluttet sin forsøgsperiode til sommeren 2010 og danseformidleruddannelsen har optaget 5 studerende og forsøgsuddannelsen til danseakkompagnatør har optaget 4 studerende, som alle startede i august 2010.

Disse aktiviteter har opvejet, at Efteruddannelsen har et fald fra 12,34 årskursister i 2009 til 8,8 årskursister i 2010. Skolen har været nødt til at aflyse 4 kurser pga. for få tilmeldinger.

Det høje antal finanslovsstuderende giver et ekstra højt aktivitetsniveau, der kan aflæses direkte både i antallet af produktioner, slidtage på bygninger og i arbejdet med at koordinere de studerendes undervisning.

2.2.2. Indførelse af et internationalt anerkendt internt kvalitetssystem (2.a.)

Skolen har i 2010 valgt at anvende en tilpasset excellence-model, hvor der årligt udvælges 2 fokusområder, som der skal arbejdes særligt med. Skolen har udarbejdet en model for dette arbejde, men vil først i 2011 begynde at arbejde med fokusområderne efter den anviste model.

Da skolen alene har valgt model og fremgangsmåde vedrørende et internt kvalitetssystem, men ikke har realiseret modellen på konkrete projekter, vurderes opfyldelsesgraden til 75 %.

Indførelse af modellen betyder, at skolen får større bevidsthed og går mere systematisk til opgaven, når et område skal udvikles. Det kan f.eks. være den interne evalueringsproces af studerende, registrering af skolens udviklingsarbejder mv.

2.2.3. Kvalitativ beskæftigelsesrapport for Statens Teaterskole (4.e)

Skolen har gennemført en kvalitativ undersøgelse af dimittenders arbejde i periode 2004- 2010. Der blev gennemført en tilsvarende undersøgelse i 2006.

Undersøgelsen viser det samme positive forhold som undersøgelsen i 2006, at dimittenderne hovedsagelig beskæftiger sig med faget eller beslægtede områder (undervisning i faget). Enkelte områder har det svært – nemlig danserne. De fleste dansere, som skolen har fået kontakt med, er dem som bor i Danmark. Vi ved derfor ikke, hvordan det går de dansere, som bor i udlandet.

Den store forskel fra undersøgelsen i 2006 er, at et godt netværk (opnået på skolen) er blevet mere vigtigt for beskæftigelsen. I 2006 fik dimittenderne primært job ved en henvendelse (en telefonopringning). Det gør dimittenderne stadig, men der er en markant stigning i, at netværket er afgørende for at dimittenderne får de gode jobs.

En anden tydelig tendens er, at de fleste dimittender efterspørger undervisningsredskaber til at blive freelancer. En typisk situation for dimittender fra Statens Teaterskole er, at de går fra den ene korte ansættelse til den

anden. I den forbindelse er det vigtigt, at dimittenderne ved, hvordan de skal forhandle ansættelseskontrakter og løn, at de ved, hvordan de kan skabe og finansiere egne projekter og at de ved, hvordan de skal profilere sig.

Begge tendenser i undersøgelsen vil skolen bære videre i drøftelsen af, hvordan karriere- og studievejledningen i fremtiden skal indpasses endnu bedre i uddannelserne.

2.2.4. Studie- og karrierevejledning (mål 4.h)

Statens Teaterskole har for 3. år i træk gennemført en spørgeundersøgelse blandt afgangsstuderende for at finde ud af, hvorvidt de finder den aktuelle studie- og karrierevejledning tilfredsstillende.

Undersøgelsen viser en tilfredshedsprocent på 87 %. Dog er besvarelsesprocenten på kun 52 %, da langt de fleste danserstuderende på 4. året var i udenlandspraktik på det tidspunkt, hvor undersøgelsen blev gennemført.

Undersøgelsen er alene repræsentativ for teater- og koreografstuderende, og opfyldelsesgraden vurderes derfor til 75 %.

Afgangsstuderende efterspørger bl.a. oplæring og redskaber til at igangsætte egne kunstneriske projekter og egen virksomhed. Undersøgelsen giver skolen ideer og forslag til, hvordan karriere- og studievejledningen i fremtiden kan styrkes og forbedres i uddannelserne.

3. Regnskab

3.1. Anvendt Regnskabspraksis

Skolens regnskabspraksis afviger ikke fra Finansministeriets regler. Statens Teaterskole har fået tilladelse af Finansministeriet til at oprette en produktionsbunke. Udstyret i produktionsbunken består af teknologisk udstyr (der skal kunne sættes strøm til) som computere, softwareprogrammer, kameraer, skærme, højtalere, forstærkere, monitører, mikserpulte, projektører og andet AV-udstyr samt scenetekstiler som scenetæpper og lign., der anvendes i forbindelse med teaterforestillinger på skolen. Produktionsbunken afskrives lineært med en levetid på 5 år.

Statens Teaterskole har også en frivillig bunke af kontoradministrativt IT-udstyr. Bunken af kontoradministrativt IT-udstyr defineres som det faste udstyr, der indgår i Statens Teaterskoles IT-installationer. Bunken vil typisk indeholde faste PC arbejdsstationer, bærbare PC'ere, skærme, personlige printere, netværksprintere/multimaskiner, RAM, drev, servere, scannere og andet hardware, der indgår i Statens Teaterskoles IT-installation. Bunken af kontoradministrativt IT-udstyr omfatter ligeledes aktiver tilknyttet Statens Teaterskoles IT-infrastruktur, herunder switches, krydsfelter etc. samt AV-udstyr.

Både produktions- og IT-bunken indeholder anskaffelser af enkelt genstand af beløb på 3.000-49.999 kr.

Skolen opgør sin feriepengeforpligtelse ved en konkret opgørelse og beregning af de ansattes afholdte og afholdte feriedage (model 2).

Der er ikke foretaget skøn.

Der er i dette afsnit i årsrapport anvendt uddata fra Navision og Statens Koncern System, med mindre andet er angivet.

3.2. Resultatopgørelse

Tabel 6: Resultatopgørelse

1000 kr., løbende priser note:	Regnskab 2009	Regnskab 2010	Budget 2011
Ordinære driftsindtægter			
<i>Indtægtsført bevilling</i>			
Bevilling	-51.200,0	-49.200,0	-49.500,0
Anvendt af tidligere års reserverede bevillinger	0,0	0,0	0,0
Reserveret af indeværende års bevillinger	0,0	0,0	0,0
Indtægtsført bevilling i alt	-51.200,0	-49.200,0	0,0
Salg af varer og tjenesteydelser	-1.096,6	-804,3	-800,0
Tilskud til egen drift	-165,6	-419,1	-400,0
Gebyrer	0,0	0,0	0,0
Ordinære driftsindtægter i alt	-52.462,2	-50.423,4	-50.700,0
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	2,3	0,0	0,0
<i>Forbrugsomkostninger</i>			
Husleje	7.796,0	8.144,3	8.386,0
Forbrugsomkostninger i alt	7.796,0	8.144,3	8.386,0
<i>Personaleomkostninger</i>			
Lønninger	28.693,2	27.215,4	29.500,0
Andre personaleomkostninger	23,3	50,4	60,5
Pension	2.514,0	2.599,9	3.000,0
Lønrefusion	-989,9	-1.000,6	-1.000,0
Personaleomkostninger i alt	30.240,6	28.865,1	31.560,5
Af- og nedskrivninger	999,5	500,4	650,0
Andre ordinære driftsomkostninger	13.709,9	10.921,5	11.400,0
Ordinære driftsomkostninger i alt	52.748,3	48.431,2	51.996,5
Resultat af ordinær drift	286,1	-1.992,2	1.296,5
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	-213,0	-1,0	1,0
Andre driftsomkostninger	68,4	2,6	2,5
Resultat før finansielle poster	141,5	-1.990,6	1.300,0
Finansielle poster			
Finansielle indtægter	-9,7	-16,0	0,0
Finansielle omkostninger	270,0	138,8	0,0
Resultat før ekstraordinære poster	401,8	-1.867,7	1.300,0
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter	0,0	-6,2	0,0
Ekstraordinære omkostninger	0,0	6,9	0,0
Årets resultat	401,8	-1.867,0	1.300,0

Som det fremgår af resultatopgørelsen er skolens samlede resultat et overskud på 1,9 mio. kr. Heraf vil 0,5 mio. kr. blive anvendt til at genetablere egenkapitalen for et merforbrug i 2008 og 2009. Det resterende overførte overskud fra 2010 vil blive anvendt i 2011 til projekter, som skolen har udskudt i 2010 af økonomiske årsager: Dels køb af nye fotokopieringsmaskiner, indretning af undervisningslokaler- og skoleområder, etablering af

energisparende foranstaltninger, ekstraordinære internationale undervisningsaktiviteter og et organisationsudviklingsinitiativ.

Når man sammenligner forbruget i 2010 med 2009 kan man se, at der er betydeligt færre omkostninger på andre ordinære driftsomkostninger i 2010. Det skyldes bl.a. indkøbsstopet i 2010 på anskaffelser/øvrige drift. Der er også i 2010 færre udgifter til afskrivninger, hvilket skyldes, at afskrivningerne i 2009 var sat forkert op i Navision. Dette er nu afhjulpet ved at alle anlægskortene i Navision er blevet gennemgået, og skolen har udarbejdet et investeringsregnskab, som også kan budgettere afskrivningerne. Endeligt er der også færre udgifter til lønninger i 2010 end i 2009. Årsagen er, at man på uddannelsesbudgetterne i 2010 har holdt igen på timelærerområdet.

Tabel 7: Resultatdisponering

1000 kr., løbende priser note:	<i>Regnskab</i> 2009	<i>Regnskab</i> 2010	<i>Budget</i> 2011
Disponeret til bortfald	0,0	0,0	0,0
Disponeret til reserveret egenkapital	0,0	0,0	0,0
Disponeret udbytte til statskassen	0,0	0,0	0,0
Disponeret til overført overskud	-401,8	1.867,0	-1.300,0

Skolen budgetterer med at anvende 1,3 kr. af det overførte overskud fra 2010 i 2011. Under tabel 12 vil der blive redegjort for anvendelsen af det overførte overskud i 2011.

3.3. Balancen

Tabel 9: Balancen i 1.000 kr.

Aktiver	<i>Primo</i>	<i>Ultimo</i>	Passiver	<i>Primo</i>	<i>Ultimo</i>
note:	2010	2010	note:	2010	2010
Anlægsaktiver:			Egenkapital		
<i>Immaterielle anlægsaktiver</i>			Reguleret egenkapital	938,0	938,0
1			(startkapital)		
Færdiggjorte udviklingsprojekter			Opskrivninger	0,0	0,0
	0,0	0,0	Reserveret egenkapital	0,0	0,0
Erhvervede koncensioner, patenter, licenser m.v.	28,5	15,4	Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
Udviklingsprojekter under opførelse	0,0	0,0	Udbytte til staten	0,0	0,0
Immaterielle anlægsaktiver i alt	28,5	15,4	Overført overskud	-495,1	1.371,9
2 <i>Materielle anlægsaktiver</i>			Egenkapital i alt	442,9	2.309,9
Grunde, arealer og bygninger	0,0	0,0	Hensatte forpligtelser	422,1	60,3
Infrastruktur	0,0	0,0	<i>Langfristede gældsposter</i>		
Transportmateriel	76,8	129,8	FF4 Langfristet gæld	2.353,7	2.375,7
Produktionsanlæg og maskiner	658,8	681,4	FF6 Bygge og IT-kredit	0,0	0,0
Inventar og IT-udstyr	1.465,7	1.549,0	Donationer	0,0	0,0
Igangværende arbejder for egen regning	0,0	0,0	Prioritetsgæld	0,0	0,0
Materielle anlægsaktiver i alt	2.201,2	2.360,2	Anden langfristet gæld	0,0	0,0
Statsforskrivning	938,0	938,0	Langfristet gæld i alt	2.353,7	2.375,7
Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0	0,0	<i>Kortfristede gældsposter</i>		
Finansielle anlægsaktiver i alt	938,0	938,0	Leverandører af varer og tjenesteydelser	2.423,2	1.572,6
Anlægsaktiver i alt	3.167,7	3.313,6	Anden kortfristet gæld	901,4	1.132,4
Omsætningsaktiver:			Skyldige feriepenge	2.822,7	2.757,3
Varebeholdning	0,0	0,0	Reserveret bevilling	0,0	0,0
Tilgodehavender	1.838,7	1.487,9	Igangværende arbejder for fremmed regning	6,2	0,0
Værdipapirer	0,0	0,0	Periodeafgrænsningsposter	0,0	0,0
<i>Likvide beholdninger</i>			Kortfristet gæld i alt	6.153,5	5.462,3
FF5 Uforrentet konto	4.226,8	677,9	Gæld i alt	8.507,3	7.838,0
FF7 Finansieringskonto	159,7	4.317,9	Passiver i alt	9.372,2	10.208,2
Andre likvider	-20,6	410,8			
Likvide beholdninger i alt	4.365,9	5.406,6			
Omsætningsaktiver i alt	6.204,6	6.894,5			
Aktiver i alt	9.372,2	10.208,2			

På aktiv-siden fremgår det, at skolen i 2010 har købt en ny bil og investeret i en ny hjemmeside. Der er ligeledes foretaget en teknisk omflytning mellem konti FF5 og FF7 for at få en mere hensigtsmæssig placering af skolens midler.

På passiv-siden har skolens overførte overskud bidraget til en forbedring af egenkapitalen.

3.4. Egenkapitalforklaring

Tabel 9: Egenkapitalforklaring

1000 kr., løbende priser note:	2009	2010
Egenkapital primo R-året	844,6	442,9
Startkapital primo	938,0	938,0
+Ændring i startkapital	0,0	0,0
Startkapital ultimo	938,0	938,0
Opskrivninger primo	0,0	0,0
+Ændringer i opskrivninger	0,0	0,0
Opskrivninger ultimo	0,0	0,0
Reserveret egenkapital primo	0,0	0,0
+Ændring i reserveret egenkapital	0,0	0,0
Reserveret egenkapital ultimo	0,0	0,0
Overført overskud primo	-99,3	-501,1
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0,0	0,0
+Regulering af det overførte overskud	0,0	0,0
+Overført fra årets resultat	-401,8	1.867,0
- Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
- Udbytte til staten	0,0	0,0
Overført overskud ultimo	-501,1	1.365,9
Egenkapital ultimo R-året	442,9	2.303,9

Kilde: Statens Budgetsystem.

Overskuddet i 2010 har forbedret skolens egenkapital væsentligt. Skolen budgetter med at anvende 1,3 mio. kr. af det overførte overskud i 2011 til projekter, som er blevet udskudt fra 2010 på grund af økonomisk tilbageholdenhed. Det betyder, at egenkapitalen vil blive nedskrevet med 1,3 mio. kr. i 2011 og egenkapitalen vil stadig være i balance.

3.5. Opfølgning på likviditetsordningen

Tabel 10: Udnyttelse af låneramme

1000 kr., løbende priser	2010
Saldo på FF4 pr. 31. december 2010	2375,7
Låneramme pr. 31. december 2010	2600,0
Udnyttelsesgrad i procent	91,4%

Lånerammen er overholdt i regnskabet for 2010.

De øvrige disponeringsregler er overholdt. Dog er der en teknisk difference mellem FF4 og FF7. Differencen vil blive udredt i 2011.

3.6. Opfølgning på lønsumsloft

Tabel 11: Opfølgning på lønsumsloft 21.41.31.

1000 kr., løbende priser	2010
Lønsumsloft FL	31338,7
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker	31338,0
Lønforbrug under lønsumsloft	28865,1
Difference	2472,9
Akkumuleret opsparing ultimo 2009	1159,0
Akkumuleret opsparing ultimo 2010	3631,9

Lønsumsloftet er overholdt i 2010.

Af tabel 11 fremgår det tydeligt, at skolen har god plads til lønudgifter (fri lønsum).

3.7. Bevillingsregnskabet

Tabel 12: Bevillingsregnskab 21.41.31.

1000 kr., løbende priser	Regnskab		Regnskab		
	2009	Budget 2010	2010	Difference	Budget 2011
Nettoudgiftsbevilling	-51200,0	-49800,0	-49200,0	-600,0	-49500,0
Nettoforbrug af reservation	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Indtægter	-1484,9	-1225,0	-1246,6	21,6	-1199,0
Indtægter i alt	-52684,9	-51025,0	-50446,6	-578,4	-50699,0
Udgifter	53086,7	50623,0	48579,5	2043,5	51999,0
Årets resultat	401,8	-402,0	-1867,0	1465,0	1300,0

Statens Teaterskole er gået ud med et større overskud end budgetteret. Det skyldes bl.a., at skolen i starten af 2010 indførte et budgetteringsværktøj som skulle sikre, at alle budgetansvarlige overholdte egne budgetter. Det lykkedes til fulde. Herudover blev der udmeldt dispositionsbesparelse og effektivitetsbesparelse i løbet af 2010, som skolen umiddelbart tog hånd om, hvilket også har medført tilbageholdenhed på udgiftssiden og indkøbsstop på udvalgte områder. Endelig har Kulturministeriets departement i efteråret 2010 bedt institutionerne om at udvise økonomisk tilbageholdenhed, hvilket skolen har levet op til.

Skolen havde færre indtægter end budgetteret, hvilket bl.a. skyldes færre deltagerbetalinger på efteruddannelsen (aflysning af kurser) og færre indbetalinger af optagelsesgebyr end budgettet.

Som det fremgår af budgettet for 2011 vil en del af overskuddet blive anvendt i 2011 på projekter, som er udsat fra 2010. Projekterne er bl.a. følgende:

1. Der afsættes 0,2 mio. kr. til energisparende formål: Skolen har et højt elforbrug, trods el-sparekampagner og stor omhu blandt de ansatte og de studerende. Skolen ønsker at installere bevægelsesmålere, så lysets slukkes automatisk, når der ikke er aktivitet i rummene. Investeringen påregnes at være tjent hjem i løbet af 1-2 år.
2. Der afsættes 0,3 mio. kr. til indretning af undervisnings- og skolelokaler. Skolen har i mange år pga. økonomien ikke prioriteret indretning af undervisnings- og skolelokaler. Der er derfor stort behov for nye borde og stole mv.
3. Der afsættes 0,2 mio. kr. til køb af nye kopimaskiner. Skolen kommer i 2011 ud af en dyr leasingaftale på kopimaskiner og har mulighed for at købe 6 nye maskiner, hvoraf 5 kan straks afskrives.
4. Der afsættes 0,4 mio. kr. til ekstraordinære primært internationale udviklingsaktiviteter.

-25-

5. Der afsættes 0,2 mio. kr. til et organisationsudviklingsprojekt. Skolen har sparet op til afholdelse af konsulentudgifter i forbindelse med tilpasning af organisationen, som er nødvendige for at understøtte ændringerne af uddannelsernes struktur i forbindelse med indpasning i kvalifikationsrammen og akkrediteringen.

4. Påtegning af det samlede regnskab

Årsrapporten omfatter

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Statens Teaterskole (cvr. 51 53 18 17) er ansvarlig for: 21.41.31. Statens Teaterskole, herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2010.

Påtegning

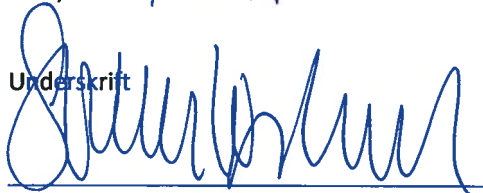
Der tilkendegives hermed:

1. At årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målostilling og målrapportering i årsrapporten er fyldestgørende.
2. At de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis.
3. At der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

Sted, dato

København, 31.3.11

Underskrift



Rektor Sverre Rødahl

Sted, dato

København 12/4-2011

Underskrift



Departementschef Karoline Prien Kjeldsen

5. Bilag til årsrapporten

Bilag 1. Noter til regnskab

Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

1000 kr.	Færdiggjorte udviklingsprojekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Primobeholdning	0,0	204,0	204,0
Opskrivning	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2010 (før afskr.)	0,0	204,0	204,0
Tilgang	0,0	0,0	0,0
Afgang	0,0	7,0	7,0
Kostpris pr. 31.12.2010 (før afskr.)	0,0	197,0	197,0
Akk. afskrivninger	0,0	182,0	182,0
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2010	0,0	182,0	182,0
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2010	0,0	15,0	15,0
Årets afskrivninger	0,0	7,0	7,0
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	0,0	7,0	7,0
Afskrivningsperiode/år	-	3 år	

Note 2: Materielle anlægsaktiver

Note 2: Materielle anlægsaktiver

1000 kr.	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventar og IT- udstyr	I alt
Primobeholdning	0,0	0,0	1470,0	430,0	3292,0	5192,0
Opskrivning	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2010 (før afskr.)	0,0	0,0	1470,0	430,0	3292,0	5192,0
Tilgang	0,0	0,0	154,0	92,0	403,0	649,0
Afgang	0,0	0,0	0,0	116,0	0,0	116,0
Kostpris pr. 31.12.2010 (før afskr.)	0,0	0,0	1624,0	406,0	3695,0	5725,0
Akk. afskrivninger	0,0	0,0	943,0	276,0	2146,0	3365,0
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2010	0,0	0,0	943,0	276,0	2146,0	3365,0
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2010	0,0	0,0	681,0	130,0	1549,0	2360,0
Årets afskrivninger	0,0	0,0	132,0	-77,0	320,0	375,0
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	0,0	0,0	132,0	-77,0	320,0	375,0
Afskrivningsperiode/år			5-15 år	5-8 år	3-25 år	

Bilag 2. Kommentar til beskæftigelsesrapporter for 2010 af formand for aftagerpanel

Formanden for Statens Teaterskole har gennemgået de to beskæftigelsesrapporter for 2010 og har i den forbindelse udarbejdet følgende kommentar:

”Helt overordnet er det positivt, at de studerende fra KUM’s uddannelser klarer sig ganske godt, sammenlignet med de humanistiske lange videregående uddannelser. Når det er sagt dækker rapporterne over uddannelser til så uhyre forskellige faggrupper og arbejdsmarkeder, at det kan være svært at sammenligne tallene. Alene for STS gælder det, at man her i modsætning til de umiddelbart sammenlignelige uddannelser på skolerne i Odense og Århus, uddanner langt flere faggrupper, der har meget forskellige jobmuligheder. Man kan altså dårligt sammenligne de overordnede tal fra STS med de øvrige teaterskoler, - men må helt ned på den enkelte uddannelseslinje, før det giver mening.

Det betyder ikke, at man ikke kan lære meget af at læse rapporten. Og en række tendenser er værd at kommentere på.

Når det gælder dansen, er det danske arbejdsmarked uhyre svært at overleve i. Hele danseområdet har brug for et løft, men på trods af det, er det meget glædeligt at konstatere, at fremtiden ser lysere ud for skolens elever, der jfr. rapporten har stigende beskæftigelsestal, hvilket bekræfter aftagerpanelets opfattelse af, at kvaliteten af uddannelsen har udviklet sig betydeligt. Det er på dette område, man ser den største udvikling i beskæftigelsessituationen, for så vidt angår STS.

Det er interessant at se, i hvor høj grad elever fra alle andre retninger end dansen, i store træk, finder beskæftigelse i hovedstadsområdet. Det er ikke overraskende, da langt de fleste arbejdspladser findes her, men det siger også noget om den nødvendige netværksopbygning, der finder sted i løbet af uddannelsen. Eleverne fra STS er stort set udelukkede fra at søge stillinger inden for deres eget fagområde, da disse ikke bliver slået op. Det fremgår også af rapporten, at næsten alle elever har fundet deres arbejde på baggrund af at de er blevet kontaktet, og til en vis grad p.g.a. deres netværk. Næsten ingen har fundet beskæftigelse indenfor eget fagområde på baggrund af opsøgende virksomhed. Af samme grund finder jeg beskæftigelsestallet bemærkelsesværdigt højt. Der er stor efterspørgsel efter skolens elever og de klarer sig godt.

Det er utilfredsstillende, at kvinder halter så meget bagefter mændene lønmæssigt, og det bør arbejdsmarkedets parter gøre noget ved. Måske kan man på skolerne forsøge at efterkomme mange elevers ønsker om at få mere viden om hvordan man sælger sig selv og hvordan man kan agere mere proaktivt i forhold til et relativt lukket arbejdsmarked, samt inddrage ligeløn og bevidsthed om denne dimension yderligere i undervisningen. På den anden side modtager eleverne primært en uddannelse på et højt fagligt niveau, og hvis yderligere fag skal tilføres, vil det kræve tilførsel af ressourcer.

Beskæftigelsesrapporten og den kvalitative beskæftigelsesrapport, som er langt den mest interessante, beskæftiger sig ikke med begrebet diversitet. Man kan ikke se om de kunstneriske uddannelser afspejler befolkningsgrundlaget og man kan ikke se om beskæftigelsessituationen er anderledes, set ud fra et diversitetsaspekt. Man bør, mener jeg, overveje, hvordan man på en etisk forsvarlig måde, statistisk kan inddrage denne dimension fremover.

-30-

Rapporterne kan danne grundlag for værdifulde diskussioner i aftagerpanelet m.h.p. at rådgive skolen om uddannelsernes udviklingsperspektiver.”

Bilag 3: Samlet status for Resultatkontraktens mål 2007-2010

Mål 1: Statens Teaterskole lever op til de fastsatte aktivitetskrav

Som det fremgår af afsnit 1.4.1. i årsrapporten havde skolen i 2007 problemer med at leve op til aktivitetskravet med 120 aktive finansårsstuderende. For 2008, 2009 og 2010 er aktivitetskravet mere end opfyldt.

År	Finansårsstuderende
2007	117,5
2008	121,8
2009	125,3
2010	125,8

Hertil kommer studerende på forsøgsuddannelserne, som ikke er medregnet i aktivitetskravet.

År	Finansårsstuderende på forsøgsuddannelserne
2007	0
2008	6,5
2009	7,3
2010	5

Statens Teaterskole har med sine studerende på grund-, overbygnings- og forsøgsuddannelserne samt kursister på efteruddannelsen i 2009 haft det største antal finansårsstuderende nogensinde og har til fulde levet op til aktivitetskravet.

Mål 2: Højere kvalitet i uddannelserne

Der er fastsat 4 mål i 2009 og 2010 for sikre, at skolen lever op til Bologna-deklarationens intentioner. Skolen har i den periode investeret betydelig tid og interne ressourcer i at udvikle uddannelserne fagligt, progressionsmæssigt, pædagogisk og logistisk for at imødekomme kravene til en kommende implementering af Bologna-processens intentioner samt klargøre skolen til den kommende akkreditering. Udarbejdelsen af nye studieordninger for alle de 4-årige uddannelser blev påbegyndt i 2009 og vil være fuldført og implementeret i 2011. De nye studieordninger beskriver uddannelsernes videngrundlag, er modulopbygget og forholder sig til Kulturministeriets kvalifikationsramme, selvom skolen på nuværende tidspunkt ikke er indplaceret i denne.

I 2010 udviklede skolen en tilpasset excellence kvalitetsmodel og fra 2011 vil skolen udvælge 1-2 fokusområder, som netop skal sikre en opgradering og kvalitetssikring på dette område. Da skolen først i 2011 vil implementere kvalitetsmodellen fuldt ud, er dette mål kun delvist opfyldt.

Statens Teaterskole vil først blive akkrediteret i næste kontraktperiode (2011-2014). Målet om at skolen skulle have været akkrediteret i 2010 er derfor neutraliseret.

Skolen mener, at under de givne forudsætninger at have opfyldt målene om kvalitet i uddannelserne tilfredsstillende.

Mål 3: Nye uddannelser

I kontraktperioden er der krav om, at der bliver implementeret tre nye forsøgsuddannelser. Status er:

- Fra efteråret 2007 gennemførte skolen en etårig videreuddannelse til danseformidler. Fra efteråret 2008 blev denne videreført som en permanent toårig overbygningsuddannelse til danseformidler/dansepædagog i tråd med resultatkontraktens målkrav. Uddannelsen havde sit 2. optag af studerende fra skoleåret 2010/11, hvor 5 nye studerende startede på uddannelsen. I forbindelse med optagelsesprøven og tilrettelæggelsen af uddannelsen for det 2. hold, blev der indarbejdet ændringer for at tage højde for den kritik, som uddannelsen fik, da 3 studerende i 2008 forlod uddannelsen. Der er sket en bedre forberedelse og planlægning af praktikken på 1. året, hvor de studerende har fået større indflydelse på aldersgruppe, placering og indhold. Endelig er informationsmaterialet om uddannelsen blevet revideret.
- Fra efteråret 2007 blev den toårige koreografiske overbygningsuddannelse permanentgjort. Uddannelsen er en specialisering i koreografi for to studerende, der optages efter to år på danseruddannelsen.
- I 2008 og igen i 2009 gennemførte 2 hold af sceneproducenter et uddannelsesforløb af 1 års varighed. Forløbene er efterfølgende blevet evalueret og der vil i forhandlingerne om en ny rammeaftale blive taget stilling til en evt. permanentgørelse.

Udover de i resultatkontrakten beskrevne nye uddannelsesstilbud har skolen fra skoleåret 2008/09 og igen i 2010/11 gennemført en udgiftsneutral, toårig forsøgsuddannelse til danseakkompagnatør på deltid i samarbejde med Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Der er 4 studerende på uddannelsen og det sidste hold dimitterer i foråret 2012.

Skolen finder, at det er interessant og berigende, men også krævende at igangsætte 4 forsøgsuddannelser på 4 år på en relativ lille skole med relativt få faste administrative og pædagogiske medarbejdere.

Skolen har i kontraktperioden levet op til at opbygge og skabe de nye uddannelser, som var krævet i kontrakten.

Mål 4: Øget fokus på beskæftigelse

I resultatkontrakten stilles der på dette område krav om:

- Etablering af aftagerpanel

Skolen fik som en forsøgsordning etableret et aftagerpanel fra 2008, som fungerede et år. Fra 2009 blev ordningen permanentgjort, og Statens Teaterskoles ordinære aftagerpanels aktiviteter blev igangsat i 2010, dog blev der i 2010 af ressourcemæssige årsager kun afholdt 2 møder. Skolen har dog tæt kontrakt med formanden for aftagerpanelet, og aftagerpanelet har været tæt involveret i processen omkring omverdensanalyse og strategi til de kommende forhandlinger med Kulturministeriet om en ny rammeaftale.

- Praktikophold for minimum 30 studerende pr. år (hvilket svarer til 1 årgang).

Skolen har opfyldt dette krav i alle 4 kontraktår. Praktik er indført som obligatorisk del af uddannelsen for samtlige studerende på STS. På grund af en generel aktivitetsnedgang i den danske scenekunstbranche kan skolen mærke en vis vanskelighed med at finde praktikpladser. Der arbejdes intensivt med at indgå aftaler med teatre, dansekompanier og andre uddannelsesinstitutioner i ind- og udland for at imødekomme skolens ønske om praktik som en del af uddannelsen for alle studerende. Aftaler med landsdelsscenerne og Dansk Danseteater er bl.a. indgået i løbet af kontraktperioden.

- Etablering eller aktiv videreførelse af 4 partnerskaber med fokus på undervisning, praktik eller mentorordninger

Statens Teaterskole har årligt etableret og videreført en række partnerskaber med diverse organisationer og institutioner inden for teater og moderne dans. Antallet af disse partnerskaber har årligt været højere end målkravet.

- Udarbejdelse af en årlig rapport om beskæftigelsessituationen for de færdiguddannede i fællesskab med de øvrige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet.

Skolen har i hele kontraktperioden deltaget i de kvantitative beskæftigelsesundersøgelser. Der har været en lille stigning i beskæftigelsen pga. det økonomiske opsving i 2007 og 2008, men ellers viser den samme tendens sig: Skuespillere og dansere har en relativ høj ledighed, hvorimod teaterteknikere, scenografer og instruktører i højere grad er i beskæftigelse.

- Udarbejdelse af en kvalitativ beskæftigelsesrapport i 2008 og 2010 med fokus på uddannelsens relevans ift. arbejdsmarkedets behov og kunstarternes behov.

Statens Teaterskole har både i 2008 og i 2010 udarbejdet en kvalitativ beskæftigelsesrapport. Begge rapporter viser, at dimittenderne relativt hurtigt får beskæftigelse inden for deres fag (96 %) inden for 6 måneder. Rapporterne viser også, at man som dimittend arbejder som freelancer, dvs. man har mange korte ansættelsesforløb med mange forskellige slags arbejdsgivere (private, offentlige, teatre, filmselskaber, uddannelsesinstitutioner, konsulentfirmaer m.fl.). Det er et fåtal, som får en fastansættelse ved et teater. Rapporten fra 2010 viser, at det faglige netværk, som er blevet opbygget på skolen eller ved praktikophold, er blevet en mere vigtig faktor, når dimittenden skal have et job. Endelig viser den også en stor efterspørgsel hos dimittenderne i at få redskaber og undervisning i at leve som freelancer f.eks. hvordan sætter man egne projekter i gang? hvordan forhandler man løn? hvordan profilere man sig selv? osv.

- Oplysning om uddannelsens jobmuligheder er tilgængelig på Statens Teaterskoles hjemmeside

Alle skolens kvalitative og kvantitative beskæftigelsesrapporter er tilgængelige på skolens hjemmeside.

- Karrierevejledning er etableret

For at forberede de studerende bedst muligt til et komplekst arbejdsmarked, der for en stor del er præget af freelancearbejde, har uddannelserne indlagt fagspecifikke karrierevejledningstiltag gennem hele uddannelsesforløbet. Uddannelserne er i sig selv professionsrettede, og karrierevejledning finder sted i en række forskellige sammenhænge, dog uden et specifikt fag, skolen benævner som "karrierevejledning". De studerende opbygger netværk med branchen gennem praktikophold, kontakt til branchen og gennem skolens undervisere, uddannelsesledere, fagreferenter, klasselærere m.v, som alle hovedsagelig er scenekunstnere.

- Mindst 75 % af skolens afgangsstuderende finder Statens Teaterskoles studie- og karrierevejledning nyttig og relevant.

Skolen har i 2008, 2009 og 2010 gennemført en spørgeundersøgelse blandt afgangsstuderende om graden af tilfredshed med karrierevejledningen i deres studietid. Selvom undersøgelserne i 2009 og 2010 har opfyldt tilfredshedskravet på 75 %, mener skolen, at der stadig er behov for at arbejde målrettet med området – igennem hele uddannelsesforløbet. Der er et stort paradoks i, at dimittender finder området meget vigtigt samtidig som afgangsstuderende har vanskeligt ved at interessere sig for emnet. Der vil også komme mere fokus på emnet i studieordningerne/studiekatalog.

- Der er gennemført markedsføringsiltag, der er målrettet en forbedring af beskæftigelsessituationen.

I 2010 lagde skolen sin markedsføringsstrategi om med hensyn til markedsføring af sine afgangsstuderende. Markedsføringen sker nu på hjemmesiden (som er ny), hvor hver studerende får oprettet deres egen side, som er målrettet uddannelsen. Ved "release" af de afgangsstuderendes side på www.teaterskolen.dk sker med markedsføring af nyheden på hjemmesiden, twitter og på facebook samt nyhedsmail til relevante aftagere.

Skolen annoncerer også offentlige visninger og forestillinger, kulturnatsarrangementer m.v. på hjemmeside, facebook og twitter.

Samlet set har Statens Teaterskole i en 4-årig periode arbejdet strategisk og intensivt med at få øget fokus på beskæftigelsen både hos aspiranter, studerende, undervisere og uddannelsesledere. I samme periode har skole også fået værdifuld viden fra beskæftigelsesrapporterne om status og behov. Disse rapporter giver skolen et godt grundlag for at arbejde videre med området.

Mål 5: Styrket internationalisering

Resultatkravene er, at der årligt skal være videreført eller aktivt indgået 2 kvalificerende samarbejdsaftaler i udlandet, at min. 15 praktikophold skal være gennemført i udlandet og at skolen skal have minimum 10 udenlandske gæstelærere pr. år.

Det har i kontraktperioden ikke været problemer med at opfylde disse mål. I perioden har skolen gennemgået en aktiv internationaliseringsproces. Skolen ansatte i 2009 en international koordinator og skolen har af den grund

forøget sine internationale aktiviteter betydeligt primært i 2010. Det drejer sig bl.a. om studieophold for studerende, undervisere og studieadministrativt personale og internationale undervisningsforløb. Antallet af udenlandske undervisere og gæstestuderende er ligeledes øget markant i hele perioden. Skolen har også øget sin aktive deltagelse i internationale netværk i løbet af perioden.

Mål 6: Styrket efter-/videreuddannelse

- Der er etableret 25 udbud af efter- og videreuddannelse (kurser, seminarer, workshops mv.)

I kontraktperioden er kravet om min. 25 udbudte kurser til fulde opfyldt. Antallet af kursister er i 2010 det højeste nogensinde.

I kontraktperioden er efteruddannelsesenheden etableret som en betydelig aktør på markedet, og både kvalitativt og kvantitativt er efteruddannelsesaktiviteterne vokset år for år gennem hele perioden. Efteruddannelsen har formået at etablere et godt samarbejde med branchen og indgår i en række samarbejdsprojekter både nationalt og internationalt.

En samlet konklusion af de opnåede resultater i den 4-årige kontraktperiode sammenholdt med resultatkontraktens vision.

Skolen har siden 2007 oplevet en betydelig udvikling både med hensyn til internationalisering og den faglige kvalitet af uddannelserne, hvilket der er redegjort ovenfor under hvert afsnit ovenfor. Det er vanskeligt at dokumentere, at skolen har levet op til visionen om "i 2010 at være anerkendt som en af de førende uddannelsesinstitutioner for teater og moderne dans i Europa". Skolen har ikke foretaget undersøgelser eller målinger af denne vision. Men Statens Teaterskole anser denne vision som en vigtig inspirationskilde og ledetråd i arbejdet med at videreudvikle skolen på alle områder. Derfor er det et ønske at gøre punktet til en del af skolens vision også i den kommende rammeaftale.