



*Årsrapport 2010*

*for*

*Det Jyske Musikkonservatorium*

<b>1. Beretning</b>	<b>3</b>
1.1. Præsentation af virksomheden Det Jyske Musikkonservatorium	3
1.2. Årets faglige resultat	3
1.3. Årets økonomiske resultat	5
1.4. Opgaver og ressourcer	7
1.5. Administrerede udgifter og indtægter	8
1.6. Forventninger til det kommende år	9
<b>2. Målrapportering</b>	<b>9</b>
2.1. Målrapporteringens første del: Skematisk oversigt.	9
<b>3. Regnskab</b>	<b>16</b>
3.1. Anvendt Regnskabspraksis	16
3.2. Resultatopgørelse	16
3.3. Balancen	18
3.4. Egenkapitalforklaring	19
3.5. Opfølgning på likviditetsordningen	19
3.6. Opfølgning på lønsumsloft	19
3.7. Bevillingsregnskabet	20
<b>4. Påtegning af det samlede regnskab</b>	<b>21</b>
<b>5. Bilag til årsrapporten</b>	<b>22</b>
Bilag 8 til årsrapporten. Resultatopnåelsen 2007 til 2010.	25

## **1. Beretning**

### **1.1. Præsentation af virksomheden**

Det Jyske Musikkonservatorium (DJM) er en videregående kunstnerisk uddannelsesinstitution under Kulturministeriet. DJM er fusioneret med Nordjysk Musikkonservatorium (NM) pr. 1. januar 2010.

#### **1.1.1 Mission**

DJM varetager den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik, samt fremmer musikkulturen i Danmark.

DJM udøver kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed, forskning samt efteruddannelse inden for det musikfaglige område.

DJM bidrager nationalt og internationalt til et rigt og mangfoldigt musikliv.

#### **1.1.2 Vision**

DJM er musikkonservatoriet for kunst, oplevelse og læring.

DJMs uddannelsesniveau skal måle sig med de internationalt bedste. Vi fokuserer derfor på fire strategiske indsatser, som skal sikre, at vores vision realiseres:

- Større og mere bæredygtige faglige miljøer
- Højere kvalitet i uddannelserne
- Øget fokus på beskæftigelse
- Styrket internationalisering.

#### **1.1.3 Hovedopgaver**

DJMs produkter:

0. Hjælpefunktioner samt generel ledelse og administration
1. Uddannede
2. Resultater af forskning, udvikling, kunstnerisk og almen kulturel virksomhed

Årsrapporten omfatter det omkostningsbaserede regnskab for § 21.41.27, Det Jyske Musikkonservatorium. Der er i forbindelse med fusionen indgået tillægsaftale til resultatkontrakterne mellem Kulturministeriet og henholdsvis DJM § 21.41.22 og NM § 21.41.25 for virksomhedsåret 2010.

## **1.2 Årets faglige resultat**

Årets faglige resultat vurderes at være meget tilfredsstillende.

Fusionen af DJM og NM trådte i kraft 1. januar 2010. Implementeringen af beslutningerne i forbindelse med fusionen har været den centrale udfordring for konservatoriet i 2010. Fusionen betragtes som gennemført tilfredsstillende, og den nye institution

har i 2010 konsolideret sig indenfor den nye organisatoriske og ledelsesmæssige ramme.

Konservatoriet har haft en altoverskyggende opgave i forbindelse med udvikling og tilpasning af konservatoriets uddannelsesudbud. Dette har resulteret i en gennemgribende revision af samtlige studieordninger, der samtidigt er søgt fremtidssikrede i forhold til den forestående akkreditering. Som konsekvens af den strategi, der blev formuleret i forbindelse med fusionen, har DJM sat gang i udvikling af nye uddannelsesstilbud. Der udbydes derfor en række nye uddannelseslinjer med start i studieåret 2011/12, fx lap-top som hovedinstrument og samtidsmusik for klassiske musikere, og der arbejdes yderligere på en sangskriveruddannelse, en international music management og en musikproduktionsuddannelse.

Samtlige konservatoriets bachelor (BA) uddannelseslinjer udbydes nu under en studieordning, den såkaldte Helhedsbachelor. Principperne i Helhedsbachelorordningen har været at fokusere på "det hele musikerskab", og studieordningen indeholder for alle uddannelseslinjer 5 grundelementer: hovedområde, almene fag, pædagogik, entreprenørskab og bachelorprojekt.

Konservatoriets personale har været inddraget i processen om udvikling og revision af studieordningerne gennem afholdelse af en lang række møder i faggrupperne og gennem konservatoriets faglige organer.

Optaget til de nye uddannelseslinjer sker i januar 2011, med påbegyndt studiestart august 2011. Til de rytmiske uddannelser har konservatoriet udviklet en ny optagelsesprøve og ændrede optagelsesprocedurer indenfor det koordinerede optag. Hensigten har været at skabe et bredere rekrutteringsgrundlag - uden at sænke det faglige niveau - ved at fokusere yderligere på det individuelle talent og sammenspilsevner. En række prøver i almene fag og pædagogiske færdigheder er samtidigt afskaffede. Det kan med tilfredshed konstateres, at ansøgertallet til DJMs rytmiske uddannelser er steget markant, og efter afholdelsen af de indledende optagelsesprøver kan det konstateres, at det faglige niveau ikke er faldet.

Harmoniseringen af uddannelserne og konservatoriets samlede økonomi har haft konsekvenser for timetallet for de uddannelseslinjer, der udbydes på afdelingen i Aalborg, der således er justeret i forhold til niveauet i Aarhus afdelingen. Dette er sket for at skabe ensartede vilkår for sammenlignelige studieordninger i konservatoriets to afdelinger, og for at overholde den samlede økonomiske ramme i den fusionerede institution. Reduktionen i timetallet i Aalborg afdelingen indføres i undervisningsåret 2010-2011.

Forskning på Det Jyske Musikkonservatorium spænder fra musikpædagogik og musikanalyse til forskning baseret på videnskabelig metode.

Konservatoriet videreførte i 2010 sit forskningssamarbejde med AU omkring forskningsprojektet "Music in the Brain".

Konservatoriets indsats indenfor lærernes Forskning, udvikling, kunstnerisk og almen kulturel virksomhed (FOKU) falder inden for 3 hovedområder:

1. Forskning og udviklingsarbejder
2. Kunstnerisk virksomhed
3. Almen kulturel virksomhed

Konservatoriet har i 2009/10 givet bevillinger til 32 projekter og 32 i 2010/11 indenfor disse kategorier.

Lærernes FOKU-virksomhed afrapporteres skriftligt og fremlægges i form af posters og mundtlige/klingende præsentationer i forbindelse med Forskningens døgn.

Konservatoriet har gennem implementering af en stram ansøgningsprocedure søgt at højne kvaliteten af FOKU og sikre en rationel ressourceudnyttelse. Proceduren er harmoniseret i forbindelse med fusionen sådan at der nu anvendes samme procedure i Aarhus og Aalborg og DJM har vedtaget en ny forskningsstrategi.

Konservatoriet har som led i den nye strategi ansat personale der skal sikre sammenhæng mellem forskning og undervisning og bidrage til lærernes kompetenceudvikling på området. Konservatoriet udklækker i april 2011, i samarbejde med AU, sin første PhD og endeligt opnåede DJM i 2010, som det første konservatorium, forskningsfri-køb til forskningsprojektet "De musikalske arketyper".

Det samlede resultat af DJMs indsats inden for FOKU og forskning vurderes som særdeles tilfredsstillende.

### **1.3. Årets økonomiske resultat**

Årets økonomiske resultat vurderes at være meget tilfredsstillende.

DJM økonomiske resultat og opgørelserne i forbindelse med disse er præget af fusionen. DJM har således kun 2010 tal i de økonomiske opgørelser, og på grund af problemer med etablering af regnskaberne i regnskabssystemerne er der ingen primære opgørelser for 2010.

DJM havde i 2010 en indtægtsført bevilling på i alt 79,3 mio. kr. Derudover har DJM i 2010 haft øvrige indtægter på 3,9 mio. kr. Heraf er 1,1 mio. kr. tilskud til egen drift. DJMs omkostninger udgjorde i 2009 83,8 mio. kr., se tabel 1 og 2.

DJMs resultatopgørelse for 2010 udviser et underskud på 1,0 mio. kr. Underskuddet fremkommer som følge af fusionen og dispositionsbegrænsningen. DJMs overførte overskud, der var på 1,7 mio. kr. primo 2010, er som følge heraf ved udgangen af året reduceret til 0,7 mio. kr. Det økonomiske resultat for DJM i 2010 vurderes som tilfredsstillende.

DJMs låneramme var i 2010 på 12,4 mio. kr. Den samlede udnyttelsesgrad af lånerammen var ultimo 2010 på 59,3 pct.

Den negative udsvingsrate viser, at DJMs egenkapital pga. af fusionen og dispositionsbegrænsningen er reduceret til det overførte overskud ultimo 2010 på 0,7 mio. kr. svarer til 43,2 pct. af startkapitalen på 1,5 mio. kr. (Statsforskrivningen). Overskudsgraden er negativ -1,2 pct. Fordi vi har et underskud i 2010 på 1,0 mio. kr.

Bevillingsandelen er 98,6 pct. Der indgår dog kun ordinære driftsindtægter i denne beregning. Konservatoriet har andre driftsindtægter på 2,8 mio. kr. i 2010.

DJM har i 2010 et årsværksforbrug på 107,8. Oplysningerne er hentet fra ØS-LDV. Lønomkostningsdelen udgør for DJM 60,3 pct.

**Tabel 1: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal**

1000 kr., løbende priser	2010
<b>Resultatopgørelse</b>	
<b>Ordinære driftsindtægter</b>	<b>-80.404,2</b>
- Heraf indtægtsført bevilling	-79.300,0
- Heraf eksterne indtægter	-1.104,2
<b>Ordinære driftsomkostninger</b>	<b>83.802,7</b>
- Heraf løn	48.479,1
- Heraf afskrivninger	740,6
- Heraf øvrige omkostninger	34.583,0
<b>Resultat af ordinær drift</b>	<b>3.398,5</b>
Resultat før finansielle poster	616,1
<b>Årets resultat</b>	<b>998,8</b>
<b>Balance</b>	
Anlægsaktiver	8.798,4
Omsætningsaktiver	12.283,4
Egenkapital	-2.216,3
Langfristet gæld	-7.349,8
Kortfristet gæld	-10.723,3
Lånerammen	12.400,0
Træk på lånerammen (FF4)	-7.349,8
<b>Finansielle nøgletal</b>	
Udnyttelsesgrad af lånerammen	-59,3%
Negativ udsvingsrate	43,2%
Overskudsgrad	-1,2%
Bevillingsandel	98,6%
<b>Personaleoplysninger</b>	
Antal årsværk	107,8
Årsværkspris	449,7
Lønomkostningsandel	60,3%
Lønsumsloft	51.800,0
Lønforbrug	48.178,2

## 1.4 Opgaver og ressourcer

DJMs indtægtsførte bevilling og øvrige indtægter modsvarer ikke omkostningerne i 2010. Årets nettoresultat viser et merforbrug på ca. 1,0 mio. kr.

### 1.4.1 Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt

DJM anvendte i 2010 48 pct. af sine ressourcer til Uddannelse og 5 pct. til Resultater af forskning, udvikling, kunstnerisk og almen kulturel virksomhed. 47% af DJMs ressourcer anvendes til Hjælpefunktioner samt generel ledelse og administration. Ud af de 39,3 mio. kr. til Hjælpefunktioner udgjorde huslejen i 2010 20,7 mio. kr. Huslejen udgjorde 25 pct. af DJMs samlede omkostninger i 2010.

Tabel 2: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver

1000 kr., løbende priser	Indtægtsført bevilling	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets overskud
Hjælpefunktioner samt generel ledelse og administration	-38478,2	-397,9	39360,8	47%
Uddannede	-36689,1	-3276,5	40427,7	48%
Resultater af forskning, udvikling, kunstnerisk og almen kulturel virksomhed	-4132,7	-245,3	4430,1	5%
I alt	-79300,0	-3919,7	84218,6	100%

Note: Indtægtsført bevilling er fordelt efter omkostningerne. Omkostningernes og indtægternes fordeling er hentet fra ØS-LDV.

### 1.4.2 Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger

Kulturministeriet har indkaldt aktivitetsoplysninger for uddannelserne på DJM. DJM har i 2010 på tilfredsstillende vis opfyldt kravet til antallet af finansårsstuderende, se uddybende analyse i afsnit 2.2.

#### Antal ansøgere, optagne og færdiguddannede

	2010
Antal ansøgere	147
Antal optagne pr. 1. oktober	120
Optagne i % af ansøgere	82%
Færdiguddannede kandidater	13

#### Aktive Finansårsstuderende indenfor normeret studietid

Finansårsstuderende	2007	2008	2009	2010
Antal aktive finansårsstuderende indenfor normeret studietid	408	404	404	404
-heraf konverteret til efter- og videreuddannelse	10	11	9	12
Aktive F-årsstud. forudsat i forbindelse med resultatkontrakten	379	400	406	404
Afvigelse	29	4	-2	0

## Efteruddannelsesaktiviteter

	2010
<b>Kurser</b>	
Antal udbudte kurser	1
Antal gennemførte kurser	1
Antal gennemførte kurser i pct. af udbudte	100%
<b>Deltagere</b>	
Deltagerbetaling (IV, kroner, årets priser)	58.500
Antal kursister	9
Antal gennemførte kursustimer (totaltimer)	0,02
Antal årskursister	0,00

## Videreuddannelse (master- og diplomuddannelser)

	2010
Antal ansøgere	54
Antal optagne	30
Optagne i % af antal ansøgere	56%
Antal færdiguddannede	16

## Supplerende uddannelsesoplysninger

	2010
Midler anvendt til efteruddannelse af lærere (1000 kr., 2010-priser)	566,6

### 1.4.3 Redegørelse for reservation

DJM Har reserverede midler til undervisning i forbindelse med opfyldelse af aktivitetsmålene af finansårsstuderende. Desuden er der reserverede midler til flytningen af Aalborgafdelingen til Musikkens Hus i 2012. Konservatoriet forventer at begge reservationer forbruges i 2012.

Tabel 3: Reservation, hovedkonto 21.41.27

1000 kr., løbende priser	Reserveret år	Reservation primo	Forbrug i året	Reservation ultimo	Forventet afslutning
Undervisning	Primo	1,1	0,0	1,1	2012
Flytning til Musikkens Hus	Primo	1,2	0,0	1,2	2012

### 1.5. Administrerede udgifter og indtægter

DJM har ingen administrerede udgifter og indtægter.

## **1.6 Forventninger til det kommende år**

Konservatoriet ser frem til et spændende arbejde med udformningen af en ny rammeaftale med Kulturministeriet.

Konservatoriet vil også i det kommende år have fokus på at konsolidere sin organisation efter fusionen, og at tilpasse organisationen til de krav DJM mødes med fra brugerne og omverdenen generelt i en situation med faldende bevillinger. Der skal fortsat arbejdes målrettet mod at geare administrationen til den nye fusionerede virkelighed og der skal være fokus på effektiv ressourceudnyttelse. I den forbindelse deltager DJM f.eks. som pilotinstitution på KUM's område i forbindelse med implementeringen af STADS.

Konservatoriet føler sig med de nye studieordninger, sit kvalitetssikringssystem og sit uddannelsesudbud godt rustet til akkrediteringsprocessen, der påbegyndes efteråret 2011. Konservatoriet forudser alligevel, at akkrediteringsprocessen vil være udfordrende og ressourcekrævende, og der skal allokeres betydelige økonomiske og personalemæssige ressourcer til opgaven.

DJM vil også i de kommende år udvikle nye uddannelseslinjer og specialer, og vil i den forbindelse have særlig fokus på udvikling af internationale uddannelsesprogrammer i samarbejde med vore partnere i Europa, USA og i den 3. Verden, og på uddannelser, der har særlige entreprenørskabsudviklende elementer.

Konservatoriet skal rette særlig opmærksomhed mod at forbedre rekrutteringssituationen i Aalborg afdelingen og generelt styrke sin position i Nordjylland gennem indgåelse af lokale samarbejdsaftaler.

Det første spadestik til Musikkens Hus, Aalborg blev taget i sommeren 2010. I 2011 vil konservatoriets arbejde omkring udflytningen fra konservatoriets bygninger i Rymsgade og indretningen i det nye hus intensiveres. Konservatoriet har klare forventninger til, at den nye bygning vil skabe bedre fysiske rammer i Aalborg afdelingen og dermed bidrage positivt til studiemiljøet og den samlede kvalitet af uddannelserne.

## **2. Målrapportering**

### **2.1. Målrapporteringens første del: Skematisk oversigt.**

Der var i 2010 opstillet 22 resultatkrav, heraf er 20 opfyldt, 1 er ikke opfyldt og 1 er udskudt. Resultatet vurderes som meget tilfredsstillende. Der er fra kulturministeriet ønsket en samlet af rapportering af resultatmålene for Det Jyske Musikkonservatorium og Nordjysk Musikkonservatorium i resultatkontraktperioden 2007 til 2010, denne af rapporteringen er i bilag 8.

### 2.1.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt

Tabel 4 : Årets resultatopfyldelse			
Indsatsområde/ hovedformål	Resultatkrav i 2010	Målopfyldelse	
		Resultat	%
<b>Produkt 1: Undervisning</b>			
Mål	Resultatkrav i 2010	Resultat	%
1. DJM lever op til de fastsatte aktivitetskrav	1.1 Antallet af aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid ved DJM er 408 i 2007, 404 i 2008, 404 i 2009 og 404 i 2010	Opfyldt. Antallet af finansårsstuderende er 404.	100
2. Højere kvalitet i uddannelsen	2.1 Kvalifikationsbeskrivelser i henhold til den nationale kvalifikationsnøgle er udarbejdet og indarbejdet i studieordningerne i 2010	Opfyldt. Kvalifikationsbeskrivelser i henhold til den nationale kvalifikationsnøgle er udarbejdet og indgår i de nye studieordninger gældende fra 2011	100
	2.2 DJM konsoliderer korcenter, herunder 3 semiprofessionelle kor – et klassisk, et rytmisk og et børnekor.	Opfyldt. Korcenter.dk er konsolideret med det rytmiske ensemble "Vox North", det klassiske kor "Mundus Vocalis" og Klarup Pigechor.	100
3. Styrkelse af musikalsk fødekæde	3.1 DJM har 7 aktive samarbejdsaftaler med MGK eller andre musikudøvende institutioner om pleje af fødekæde og talentudvikling.	Opfyldt, der er samarbejdsaftaler Kochs Skole, Aarhus Musikskole, Holstebro Musikefterskole, Den Jyske Sangskole, MGK-Nord, Nordjyllands Orkesterfterskole, University College Nordjylland (UCN) DJM samarbejder fx med Kochs Skole om undervisning i form af praktik, i særlig musiklinje for 10. klasser samt validering af skolens undervisningsprogram på linjen.	100
	3.2 Der udbydes årligt mindst 6 lørdagsskoler særligt tilrettelagt for talentfulde børn og unge.	Opfyldt. Der er afholdt 6 lørdagsskoler på DJM i 2010 (4 klassiske og 2 rytmiske)	100

Mål	Resultatkrav i 2010	Resultat	%
4. Øget fokus på beskæftigelse	4.1 Der er etableret aftagerpanel i henhold til reglerne	Opfyldt. Første møde afholdt november 2010	100
	4.2 Alle studerende er i løbet af deres studietid i meritgivende praktik	Opfyldt. Samtlige studerende i såvel Aalborg som Aarhus afdeling er i løbet af deres studietid i meritgivende praktik	100
	4.3 Der er 8 aktive partnerskaber med bl.a. erhvervslivet med fokus på fx undervisning, praktik eller mentor-ordninger	Opfyldt. Der er partnerskaber med Aarhus Symfoniorkester, Den Jyske Opera, Randers Kammerorkester, Aalborg Symfoniorkester, Danmarks Radios Vokalensemble, Aalborg Teater, Aalborg Operafestival og Produktionscenteret for Rytmask Musik - Promus	100
	4.4 DJM udarbejder i fællesskab med øvrige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet en årlig rapport om beskæftigelsessituationen for de færdiguddannede fra institutionerne.	Opfyldt. Rapport om beskæftigelsessituationen er udarbejdet og ligger på DJMs hjemmeside.	100
	4.5 DJM udarbejder hvert andet år en selvstændig beskæftigelsesrapport med særligt fokus på uddannelsens relevans if. arbejdsmarkedets behov. Rapporten koordineres med de øvrige musikkonservatorier med henblik på sammenlignelige analyser.	Ikke opfyldt. Efter aftale mellem Kulturministeriet og konservatorierne er aftagerundersøgelsen udskudt til foråret 2011.	---
	4.6 Oplysning om uddannelsens jobmuligheder er tilgængelig på DJMs hjemmeside	Ja, oplysning om uddannelsens jobmuligheder er tilgængelig på DJMs hjemmeside.	100

Mål	Resultatkrav i 2010	Resultat	%
	4.7 75 pct. af brugerne finder DJMs studie- og karrierevejledning nyttig og relevant	Ikke opfyldt med særlig måling i 2010, men DJM foretog en undervisningsmiljøvurdering i 2009. I alt valgte 207 at deltage i hele undervisningsmiljøvurderingen. Spørgsmålet vedr. studievejledningen er opdelt i 3 kategorier: 1. Vedr. faglig/studieteknisk vejledning. 50 brugere har besvaret spørgsmålet. Af disse har 86% svaret, at de har været meget eller i nogen grad tilfredse med denne vejledning. 2. Vedr. social/personlig vejledning. 38 brugere har besvaret spørgsmålet. Af disse har 97,4% svaret, at de har været meget eller i nogen grad tilfredse med denne vejledning. 3. Vedr. erhvervsvejledning. 7 brugere har besvaret spørgsmålet. Af disse har 85,8% svaret, at de har været meget eller i nogen grad tilfredse med denne vejledning.	---
	4.8 Der er gennemført markedsføringstiltag, der er målrettet en forbedring af beskæftigelsessituationen	Opfyldt. Der er gennemført markedsføringsinitiativer gennem praktik og samarbejdsordninger samt solistkonkurrence med Aarhus Symfoniorkester. Samarbejdsaftale med DR om Transmission af solistkoncerter.	100
5. Styrket internationalisering	5.1 Der er 12 kvalificerede samarbejdsaftaler med relevante/førende uddannelser i udlandet om udveksling af studerende, undervisere og forskere, projekter eller andre fagspecifikke samarbejder.	Opfyldt. DJM har 45 bilaterale aftaler	100
	b) Antallet af studerende på meritgivende studie- eller praktikophold i udlandet er 12	Opfyldt. DJM har 14 studerende på meritgivende ophold i udlandet.	100

Mål	Resultatkrav i 2010	Resultat	%
	5.4 Antallet af udenlandske betalingsstuderende er 3 i 2010	Opfyldt. DJM har 5 betalingsstuderende	100
6. Koordineret efter- og videreuddannelse	6.1 Alt udbud af efter- og videreuddannelse tilrettelægges, koordineres og formidles i fællesskab med de øvrige musikkonservervatorier	Opfyldt. Udbudet koordineres via EVU-forum og udbydes fælles på <a href="http://www.musikuddannelser.dk">www.musikuddannelser.dk</a> .	100
7. DJM udfører forskning på højt niveau	7.1 DJMs egen finansiering suppleres med en ekstern finansiering på min. 50 %.	Eftersom DJM medvirker i et samfinansieret projekt med Aarhus Universitet, kan finansieringen ikke opgøres som en ekstern andel af DJMs bidrag. Målet anses alligevel at være opfyldt. DJMs forskning på højt niveau sker i samarbejde med Aarhus Universitet, da DJM ikke er godkendt til at uddanne phd'ere. DJM har en samarbejdsaftale med Center of Functionally Integrative Neuroscience (CFIN) på Aarhus Universitet om projektet Music in the Brain. Både Aarhus Universitet og DJM bidrager med ressourcer til projektet. DJM bidrager med en ½ forskningsprofessor og to phd'ere. Aarhus Universitet bidrager med ½ forskningsprofessor og et antal phd'ere. Begge institutioner bidrager med administrativ arbejdskraft.	100
	7.2 Der er 1 aktivt partnerskab inden for forskning	Opfyldt. DJM har et partnerskab med Aarhus universitet om Music in the Brain	100
	7.3 DJM har minimum 5 pædagogiske og kunstneriske udviklingsprojekter	Opfyldt. DJM har 31 pædagogiske og kunstneriske udviklingsprojekter	100

<b>Mål</b>	<b>Resultatkrav i 2009</b>	<b>Resultat</b>	<b>%</b>
8. DJM styrker sin position i det danske kulturliv	8.1 DJM gennemfører hvert studieår ca. 240 koncerter inklusive eksamenskoncerter	Opfyldt. DJM afholdt i 2010 471 koncerter.	100
	8.2. DJM indgår aktivt i samarbejde med mindst 5 lokale aktører fra områdets kunstneriske og musikkulturelle miljø.	Opfyldt. Koncertsamarbejder omfatter samarbejder med Prinsens Musikkorps, Aarhus Sinfonietta, Det Jyske Ensemble, Aarhus Symfoniorkester, Aalborg Symfoniorkester, Klüvers Big Band, Studenterhuset Aalborg, Aarhus Kommunes Kulturforvaltning m.fl.	100

## 2.2. Målrapporingens anden del: Uddybende analyser og vurderinger

DJM har udvalgt aktivitetskravet om antallet af aktive finansårsstuderende til uddybende analyse, da det er det væsentligste af DJMs resultatkrav i 2010. Samtidig er studentertallet den væsentligste indikator for DJMs virksomhed i resultatkontraktperioden 2007-2011. Derfor er den uddybende analyse af aktive finansårsstuderende udvidet til perioden 2007-2011 for både Aalborg og Aarhus.

### **Aktivitetskrav**

Igennem resultatkontraktperioden har opfyldelsen af aktivitetskravet varieret for både Aarhus og Aalborg.

I Aarhus var aktivitetskravet i 2007 på 301 studerende. Et krav der ikke blev opfyldt, da der var 286 studerende. Den manglende opfyldelse i Aarhus i 2007 skyldes et mindre optag i året forud pga. konservatoriets økonomiske situation. Denne situation er udlignet, da Aarhus i 2008, 2009 og 2010 har optaget flere end kravet.

I Aalborg var der i 2006, året før den afsluttede resultatkontrakts påbegyndelse, 88,5 aktive finansårsstuderende, hvorfor det har været svært at indhente mankoen op til de 107 studerende i den efterfølgende periode. Aalborg forventede at have færre studerende end normeret i den første del af resultatkontraktperioden, men forventede at ligge højere end de 107 studerende i den sidste del af resultatkontraktperioden, således at det gennemsnitlige antal aktive studerende ville forblive 107 set over hele resultatkontraktperioden. Dette er ikke lykkedes. I Aalborg har aktivitetskravet været opfyldt i 2009, men ikke de øvrige år.

I 2010 er DJMs samlede resultatkravet om 404 finansårsstuderende opfyldt ved et meroptag i Aarhus afdelingen på 11 studerende, se nedenstående tabel:

År	Krav Aalborg	Resultat Aalborg	Krav Aarhus	Resultat Aarhus	Krav total	Resultat total
2007	107	93	301	286	408	379
2008	107	102	297	298	404	400
2009	107	109	297	300	404	406
2010	107	96	297	308	404	404
gns/år	107	99	298	298	405	397

Forudsætningen for at kunne opfylde aktivitetskravet er, at DJM kan rekruttere et tilstrækkeligt antal kvalificerede, talentfulde ansøgere både til Aalborg og Aarhus.

På baggrund af den samlede rekrutteringsudfordring har DJM i 2010 gennemført en rekrutteringsanalyse for at få belyst udviklingsmulighederne for konservatoriets uddannelser. Danmarks Evalueringsinstitut har for DJM stået for udarbejdelsen af rekrutteringsanalysen. Analysen er resultatet af en kvalitativ delundersøgelse blandt nuværende og potentielle konservatoriestuderendes indtryk af DJM i Aarhus og Aalborg samt en kvantitativ delundersøgelse blandt de ansøgere, som i 2010 havde søgt om optagelse på et musikkonservatorium i Danmark. Analysen afdækker konservatoriets rekrutteringspotentiale, de studerendes studievalg og valg af konservatorium.

Grundlæggende peger resultaterne fra Danmarks Evalueringsinstituts undersøgelser på, at DJM ikke har behov for at ændre nævneværdigt på indholdet og tilrettelæggelsen af de eksisterende uddannelser, for at konservatoriet kan fremstå mere attraktivt. Derimod giver ansøgere og nuværende konservatoriestuderende udtryk for, at Det Jyske Musikkonservatorium med fordel kunne udbyde nye studietilbud.

En afgørende begrænsning for rekrutteringen til konservatoriet er, at langt de fleste potentielle ansøgere fravælger Det Jyske Musikkonservatorium alene på grund af beliggenheden, da de ikke ønsker at bo i Aarhus eller Aalborg, og fravælger således ikke DJM på baggrund af uddannelsesudbud eller – profil.

Det fusionerede konservatorium forventes også i 2011 at ligge på eller lidt over aktivitetskravet.

I forbindelse med drøftelserne om den kommende rammeaftale vil DJM have fokus på strategiske initiativer, der forbedrer rekrutteringssituationen, den geografiske udfordring og dermed sikre aktivitetsniveauet.

### 3. Regnskab

#### 3.1. Anvendt Regnskabspraksis

Regnskabspraksis tager udgangspunkt i de regnskabsregler og principper, som Økonomistyrelsen har opstillet for omkostningsregnskaber og bevillinger. Årsrapporten for 2010 er opstillet efter Økonomistyrelsens regnskabsprincipper.

Der er anvendt regnskabsdata fra Statens Koncern System og ØS LDV (årsværk).

#### 3.2. Resultatopgørelse

DJM kom ud af 2010 med et underskud på 1,0 mio. kr., der blev finansieret af kassebeholdningen, og som anvendtes til dækning af fusionsudgifter og dispositionsbe- grænsning. DJM har ved udgangen af 2010 en egenkapital på 2,2 mio. kr. og heraf en startkapital (statsforskrivning) på 1,5 mio. kr. og et overført overskud på 0,7 mio. kr. DJMs budget for 2011 forventes at balancere, når det overførte overskud indregnes.

Tabel 6: Resultatopgørelse

1000 kr., løbende priser note:	Regnskab 2010	Budget 2011
<b>Ordinære driftsindtægter</b>		
<i>Indtægtsført bevilling</i>		
Bevilling	-79.300,0	-78.000,0
Anvendt af tidligere års reserverede bevillinger	0,0	0,0
Reserveret af indeværende års bevillinger	0,0	0,0
<b>Indtægtsført bevilling i alt</b>	<b>-79.300,0</b>	<b>-78.000,0</b>
Salg af varer og tjenesteydelser	-77,9	-80,0
Tilskud til egen drift	-1.026,3	-1.000,0
Gebyrer	0,0	0,0
<b>Ordinære driftsindtægter i alt</b>	<b>-80.404,2</b>	<b>-79.080,0</b>
<b>Ordinære driftsomkostninger</b>		
Ændring i lagre	0,0	0,0
<i>Forbrugsomkostninger</i>		
Husleje	20.777,6	21.000,0
<b>Forbrugsomkostninger i alt</b>	<b>20.777,6</b>	<b>21.000,0</b>
<i>Personaleomkostninger</i>		
Lønninger	45.978,7	43.295,3
Andre personaleomkostninger	51,0	50,0
Pension	5.637,6	5.700,0
Lønrefusion	-3.188,1	-3.000,0
<b>Personaleomkostninger i alt</b>	<b>48.479,1</b>	<b>46.045,3</b>

Af- og nedskrivninger	740,6	700,0
Andre ordinære driftsomkostninger	13.805,4	13.916,1
<b>Ordinære driftsomkostninger i alt</b>	<b>83.802,7</b>	<b>81.661,4</b>
<b>Resultat af ordinær drift</b>	<b>3.398,4</b>	<b>2.581,4</b>
<b>Andre driftsposter</b>		
Andre driftsindtægter	-2.800,1	-2.340,0
Andre driftsomkostninger	17,8	20,0
<b>Resultat før finansielle poster</b>	<b>616,1</b>	<b>261,4</b>
<b>Finansielle poster</b>		
Finansielle indtægter	-15,4	-10,0
Finansielle omkostninger	398,1	400,0
<b>Resultat før ekstraordinære poster</b>	<b>998,8</b>	<b>651,4</b>
<b>Ekstraordinære poster</b>		
Ekstraordinære indtægter	0,0	0,0
Ekstraordinære omkostninger	0,0	0,0
<b>Årets resultat</b>	<b>998,8</b>	<b>651,4</b>

1000 kr., løbende priser note:	<i>Regnskab</i> 2010	<i>Budget</i> 2011
Disponeret til bortfald	-56,9	0,0
Disponeret til reserveret egenkapital	0,0	0,0
Disponeret udbytte til statskassen	0,0	0,0
Disponeret til overført overskud	-998,8	-651,4



### 3.3. Balancen

Tabel 8: Balancen

Aktiver note:	Primo 2010	Ultimo 2010	Passiver note:	Primo 2010	Ultimo 2010
<b>Anlægsaktiver:</b>			<b>Egenkapital</b>		
<i>Immaterielle anlægsaktiver</i>			Reguleret egenkapital (startkapital)	0,0	-1.508,0
<b>1</b> Færdiggjorte udviklingsprojekter	0,0	1,7	Opskrivninger	0,0	0,0
Erhvervede koncenssioner, patenter, licenser m.v.	0,0	0,0	Reserveret egenkapital	0,0	0,0
Udviklingsprojekter under opførelse	0,0	0,0	Bortfald af årets resultat	0,0	-56,9
<b>Immaterielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>0,0</b>	<b>1,7</b>	Udbytte til staten	0,0	0,0
<b>2</b> <i>Materielle anlægsaktiver</i>			Overført overskud	0,0	-651,4
Grunde, arealer og bygninger	0,0	0,0	<b>Egenkapital i alt</b>	<b>0,0</b>	<b>-2.216,3</b>
Infrastruktur	0,0	0,0	<b>Hensatte forpligtelser</b>	<b>0,0</b>	<b>-792,4</b>
Transportmateriel	0,0	0,0	<i>Langfristede gældsposter</i>		
Produktionsanlæg og maskiner	0,0	0,0	FF4 Langfristet gæld	0,0	-7.349,8
Inventar og IT-udstyr	0,0	7.288,6	FF6 Bygge og IT-kredit	0,0	0,0
Igangværende arbejder for egen regning	0,0	0,0	Donationer	0,0	0,0
<b>Materielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>0,0</b>	<b>7.288,6</b>	Prioritetsgæld	0,0	0,0
Statsforskrivning	0,0	1.508,0	Anden langfristet gæld	0,0	0,0
Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0	0,0	Langfristet gæld i alt	0,0	-7.349,8
<b>Finansielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>0,0</b>	<b>1.508,0</b>	<i>Kortfristede gældsposter</i>		
<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<b>0,0</b>	<b>8.798,4</b>	Leverandører af varer og tjenesteydelser	0,0	-1.538,7
<b>Omsætningsaktiver:</b>			Anden kortfristet gæld	0,0	-1.335,0
Varebeholdning	0,0	0,0	Skyldige feriepenge	0,0	-4.746,4
Tilgodehavender	0,0	1.660,0	Reserveret bevilling	0,0	-2.300,9
Værdipapirer	0,0	0,0	Igangværende arbejder for fremmed regning	0,0	-802,3
<i>Likvide beholdninger</i>			Periodeafgrænsningsposter	0,0	0,0
FF5 Uforrentet konto	0,0	7.520,9	<b>Kortfristet gæld i alt</b>	<b>0,0</b>	<b>-10.723,3</b>
FF7 Finansieringskonto	0,0	3.048,5	<b>Gæld i alt</b>	<b>0,0</b>	<b>-18.073,1</b>
Andre likvider	0,0	54,0	<b>Passiver i alt</b>	<b>0,0</b>	<b>-21.081,8</b>
<b>Likvide beholdninger i alt</b>	<b>0,0</b>	<b>10.623,4</b>			
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<b>0,0</b>	<b>12.283,4</b>			
<b>Aktiver i alt</b>	<b>0,0</b>	<b>21.081,8</b>			

Note: For anlægsaktiviteter, se Bilag, note 1 og 2.

Der er hensatte forpligtigelser til fratrædelser og kompetenceudvikling på 792.417 kr.

### 3.4. Egenkapitalforklaring

Tabel 9: Egenkapitalforklaring

1000 kr., løbende priser note:	2010
<b>Egenkapital primo R-året</b>	<b>0,0</b>
Startkapital primo	1.508,0
+Ændring i startkapital	0,0
<b>Startkapital ultimo</b>	<b>1.508,0</b>
Opskrivninger primo	0,0
+Ændringer i opskrivninger	0,0
<b>Opskrivninger ultimo</b>	<b>0,0</b>
Reserveret egenkapital primo	0,0
+Ændring i reserveret egenkapital	0,0
<b>Reserveret egenkapital ultimo</b>	<b>0,0</b>
Overført overskud primo	1.707,2
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0,0
+Regulering af det overførte overskud	0,0
+Overført fra årets resultat	-998,8
- Bortfald af årets resultat	-56,9
- Udbytte til staten	0,0
<b>Overført overskud ultimo</b>	<b>651,4</b>
<b>Egenkapital ultimo R-året</b>	<b>2.159,4</b>

DJMs egenkapital udgør ca. 3,2 mio. kr. primo 2009. Heraf er ca. 1,7 mio. kr. overført overskud fra tidligere år. Ultimo 2009 har DJM en egenkapital på 2,2 mio. kr., bestående af 1,5 mio. kr. i statsforskrivning og 0,7 mio. kr. i overført overskud. Der er en forskel i egenkapitalens størrelse i tabel 8 og tabel 9 svarende til bortfald i forbindelse med ØSC på 56.900 kr.

### 3.5. Opfølgning på likviditetsordningen

Det Jyske Musikkonservatorium har ikke overskredet lånerammen i 2009.

Tabel 10: Udnyttelse af låneramme

1000 kr., løbende priser	2010
Saldo på FF4 pr. 31. december 2010	-7349,8
Låneramme pr. 31. december 2010	12400,0
Udnyttelsesgrad i procent	-59,3%

### 3.6. Opfølgning på lønsumsloft

Der har ikke været et merforbrug af lønmidler i 2010.

Tabel 11: Opfølgning på lønsumsloft § 21.41.27

1000 kr., løbende priser	2010
Lønsumsloft FL	51800,0
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker	51800,0
Lønforbrug under lønsumsloft	48178,2
Difference	3621,8
Akkumuleret opsparring ultimo 2009	0,0
<b>Akkumuleret opsparring ultimo 2010</b>	<b>3621,8</b>

### 3.7. Bevillingsregnskabet

Tabel 12: Bevillingsregnskab (§ 21.41.27.)

1000 kr., løbende priser	Regnskab			
	Budget 2010	2010	Difference	Budget 2011
Nettoudgiftsbevilling	-78900,0	-79300,0	400,0	-78000,0
Nettoforbrug af reservation	0,0	0,0	0,0	0,0
Indtægter	-3344,9	-3919,7	574,9	-3430,0
<b>Indtægter i alt</b>	<b>-82244,9</b>	<b>-83219,7</b>	<b>974,9</b>	<b>-81430,0</b>
Udgifter	82076,9	84218,6	-2141,7	82081,4
<b>Årets resultat</b>	<b>-168,0</b>	<b>998,8</b>	<b>-1166,8</b>	<b>651,4</b>

Der var 1,2 mio. kr. i forskel mellem DJMs budget og regnskab i 2008.

DJMs oprindelige finanslovs bevilling for 2010 på 78,9 endte med at udgøre 79,3 mio. kr. Ændringerne var tilskud til fusion på 0,9 mio. kr. Tillægsbevilling fra departementet på 0,4 mio. kr., til dækning af udgifterne til Kammeradvokat i forbindelse med Musikhussagen. En dispositionsbegrænsning på 0,9 mio. kr. samt 0,1 mio. kr. i bidrag til finansieringen af Statens It (oprindelig 0,3 mio. kr. men 0,2 mio. kr. blev tilbageført) samt tilførsel 0,1 mio. kr. i korrektion for overgangen til ØSC.

Årets nettoresultat blev således et merforbrug på ca. 1,0 mio. kr., hvilket betragtes som tilfredsstillende.

#### 4. Påtegning af det samlede regnskab

##### Årsrapporten omfatter

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Det Jyske Musikkonservatorium, CVR 32471811, er ansvarlig for 21.41.27, herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2010.

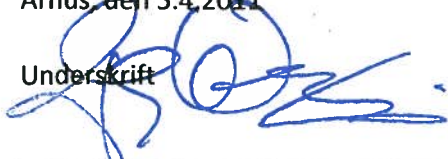
##### Påtegning

Det tilkendegives hermed:

1. at årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejl-informationer eller udeladelser, herunder at måloppstillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende,
2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis.
3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

Sted, dato  
Århus, den 5.4.2011

Underskrift



Rektor Thomas Winther

Sted, dato

kbw 12/4 - 2011

Underskrift



Departementschef Karoline Prien Kjeldsen

## 5. Bilag til årsrapporten

### Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

1000 kr.	Færdiggjorte udviklingsprojekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Primobeholdning	0,0	0,0	0,0
Opskrivning	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2010 (før afskr.)	0,0	0,0	0,0
Tilgang	946,3	0,0	946,3
Afgang	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 31.12.2010 (før afskr.)	946,3	0,0	946,3
Akk. afskrivninger	944,5	0,0	944,5
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2010	944,5	0,0	944,5
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2010	1,7	0,0	1,7
Årets afskrivninger	944,5	0,0	944,5
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	944,5	0,0	944,5
Afskrivningsperiode/år	antal år	antal år	

	Udviklingsprojekter under opførelse
Primosaldo pr. 1.1 2010	0,0
Tilgang	0,0
Nedskrivninger	0,0
Afgang	0,0
Kostpris pr. 31.12.2010	0,0

Note 2:  
Materielle anlægsaktiver

1000 kr.	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventar og IT-udstyr	I alt
Primobeholdning	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Opskrivning	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2010 (før afskr.)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Tilgang	909,5	0,0	0,0	106,0	17543,3	18558,7
Afgang	0,0	0,0	0,0	0,0	473,7	473,7
Kostpris pr. 31.12.2010 (før afskr.)	909,5	0,0	0,0	106,0	17069,6	18085,1
Akk. afskrivninger	909,5	0,0	0,0	106,0	9781,0	10796,4
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2010	909,5	0,0	0,0	106,0	9781,0	10796,4
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2010	0,0	0,0	0,0	0,0	7288,6	7288,6
Årets afskrivninger	909,5	0,0	0,0	106,0	9781,0	10796,5
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	909,5	0,0	0,0	106,0	9781,0	10796,5
Afskrivningsperiode/år	antal år	antal år	antal år	antal år	antal år	

	I gang-værende arbejder for egen regning
Primosaldo pr. 1.1. 2010	0,0
Tilgang	0,0
Nedskrivninger	0,0
Overført til færdige materielle anlægsaktiver	0,0
Kostpris pr. 31.12.2010	0,0

**Bilag 1: Akkumuleret resultat for indtægtsdækket virksomhed**

Ikke relevant for DJM, da der ikke har været aktiviteter på underkonto 90.

**Bilag 2: Gebyrordninger**

Ikke relevant for DJM, da der ingen gebyrordninger er.

**Bilag 3a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (u.k. 95)**

Ikke relevant for DJM, da der ingen tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed er.

**Bilag 3b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (u.k. 97)**

Løbende priser, 1000 kr.	Modtagne tilskud	Udgift
Internationale aktiviteter	928,7	928,7
Projekt 2	0,0	0,0
I alt	928,7	928,7

**Bilag 4: Tilskudsregnskab**

Ikke relevant for DJM, da der ingen tilskudsordninger og lovbundne ordninger er.

**Bilag 5: Udestående tilsagn**

Ikke aktuelt for DJM.

**Bilag 6: Afsluttede anlægsprojekter**

Ikke aktuelt for DJM.

**Bilag 7: Igangværende anlægsprojekter**

Ikke aktuelt for DJM.



## **Bilag 8 til årsrapporten. Resultatopnåelsen 2007 til 2010.**

Kulturministeriet har i forbindelse med årsrapporten indkaldt en kortfattet analyse af hvert af resultatkontraktens mål og en afrapportering af Aftagerpanelets arbejde.

DJMs resultatkontrakt omfatter følgende mål i perioden 2007- 2010:

- 1) DJM lever op til de fastsatte aktivitetskrav
- 2) Højere kvalitet i uddannelsen
- 3) Styrkelse af den musikalske fødekæde
- 4) Øget fokus på beskæftigelse
- 5) Styrket internationalisering
- 6) Koordineret efter- og videreuddannelse
- 7) DJM udfører forskning på højt niveau.
- 8) DJM styrker sin position i dansk musikliv.

### **DJM lever op til de fastsatte aktivitetskrav**

Se uddybende analyse i afsnit 2.1.

### **Højere kvalitet i uddannelsen**

DJM skal kunne benchmarkes med de bedste konservatorier i verden. Udviklingen af dette er startet i resultatkontraktperioden, og DJM har sammen med de øvrige konservatorier etableret et internt kvalitetssikringssystem af uddannelserne, der er sammenligneligt mellem institutionerne. Der er på DJM gennemført en undervisningsmiljøvurdering og det interne kvalitetssikringssystem er implementeret. Kvalifikationsbeskrivelser i henhold til den nationale kvalifikationsnøgle er udarbejdet og indgår i de nye studieordninger gældende fra 2011. I Aalborg har der desuden været fokus på udviklingen af DJMs Korcenter. Dette er konsolideret konsolideret med det rytmiske ensemble "Vox North", det klassiske kor "Mundus Vocalis" og Klarup Pige-kor.

DJM står i lighed med de øvrige konservatorier over for en fremtidig akkreditering af uddannelserne. I forbindelse med skabelsen af nye uddannelser for det fusionerede konservatorium forberedes akkrediteringsprocessen i et tæt samarbejde med de faglige miljøer på konservatoriet. Akkrediteringsprocessen foreslås at indgå i den nye flerårsaftale, så den igangsættes i 2011 og afleveres i 2012. Det fusionerede DJM ser akkrediteringsprocessen, udviklingen af uddannelserne, internationaliseringen og forskningen som helt centrale elementer, der skal integreres i målsætningerne for DJMs fremtidige udvikling.

### **Styrkelse af den musikalske fødekæde**

Samarbejdet med Musikskolerne, MGK'erne og andre samarbejdspartnere i forhold til fødekæden er videreudviklet siden kontraktperiodens start. Der er afholdt sommerskoler i hele perioden og i varierende grad lørdagsskoler for at styrke potentialet i fødekæden. Der eksisterer ved udgangen af 2010 syv aktive samarbejdsaftaler med MGKer eller andre musikudøvende institutioner om pleje af fødekæde og talentudvikling, en lang række samarbejder med aktørerne på fødekædeområdet, herunder ungdomsensemblers og kor (i form af lørdagsskoler og sommerkurser), praktiksamarbejder, lærerudvekslinger, fælles mesterkurser m.v. Disse samarbejder skal viderefø-

res og intensiveres, ikke mindst med professionshøjskolerne i et forsøg på at etablere et samarbejde der kan styrke musikundervisningen i folkeskolen.

En af de centrale udfordringer for DJM i de kommende år bliver at profilere uddannelserne på DJM overfor potentielle studerende i konkurrence med andre uddannelser både nationalt og internationalt. Målsætningen er at få så mange kvalificerede ansøgere som muligt, så de, der optages, er på et endnu højere niveau, hvilket vil have afsmittende virkning på uddannelsernes faglige niveau.

Konservatoriet vil fremadrettet arbejde for, at indsatsen styrkes yderligere ved mere vidtrækkende strukturelle omlægninger. Der tænkes her på forpligtende samarbejde med de regionale MGKer med fx fælles læreransættelser, kurser, ensembler etc. og/eller på oprettelsen af et juniorakademi efter internationale forbilleder. Der er i forbindelse med fusionen nedsat en task-force med henblik på yderligere at målrette indsatsen på fødekædeområdet. Det vil ligeledes være naturligt at drøfte spørgsmålet med Aftagerpanelet.

#### **Øget fokus på beskæftigelse**

I resultatkontraktperioden skal DJM have et nøje kendskab til det arbejdsmarked de studerende uddannes til, således at konservatoriet konstant kan udvikle uddannelserne i takt med behovene på de relevante arbejdsmarkeder. Dette er i høj grad opfyldt, hvilket dokumenteres i Kulturministeriets gennemførte beskæftigelsesundersøgelser. Rapporterne viser en fremgang i konservatoriernes beskæftigelse fra 2007 til 2009, som er det seneste år, der er oplysninger fra.

#### **Aarhus**

DJM, ledighedsprocent	Klassisk	Rytmask	Øvrige
2007	9	19	5
2008	5	6	3
2009	4	6	3

#### **Aalborg**

NM, ledighedsprocent	Klassisk	Rytmask	Øvrige
2007	8	14	5
2008	4	5	0
2009	2	4	0

Desuden er der sket en øget informationsindsats overfor de studerende gennem karrierevejledning, oversigt over jobmuligheder på hjemmesiden samt etablering af praktik for alle studerende undervejs i deres bachelor- og kandidatforløb, indgåelse af partnerskaber med eksterne aktører om undervisning mv.

Et centralt område, DJM ønsker at drøfte i aftagerpanelet og med departementet i forbindelse med fleråsaftalerne, er forholdet mellem de uddannelser, DJM skal udbyde og de afsætningsmuligheder, der er på arbejdsmarkedet.

### **Styrket internationalisering**

Målsætningen om at styrke internationaliseringen og give DJM og uddannelserne et globalt perspektiv, der er internationalt anerkendt, er i særdeleshed opfyldt. Der eksisterer allerede i 2006 aftaler med andre udenlandske konservatorier om studenterudveksling. DJM har i løbet af 2007-2010 etableret samarbejdsaftaler, så der nu er 45 samarbejdsaftaler med relevante og førende uddannelser i udlandet. Der er 14 studerende, der er på meritgivende studieophold i udlandet i 2009-2010 og DJM har optaget de første udenlandske betalingsstuderende.

DJM har desuden deltaget i en række internationale projekter og afholdt internationale konferencer som AEC (Den europæiske konservatoriesammenslutning), Nordisk Baltisk komponist konference, Go Global og ITF (International Trombone Festival). Flere hundrede internationale besøgende - institutionsledere, undervisere og musikere - har ved disse lejligheder besøgt DJM, hvilket har haft stor betydning for DJMs internationale renommé.

DJM har udviklet joint study programmes – i et tæt fagligt samarbejde på tværs af landegrænser og institutioner, fx med Sibelius Akademiet, Helsinki, med hvem DJM har indgået fælles aftale om økonomisk og strategisk udvikling. Også med øvrige nordiske, europæiske og internationale konservatorier er der indgået tætte samarbejder om mere langsigtet udvikling, for eksempel i forbindelse med de to joint study programmes NOMAZZ og GLOMAS, i hvilke konservatorierne i Malmø og Stockholm også indgår.

DJM er ligeledes en af initiativtagerne til og drivkræfterne bag det såkaldte GLOMUS-netværk, der er et samarbejde mellem en række nordiske konservatorier, konservatorier i USA, konservatorier/universiteter i Afrika, Mellemøsten og Asien. Netværket danner baggrund for interkulturelle samarbejdsprojekter og udviklingen af fx "distance learning" projekter. Netværket understøtter blandt andet GLOMASuddannelsen (Global Music Master) og har været rammen omkring en række initiativer og projekter finansieret af Center for Kulturel Udvikling

DJM er gennem disse aktiviteter blevet markant synliggjort internationalt med fx en mærkbar stigning i antallet af udenlandske udvekslingsstuderende til følge.

Konservatoriets fremtidige indsats på det internationale område skal fortsat udvikles, så der bliver oprettet nye internationale uddannelser/joint study programs og sat ambitiøse mål for udvekslinger samt afholdt internationale projekter. Konservatoriet skal gennem sin markedsføring og ved i endnu højere grad at medtænke og integrere internationaliseringen i sit generelle virke sikre, at konservatoriet fremover står stærkere i konkurrencen om at tiltrække internationale studerende, herunder betalingsstuderende.

### **Koordineret efter- og videreuddannelse**

Målsætningen for DJM er at udbyde relevant efter- og videreuddannelse i et koordineret samarbejde med de øvrige konservatorier. Dette er i høj grad sket for videreuddannelserne. DJM har kun i et meget begrænset omfang efteruddannelsesaktiviteter. Koordineringen er primært sikret gennem EVU-forum og udbudt via Musikud-

dannelser.dk. DJM har fra 2009 varetaget formandskabet i EVU-forum. Det er vurderingen, at der er potentiale til at udvide DJMs videreuddannelser yderligere i den kommende flerårsaftale. Der udbydes syv videreuddannelser på såvel diplom- som masterniveau, og der er ca. 20 færdiguddannede om året.

#### **DJM udfører forskning på højt niveau**

DJM har i gennem resultatkontraktperioden opbygget en forskning af høj international kvalitet, der allerede i dag nyder bred national og international anerkendelse i forskningsmæssige, pædagogiske og kulturelle kredse.

DJMs forskning er primært rettet mod områderne musikalsk perception, kognition og læring, hvor konservatoriet som kunstnerisk og pædagogisk uddannelsesinstitution har sine særlige kompetencer, og hvor forskningen har et stort potentiale i forhold til konservatoriets øvrige virksomhed. Indsatsen er rettet mod, at uddannelserne på DJM i så høj grad som muligt, hvor det er relevant, bliver forskningsbaseret.

Fokus er på at skabe samarbejder, tættere kontakt med erhvervs- og kulturliv og øge den eksterne finansiering. Der er etableret et forskningssamarbejde med Aarhus Universitet om projektet Music in the Brain. Der er i øjeblikket en professor og flere phd'ere, der forsker inden for dette område, der er baseret på ressourcer både fra Aarhus Universitet og DJM. Desuden har to af DJMs undervisere opnået forskningsfrikøb fra Kulturministeriets forskningspulje som de hidtil eneste på konservatorieområdet.

Forskningsområdet er et vigtigt element i udviklingen af institutionens uddannelses-tilbud og musikkulturen generelt. For at sikre forskningens relevans for konservatoriets undervisning og kunstneriske aktiviteter skal forskningen være institutionelt forankret og fokusere på intern videndeling. For at sikre kvaliteten i forskningen vil konservatoriet udbygge samarbejdet med andre forskningsinstitutioner og forskningsnetværk - især internationalt. Konservatoriets internationale arbejde på forskningsområdet har et stort potentiale for videre udbygning.

#### **DJM styrker sin position i dansk musikliv**

DJM skal i resultatperioden medvirke til og fremme og udvikle et godt musikliv og styrke konservatoriets placering i det danske kulturliv.

I resultatkontraktperioden er DJM Aarhus flyttet til nye lokaler i en tilbygning til Musikhuset. Konservatoriet deler nu rammer med Aarhus Symfoniorkester, Den Jyske Opera, Børneteateret Filuren og Musikhuset Aarhus. De nye fysiske rammer - herunder konservatoriets adgang til Musikhusets koncertsale - betyder bedre undervisnings-, øve- og koncertfaciliteter for de studerende og undervisere. I umiddelbar nærhed ligger blandt andet Aarhus Musikskole, Koreografisk Center Archauz og Aros. DJM er med andre ord i direkte kontakt med musik- og kulturlivet i Aarhus centrum. I Aalborg blev i 2010 det første spadestik taget til Musikkens Hus. Det er forventningen, at de nye, tidssvarende fysiske rammer vil få stor betydning for det fremtidige undervisningsmiljø i afdelingen. Samtidig vil husets koncertsale give konservatoriet mulighed for at åbne sig udadtil mod publikum og for at opruste på koncertområdet.

Med etableringen af de 2 semiprofessionelle kor "Vox North" og Vocalis Mundus" i Aalborg har DJM etableret to stærke vokalsembler på højt niveau, og disse kor har været på flere turneer i såvel Danmark som i udlandet. Konservatoriets 2 kordirigenter er ligeledes ansat til at komponere og stimulere produktionen af ny kormusik. Aalborg afdelingen har ligeledes gennem samarbejde med Dans Musikerforbund, den Rytmske dag- og Aftenskole i Aalborg og spillestedet Huset, været medarrangør af en lang række koncerter, musikalske foredrag og masterclass's til stor glæde for studerende, undervisere og byens borgere.

DJMs koncertvirksomhed er i kontraktperioden øget betragteligt. DJM har i 2010 efter fusionen DJM afholdt 471 koncerter. Samtidigt har DJM i perioden stået bag udgivelsen af ca. 30 CD'er.

DJM vil i den kommende rammeaftale prioritere en yderligere styrkelse af DJMs synlighed bl.a. gennem optimering af sin hjemmeside og ved tilstedeværelse på virtuelle sociale netværk. Dette skal ske for at styrke DJMs placering som uddannelses- og kulturinstitution og det er DJMs ambition at kunne bidrage til udviklingen af musik- og kulturlivet i Danmark og internationalt.

#### **Aftagerpanel**

DJMs aftagerpanel blev nedsat i efteråret 2010. Der er siden afholdt et møde i november 2010 og et i februar 2011.

Panelet har på sine møder drøftet konservatoriets overordnede situation som udgangspunkt for det videre arbejde i panelet, og har i den forbindelse bl.a. forholdt sig til Beskæftigelsesrapporten, Rekrutteringsundersøgelsen og DJMs omverdensanalyse.

Panelet har lagt vægt på en styrkelse af indsatsen på fødekædeområdet, og bakker konservatoriets ledelse op i bestræbelserne på etablering af nye uddannelser, herunder ikke mindst et kommende samarbejde med professionshøjskolerne om etablering af en pædagogisk uddannelse, der retter sig mod musikundervisningen i folkeskolen.