

Å r s r a p p o r t 2 0 1 0
f o r
S t a t e n s M u s e u m f o r K u n s t

4. april 2011

Oversigt over tabeller, noter og bilag	3
1. Beretning	4
1.1. Præsentation af virksomheden	4
1.2. Årets resultater	4
1.2.1. Årets faglige resultater	4
1.2.2. Årets økonomiske resultat	5
1.3. Opgaver og ressourcer	7
1.3.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt	7
1.3.2. Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger	8
1.3.3. Redegørelse for reservation	9
1.4. Administrerede udgifter og indtægter	9
1.5. Forventninger til kommende år	9
2. Målrapporing	11
2.1. Målrapporing: Skematisk oversigt	11
2.2. Målrapporing: Uddybende analyser og vurderinger	12
2.2.1. Udvikling af nationale og internationale partnerskaber	12
2.2.2. Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven	12
2.2.3. Bevaring af kulturarven	13
2.2.4. Forskning	14
3. Regnskab	16
3.1. Anvendt Regnskabspraksis	16
3.2. Resultatopgørelse	16
3.3. Balancen	18
3.4. Egenkapitalforklaring	19
3.5. Opfølgning på likviditetsordningen	20
3.6. Opfølgning på lønsumsloft	20
3.7. Bevillingsregnskabet	20
4. Påtegning af det samlede regnskab	22
5. Bilag til årsrapporten	23
6. Supplerende noter	25

Oversigt over tabeller, noter og bilag

Beretning og Målrapportering

Tabel 1: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

Tabel 2: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens opgaver

Tabel 2A: Nøgletal for centrale aktiviteter

Tabel 3: Reservation

Tabel 4: Årets resultatopfyldelse

Regnskabstabeller

Tabel 5: Resultatopgørelse

Tabel 6: Resultatdisponering

Tabel 7: Balancen

Tabel 8: Egenkapitalforklaring

Tabel 9: Udnyttelse af låneramme

Tabel 10: Opfølgning på lønsumsloft

Tabel 11: Bevillingsregnskab

Obligatoriske noter

Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

Note 2: Materielle anlægsaktiver

Obligatoriske bilag

Bilag 1: Oversigt over gebyrordninger

Bilag 2a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (underkonto 95)

Bilag 2b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (underkonto 97)

Supplerende noter til regnskabet

Note S1: Personaleomkostninger

1. Beretning

1.1. Præsentation af virksomheden

Statens Museum for Kunst (SMK) er Danmarks nationalgalleri og som sådan hovedmuseum for billedkunst. Museet er en statsinstitution under Kulturministeriet og drives i henhold til museumsloven jf. LBK nr. 1505 af 14. december 2006. Museet har til formål at anlægge og opretholde samlinger af dansk og udenlandsk billedkunst fortrinsvis fra den vestlige kulturkreds efter år 1300. Realisering af museets formål sker gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling af museets samlinger.

Museet har indgået rammeaftale med Kulturministeriet for perioden 2010-2013.

Der aflægges med årsrapporten regnskab for finanskonti 21.33.21 (driftsbevilling) og 21.33.72. (anlægsbevilling).

Mission

Statens Museum for Kunst er Danmarks hovedmuseum for billedkunst. Museet har til opgave at belyse den danske og udenlandske billedkunst, fortrinsvis fra den vestlige kulturkreds fra år 1300 og frem.

Vision

Statens Museum for Kunst – et førende nationalgalleri.

1.2. Årets resultater

Som det fremgår nedenfor vurderes SMKs faglige resultater i 2010 som meget tilfredsstillende med rekordstort antal gæster, højt aktivitetsniveau og væsentlige resultater på forsknings-, formidlings- og bevaringsområdet. Det økonomiske resultat er ikke helt tilfredsstillende, men da museet i samarbejde med Kulturministeriets departement har lagt og siden implementeret en økonomisk genopretningsplan vurderes det samlede resultat for 2010 dog som tilfredsstillende.

1.2.1. Årets faglige resultater

SMK har i 2010 med held forfulgt sin vision om at være et førende nationalgalleri og kan både i forhold til museets opgaver og rammeaftalens mål notere tilfredsstillende resultater for både formidlings-, bevarings- og forskningsområdet.

Disse resultater medvirker til at SMK også i 2010 har været en attraktiv samarbejdspartner og har kunnet være i stand til at tiltrække såvel eksterne tilskud som indgå nye samarbejdsprojekter både i en lang række faglige sammenhænge og på overordnet institutionsniveau.

Med tilsagn om generøs støtte fra Annie og Otto Johs. Detlefs' Fonde gik forarbejderne til en ændret museumshave i gang, og en konkurrence for havens fremtidige udformning vil blive gennemført i 2011.

Arbejdet med en ny præsentation af de faste samlinger er ligeledes sat i gang med støtte fra A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal og Det Obelske Familiefond og museet ser frem til i 2011 at kunne slå dørene op for nye præsentationer af museets samlinger.

Som det fremgår af afsnit 2.1. vurderes hovedparten af SMKs mål at være fuldt opfyldt, enkelte delvist opfyldt og på den baggrund vurderes de faglige resultater som meget tilfredsstillende.

1.2.2. Årets økonomiske resultat

SMK har i 2010 måttet tage skridt, der sikrer sammenhæng mellem ambitions- og aktivitetsniveau og de økonomiske rammer, der gives for museets virksomhed.

SMK vil her anlægge en dobbelt strategi:

- Sikre varige besparelser på såvel øvrig drift som personaleområdet
- Sikre øget fokus på nye samarbejder, indtægtsgivende aktiviteter og tiltrækning af eksterne tilskud.

At SMK kom ud af 2010 med et overskud på 3,8 mio.kr. skal derfor ses i tæt sammenhæng med en bevilget midlertidig rammeforhøjelse i forbindelse med gennemførelsen af en økonomisk genopretningsplan. Af overskuddet er 1,5 mio.kr. afsat til reetablering af egenkapitalen. Derudover er der reserveret 1,2 mio.kr. til øremærkede aktiviteter i 2011, som ikke kunne gennemføres i 2010. Det resterende overskud inddækker den del af den økonomiske genopretningsplan, der ikke når at få fuld effekt i 2011. Nedenstående tabel viser museets vigtigste økonomiske hoved- og nøgletal.

Tabel 1: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

<i>Mio. kr., løbende priser</i>	<i>2008</i>	<i>2009</i>	<i>2010</i>
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-119,6	-126,7	-126,7
- Heraf indtægtsført bevilling	-83,1	-83,3	-86,7
- Heraf øvrige indtægter	-36,5	-43,4	-40,0
Ordinære driftsomkostninger	118,9	127,2	122,9
- Heraf løn	49,4	56,6	49,5
- Heraf afskrivninger	4,0	4,2	3,8
- Heraf øvrige omkostninger	65,4	66,3	69,6

Resultat af ordinær drift	-0,7	0,5	-3,7
Resultat før finansielle poster	-5,2	-1,3	-4,7
Årets resultat	-4,1	-0,1	-3,8
Balance			
Anlægsaktiver	23,7	22,2	19,7
Omsætningsaktiver	14,6	8,1	14,0
Egenkapital	-0,1	0,0	3,8
Langfristet gæld	21,5	20,6	18,2
Kortfristet gæld	16,7	9,3	10,6
Lånerammen	29,3	29,3	29,3
Træk på lånerammen (FF4)	20,6	19,7	17,4
Finansielle nøgletal			
Udnyttelsesgrad af lånerammen	70,3%	67,1%	59,3%
Negativ udsvingsrate	106,0%	-97,3%	148,4%
Overskudsgrad	3,4%	0,1%	3,0%
Bevillingsandel	69,5%	65,8%	68,4%
Personaleoplysninger			
Antal årsværk	133,0	140,5	113,6
Årsværkspris	0,371	0,403	0,436
Lønomkostningsandel	3,4%	3,3%	3,0%
Lønsumsloft	51,5	53,0	54,2
Lønforbrug	49,4	50,5	43,6

Som det fremgår af tabel 1 har museet fastholdt de samlede driftsindtægter, hvilket dog som nævnt skyldes en bevilget midlertidig rammeforhøjelse på 4 mio.kr. Rammeforhøjelsen tilbagebetales over de næste 8 år.

På omkostningssiden skal man hæfte sig ved, at det i forbindelse med implementeringen af den økonomiske genopretningsplan er lykkedes at få bremset de ordinære driftsomkostninger således, at der er sket en reduktion på 4,3 mio.kr. Det er bl.a. sket ved besparelser på indkøbsbudgettet.

Lønomkostningerne er faldet betydeligt. Dette skyldes at museets vagttjeneste blev udliciteret december 2009, dette svarer til en reduktion af lønomkostningerne på 9,1 mio.kr. Konverteringen af lønomkostninger til driftsomkostninger er ikke slået fuldt igennem, hvilket primært skyldes ekstraordinære fratrædelsesomkostninger i forbindelse med museets økonomiske genopretningsplan.

På driften skyldes nedgangen i udgifterne dels et generelt indkøbsstop dels udskyldelse af planlagte kunsterhvervelser samt nedjustering af udstillingsaktiviteten på børneområdet.

Det økonomiske resultat må betragtes som ikke helt tilfredsstillende idet museet, for at kunne gennemføre den nødvendige genopretning, måtte bevilges en midlertidig rammeforhøjelse på 4 mio.kr. Det skal dog påpeges, at museet har gennemført besparelser og dermed reduceret omkostningerne i 2010, hvilket er tilfredsstillende.

I 2011 påbegyndes ophængningen til den ny præsentation af samlingen. Dette medfører at muligheden for særudstillinger med entré må begrænses, og museets samlede entréindtægter vurderes derfor at falde i 2011.

Museet vil derfor i de kommende år fortsat have et stærkt fokus på økonomien og evt. tilpasse ambitionsniveauet således, at der er overensstemmelse mellem aktiviteter og museets ressourcer.

1.3. Opgaver og ressourcer

Museets kerneområder er forskning og indsamling af kunst, registrering, bevaring og formidling af museets samlinger. Nedenstående tabel 2 viser fordelingen af ressourcer på museets hovedområder.

Den indtægtsførte bevilling svarer til nettoudgiftsbevillingen på 78,0 mio.kr. samt tillægsbevillinger tildelt i løbet af 2010 på 8,7 mio.kr. Som det fremgår af tabellen, er der væsentlige forskelle mellem FL- bevillingens fordeling på hovedaktiviteter og fordelingen af de realiserede omkostninger på hovedaktiviteter. Dette skyldes primært, at omkostningerne til tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven er forholdsvis større end i indtægtsbevillingen. Dette udlignes dog af indtægter i form af eksterne tilskud, som først og fremmest tilgår udstillinger, kataloger og indkøb af kunstværker og hovedsaglig betragtes som formidlingsmæssige opgaver.

1.3.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt

Tabel 2: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens opgaver

Mio. kr., løbende priser	Indtægtsført bevilling	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets overskud
Generel ledelse og administration	-51,9	-8,0	57,6	47%
Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven	-16,8	-30,0	46,0	37%
Bevaring af kulturarven	-9,2	-2,2	11,0	9%
Forskning	-8,8	-0,6	9,1	7%
I alt	-86,7	-40,8	123,7	100%

Fordelingen er skønsmæssigt fastsat

1.3.2. Opgaver og ressourcer: Uddybbende oplysninger

Tabel 2A: Nøgletal for centrale aktiviteter

	2008	2009	2010
Antal besøgende	323.104	392.590	448.342
- heraf betalende besøgende	68.875	75.590	84.899
- heraf besøgende med fri entré	254.229	317.000	363.443
Erhvervede værker/genstande	51	74	87
Elektronisk registrerede værker/genstande ¹	40.906	43.043	45.835
Færdigkonserverede værker/genstande	106	163	181
Igangværende forskningsprojekter	47	40	53
Afsluttede forskningsprojekter	21	21	29
Antal åbningstimer	2.340	2.340	2.332
Skoletjeneste, antal klasser	1.581	1.742	1.408
Antal besøgende børn/unge u/ 18 år (eksklusiv skoletjeneste) ²	0	0	0
Antal særudstillinger (åbnet det pågældende år) ³	2	3	6
- heraf særudstillinger rettet mod børn/unge	0	0	0
Antal undervisningstilbud	0	0	0
- heraf nye undervisningstilbud	0	0	0
Antal særarrangementer ⁴	0	0	79
- heraf arrangementer rettet mod børn/unge	0	0	15
- heraf arrangementer rettet mod erhvervslivet	0	0	18
Antal udstillinger/aktiviteter med særlig hensyntagen til handicappede brugere	0	0	0
Antal besøgende på hjemmeside	878.366	994.788	510.405

1)Opgørelsen viser antallet af registreringer af enkelt dele i alt og dækker over registrering af 29.879 unikke værker.

2)Antal besøgende børn u. 18 år kan fra 2007 ikke opgøres, som følge af den gratis adgang til museet. Billetsalget registrerer kun antal udleverede billetter til museets særudstillinger. Besøgende til museets samlinger registreres ikke separat - men indgår i det samlede klicktal

3) Fra 2010 og indgåelsen af ny rammeaftale omfatter denne kategori også særudstillinger med gratis entré.

4) I forbindelse med indgåelse af rammeaftalen har museet besluttet at opgøre antallet af særarrangementer der ligger udover udstillingsvirksomheden alene. Fra og med 2010 opgøres således også arrangementer på scene og hvor museet er aktiv medspiller i arrangementer i Østre Anlæg uden for scenen samt for lukkede arrangementer for virksomheder, organisationer mv.

Rammeaftalens nøgletal er stort set alle nået for 2010. Følgende skal dog bemærkes:

Skoletjenesten opfylder målet på 1.000 klasser, men har i 2010 haft en nedgang i antallet af skoleklasser i forhold til 2009. Dette skal ses i lyset af at museet i forbindelse med Den Ny Præsentation af Samlingerne har været nødsaget til at lukke for adgangen til samlingen af ældre dansk og nordisk kunst som er den del af museets samlinger skolerne typisk ønsker præsenteret. Første etape af En Ny Præsentation af Samlingerne åbnes maj 2011.

Antallet af besøgende på hjemmesiden fremstår markant lavere for 2010 end for 2009. Det skyldes at vi har skiftet måle-software fra en gammel version af Web-trends til Google Analytics. Vores nye målinger er langt mere retvisende, da den

tidligere software ikke formåede at sortere trafikken fra robotbesøg fra (fx Googles søgerobotter). Dette betyder, at de måltal museet internt arbejder med, og som fremgår af nøgletalsoversigten i rammeaftalen, er fejlagtigt høje og derfor vil skulle tilpasses den nye opgørelsesmetode.

Endelig er antallet af årligt erhvervede værker steget til 87 i 2010. Det skal bemærkes at der ikke er en direkte lineær sammenhæng mellem antal erhvervede værker og budgettet for kunstkøb.

1.3.3. Redegørelse for reservation

Tabel 3: Reservation, hovedkonto [21.33.21]

Mio. kr., løbende priser	Reserveret år	Reservation primo	Forbrug i året	Reservation ultimo	Forventet afslutning
Opgave 1				0,7	
Udskudt kunstkøb	2010			0,7	2011
Opgave 2				0,5	
Børneaktiviteter	2010			0,5	2011

Statens Museum for Kunst har reserveret 2 beløb af bevillingen for 2010, det ene beløb på 0,7 mio.kr til kunstkøb. Beløbet anvendes til kunsterhvervelser der ikke kunne gennemføres i 2010. Det andet beløb på 0,5 mio.kr. reserveres til børneaktiviteter, da det i forbindelse med tilpasning af museets aktivitetsniveau og budgetter blev besluttet at udskyde planlagte aktiviteter for børn.

Museet har fejlagtigt ikke fået registreret reservationen i museets regnskabssystem, hvorfor den ikke fremgår tydeligt af museets bogførte regnskab. Reservationen er registreret korrekt i bevillingsafregningen.

1.4. Administrerede udgifter og indtægter

Museet har ingen administrerede udgifter

1.5. Forventninger til kommende år

SMK er også efter de i 2010 gennemførte besparelser i en alvorlig økonomisk situation som vil blive håndteret ud fra en dobbelt strategi. Dels vil der fortsat være fokus på at besluttede besparelser realiseres, dels vil der være et stærkt fokus på at forøge egenindtjeningen, omfanget af indtægtsgivende aktiviteter og tiltrækning af eksterne tilskud. SMK har også i 2010 været i stand til at tiltrække substantielle eksterne tilskud og samlet blev der givet tilsagn om tilskud på ca. 60

mio. kr. Det er ikke sikkert, at det stiger i 2011, men det forventes at SMK også i 2011 vil vise sig at være en attraktiv samarbejdspartner.

Som en del af den økonomiske genopretningsplan har det været nødvendigt at reducere den andel af museets driftsbevilling der anvendes til nyrehvervelser fra 6 mio.kr. årligt til 4 mio. kr. På dette område vil fortsat tiltrækning af eksterne tilskud derfor være særlig vigtig. Tilsvarende kan det nævnes, at SMKs driftsbudget til at lave udstillinger for er på 2,5 mio.kr. og derfor er medfinansiering fra eksterne tilskud også på dette område helt afgørende i de kommende år.

Høj faglig kvalitet på såvel kerneydelser, som på den helhedsoplevelse et museumsbesøg er, vil dog fortsat kendetegne SMK, og der vil i 2011 fortsat blive arbejdet på at give museumsbesøget "kant", udfordring og overraskelser for såvel kende som nye brugere.

Endelig afventer SMK resultatet af de analyser der er gjort i forbindelse med museumsudredningen. Museet ønsker i høj grad at dele de erfaringer og den ekspertise der er opbygget gennem fx den digitale satsning i SMK-digital, hvor et stort eksternt tilskud fra Nordea har muliggjort at museet har kunnet sætte ambitiøse mål i en række delprojekter. Den 5-årige projektperiode er nu halvt gennemført og det er glædeligt at de foreløbige resultater står mål med såvel egne høje ambitioner som omgivelsernes forventninger.

2. Målrapportering

2.1. Målrapportering: Skematisk oversigt

Tabel 4: Årets resultatopfyldelse		
Opgave/hovedformål	Mål	Resultat i 2010
Tværgående	Udvikling af nationale og internationale partnerskaber	Helt opfyldt
Opgave/hovedformål	Mål	Resultat i 2010
Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven	Være vedkommende for alle livsalde	Helt opfyldt
	Fastholde og synliggøre SMK som et laboratorium for udstillingsdesign	Delvist opfyldt
	Videreudvikle den digitale kunstformidling	Helt opfyldt
Opgave/hovedformål	Mål	Resultat i 2010
Bevaring af kulturarven	Fastholde indsatsen og kvaliteten for bevaring inden for alle samlingsområderne	Helt opfyldt
	Fastholde omfanget og kvaliteten af registreringer og koordinering af revision	Helt opfyldt
Opgave/hovedformål	Mål	Resultat i 2010
Forskning	Fastholde omfanget og kvaliteten af museets forskning	Helt opfyldt
	Øge SMK's samarbejde med andre danske og internationale kunstmuseer og tilbyde forskningsfaciliteter til gavn for mindre institutioner og forskningsmiljøer	Delvist opfyldt

Af tabel 4 fremgår det at 6 mål er helt opfyldt mens 2 mål er delvist opfyldt. På den baggrund vurderes den samlede målopfyldelse at være helt opfyldt.

2.2. Målrapportering: Uddybende analyser og vurderinger

2.2.1. Udvikling af nationale og internationale partnerskaber

Udvikling af partnerskaber på formidlings-, forsknings- og bevaringsområdet er udviklet yderligere i 2010 og beskrevet nedenfor under de relevante afsnit. Fremhæves kan dog museets samarbejde med Centre Pompidou og Metropolitan Museum om en Matisse-udstilling i 2012 og SMKs position i et internationalt udviklingsarbejde på en museumsdatabase, CollectionSpace, og en konserveringsdokumentationssoftware kaldet ConservationSpace, begge baseret på internationale museumsstandarder og open-source teknologi.

2.2.2. Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven

SMK har som mål at være vedkommende for alle livsaldre. I 2010 er dette søgt opfyldt ved at SMK i udstillingskoncepter arbejder med forskellige målgrupper og forskellige ønskede brugeroplevelser, både før, under og efter besøget. Forskellige målgrupper skal mødes på forskellige medieplatforme, men museet hovedudsigelse skal være den samme uanset målgruppe og platform.

Undersøgelser viser at unge mellem 14 og 29 år er underrepræsenterede på museer og særligt på kunstmuseer. SMK har arbejdet med dette i Unges Laboratorier for Kunst, hvor 22 unge piloter i en række samarbejder søger at inddrage unge der ikke normalt bruger museer og som ikke længere besøger museer i skolesammenhæng. Der er endvidere afholdt workshops for at få indblik i hvad der skal til for at være et attraktivt kulturtilbud til unge i dag. Denne viden vil blive anvendt aktivt i museets indsatser på området i 2011.

Familier med børn bruger især museets tilbud i weekender og skoleferier, og museet arbejder med særligt fokus på at fastholde disse brugergrupper ved at udvikle et familieprogram.

Det kan konstateres, at SMK i 2010 satte publikumsrekord med 448.342 besøgende, hvilket er meget tilfredsstillende. Derudover er der i 2010 gennemført undersøgelser og analyser med henblik på at sikre, at SMK kan vedblive at være vedkommende, også for den mindre typiske museumsgæst eller bruger.

Det er endvidere et mål at fastholde og synliggøre SMK som et laboratorium for udstillingsdesign. Planen er at dette på sigt udmønter sig i et Center for Udstillingsdesign, hvor den fortsatte forskning i brugernes brug af museet kombineres med en innovativ og udforskende tilgang til udstillinger. Forsk-

ningsdimensionen i dette arbejde er allerede styrket, og samarbejder med andre museer og Kulturarvstyrelsen er etableret og udvikles løbende.

Endelig har SMK som mål at videreudvikle den digitale kunstformidling. For dette mål har SMK-digital-projekterne meget stor betydning. Halvvejs gennem den 5-årige projektperiode kan der noteres meget fine resultater på såvel museets nye hjemmeside, www.smk.dk og i de digitale produktioner, ikke mindst i produktionen af web-film, hvor der nu kan ses over 100 film på museets hjemmeside. Der arbejdes på at få disse film, der af brugerne er meget fint modtaget, ud på også andre medieplatforme.

2.2.3. Bevaring af kulturarven

Arbejdet med at sikre den store, varierede kulturarv i museets samlinger fysisk gennem en fastholdelse af kvaliteten inden for bevaring af værker fra alle samlingsområderne er fortsat uændret i 2010. Værker behandles og dokumenteres i såvel ord som gennem digitale optagelser og bliver klargjort til formidling i både Danmark og udlandet.

Foruden den aktive konservering forskes der i en række EU- og samarbejdsprojekter i fx udviklingen af mikroklimarammer til beskyttelse af malerier mod luftforurening både hjemme og under transport/udlån. Et andet eksempel er de bevaringsmæssige udfordringer samtidskunsten giver, ikke mindst ved brugen af plastmaterialer. "Plastic Research and Innovation for Museums and Industry" (PRIMI) bygger bro mellem de humanistiske videnskaber og naturvidenskaben og er et partnerskab mellem plastindustrien, kunstnere, designere, forskere og kunstkonservatorer. PRIMI-projektet tæller udover SMK deltagere fra Nationalmuseet, DTU, PVC Informationsrådet, PlasticsEurope, PapyroTex samt en række kunstnere og designere. Projektet afsluttes i 2012 og målet er større viden om ældningsprocesser i plast samt udvikling af nye metoder til bevaring af samtidskunst. Endelig skal et forskningsprojekt med Getty Conservation Institute og Konservatorskolen i København om strukturel konservering af malerier på træ nævnes: "Panel Paintings Initiative".

En stærk international profil på bevaringsområdet understøttes endvidere af en række nationale og internationale samarbejder med bevaringsværksteder og laboratorier. Der er både tale om konkrete samarbejdsprojekter og jævnlige kontakter vedr. vidensdeling og ekspertudveksling. Det har således været muligt at oprette et ph.d.-projekt i konservering af Guldalder-malerier i samarbejde med Kunstakademiets Konservatorskole og Smithsonian Institution i Washington.

I 2010 er der som følge af Kulturbevaringsplanen gennemført konservering til formidlingseget tilstand af i alt 181 værker, heraf de 163 fra Kobberstiksamlingen. Måltallet for 2010 var 165.

Det er endvidere et mål at fastholde omfanget og kvaliteten af registreringer og koordinering af revision. På dette område kan der konstateres en tilvækst på 2.792 registrerede værker. Måltallet for 2010 var 1.200.

2.2.4. Forskning

I rammeaftalen for 2010-13 har museet fastholdt den eksisterende forskerdimensionering, en vigtig forudsætning for at museet kan fastholde både omfanget og kvaliteten af forskningen. Med hensyn til forskningens omfang i 2010, så fremgår det af forskernes individuelle forskerrapporter, at antallet af såvel afsluttede som igangværende forskningsprojekter i 2010 lå lidt over niveauet for de foregående år.

For så vidt angår kvaliteten af forskningen er det ligeledes vurderingen, at fastholdelsen af normeringen har sikret en fornuftig balance mellem forskningstiden og den tid forskerne bruger på de sektorspecifikke museale opgaver. Forudsætningen for at fastholde forskningskvaliteten er således til stede. Museets forskere indgår i et stigende antal internationale projekter og bidrager i stor udstrækning med seminarindlæg, rådgivning og artikler til internationale og nationale forskningsprojekter og -publikationer, hvilket ligeledes synes at bekræfte kvaliteten i de enkelte forskeres arbejde.

Den faglige udveksling mellem museets forskere og tidsbegrænsede forskere i fx ph.d.-projekter og postdoc.-stillinger er af stor vigtighed for forskningsmiljøet og forskningskvaliteten. I den sammenhæng har det i 2010 været positivt at museet både kunne besætte flere ph.d.-stillinger og fik tildelt et nyt stipendium fra Kulturministeriets ph.d.-pulje samt at det lykkedes at allokere endnu et postdoc.-projekt til museet, finansieret af Carlsbergfondet.

Det er endvidere et mål at øge SMKs samarbejde med andre danske og internationale kunstmuseer og tilbyde forskningsfaciliteter til gavn for mindre institutioner og forskningsmiljøer. I 2011 forventes tilvejebragt bedre læseplads-faciliteter for dette, som også kan være kortere "husninger" af danske eller udenlandske forskere.

SMK har i 2010 haft særlig fokus på museets mulige funktion som ramme for forskningscentre inden for bevaring, formidling og kunsthistorie. Dels for at styrke museets position nationalt og internationalt og dels for at støtte den kunstfaglige forskning i Danmark. Der arbejdes således på at etablere et Center for Teknologihistoriske Studier af Kunst for Bevaring i samarbej-

de med Nationalmuseet og Konservatorskolen. Når det gælder den kunsthistoriske forskning, arbejdes der ligeledes på inden for de næste par år at udvide museets forskningsmiljø og faciliteter til i højere grad at kunne rumme eksterne forskere, danske og udenlandske, som i kortere og længere tid kan arbejde på museet. Endelig står SMK for projektledelsen af arbejdsgruppen vedrørende forskning i museumsformidling, der afsøger og kvalificerer feltet med henblik på en eventuel etablering af et center for forskning i formidling. Arbejdet ligger i forlængelse af formidlingsplanens indsatsområde for forskning i formidling samt mål om at styrke en professionel udvikling af museernes formidling.

For SMK er der ingen tvivl om at et øget samarbejde nationalt og internationalt med udgangspunkt i museets kerneområder inden for kunsthistorie, formidling og bevaring vil være en forudsætning for at Statens Museum for Kunst også i de kommende år vil kunne fastholde forskningsindsatsen. Derfor har det også været meget glædeligt at der i 2010 er gennemført og aftalt en række samarbejdsprojekter med bl.a. Museum Jorn, Fyns Kunstmuseum, Metropolitan Museum, Centre Pompidou, Kadriorg Art Museum, Tallinn og Glasgow Museums.

3. Regnskab

3.1. Anvendt Regnskabspraksis

Regnskabspraksis tager udgangspunkt i de regnskabsregler og principper, som Økonomistyrelsen har opstillet for omkostningsregnskaber og -bevillinger. Årsrapporten for 2010 er opstillet efter Økonomistyrelsens regnskabsprincipper. I øvrigt gælder samme principper, som blev anvendt i forbindelse med Årsrapport 2009.

Det skal bemærkes, at museet fejlagtigt ikke har fået registreret oprettelse af reserveret bevilling på 1,2 mio.kr. i 2010, som skulle overføres til 2011. Dette giver resultatmæssigt et overskud i følge Statens Museum for Kunsts regnskabssystem der er 1,2 mio.kr. for højt. I forhold til bevillingsafregningen er den reserverede bevilling korrekt registreret. Fejlen rettes i Navision 1. januar 2011. Den resultatmæssige betydning vil i nødvendigt omfang blive bemærket under de aktuelle tabeller.

3.2. Resultatopgørelse

Tabel 5: Resultatopgørelse

Mio. kr., løbende priser	Regnskab	Regnskab	Budget
note:	2009	2010	2011
Ordinære driftsindtægter			
<i>Indtægtsført bevilling</i>			
Bevilling	-83,3	-86,7	-80,6
Anvendt af tidligere års reserverede bevillinger	0,0	0,0	-1,2
Reserveret af indeværende års bevillinger	0,0	0,0	0,0
Indtægtsført bevilling i alt	-83,3	-86,7	-81,8
Salg af varer og tjenesteydelser	-18,2	-19,9	-18,1
Tilskud til egen drift	-24,8	-19,7	-25,7
Gebyrer	-0,3	-0,4	-1,2
Ordinære driftsindtægter i alt	-126,7	-125,5	-126,8
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	0,0	0,0	0,0
<i>Forbrugsomkostninger</i>			
Husleje	0,5	0,3	0,3
Forbrugsomkostninger i alt	0,5	0,3	0,3
<i>Personaleomkostninger</i>			
Lønninger	52,2	45,5	48,0
Andre personaleomkostninger	0,2	0,9	0,0
Pension	7,2	6,5	0,0

Lønrefusion	-3,0	-3,3	-2,7
Personaleomkostninger i alt	56,6	49,5	45,3
Af- og nedskrivninger	4,2	3,8	4,0
Andre ordinære driftsomkostninger	65,8	69,3	79,0
Ordinære driftsomkostninger i alt	127,2	122,9	128,6
Resultat af ordinær drift	0,5	-3,7	1,8
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	-1,9	-1,1	-2,0
Andre driftsomkostninger	0,1	0,0	0,0
Resultat før finansielle poster	-1,3	-4,7	-0,2
Finansielle poster			
Finansielle indtægter	-0,1	0,0	0,0
Finansielle omkostninger	1,3	1,0	1,0
Resultat før ekstraordinære poster	-0,1	-3,8	0,8
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter	-0,1	0,0	0,0
Ekstraordinære omkostninger	0,1	0,0	0,0
Årets resultat	-0,1	-3,8	0,8

Bemærk at den reserverede bevilling på 1,2 mio.kr ikke er reduceret i den indtægtsførte bevilling hvorfor det reelle resultat skulle være 2,6 mio.kr.

Tabel 6: Resultatdisponering

Mio. kr., løbende priser	<i>Regnskab</i>	<i>Regnskab</i>	<i>Budget</i>
note:	<i>2009</i>	<i>2010</i>	<i>2011</i>
Disponeret til bortfald	0,0	0,0	0,0
Disponeret til reserveret egenkapital	0,0	0,0	0,0
Disponeret udbytte til statskassen	0,0	0,0	0,0
Disponeret til overført overskud	-0,1	-3,8	0,8

Bemærk at den reserverede bevilling på 1,2 mio.kr ikke er reduceret i det overførte disponerede overskud idet den reserverede bevilling ikke er bogført i museets regnskabssystem hvorfor det reelle resultat skulle være 2,6 mio.kr.

Som det fremgår af tabel 6, kom museet ud med et overskud på godt 3,8 mio. kr. Resultatet skyldes, at museet i forbindelse med en økonomisk genopretningsplan fik en midlertidig rammeforhøjelse på 4,0 mio.kr. I tabel 7 ses at overskuddet på 3,8 mio. kr. disponeres til overført overskud. Overført overskud indgår i opgørelsen af egenkapitalen. Det overførte overskud ultimo 2010 udgør herefter 2,3 mio. kr. Der overføres 1,2 mio.kr. til reserveret bevilling. Det resterende overskud for-

ventes herefter at gå til inddækning af forventet merforbrug i 2011. På trods af at udgangspunktet er bedre end ventet forventes 2011 fortsat at være præget af store udfordringer for at tilpasse aktivitetsniveauet, så museet når et resultat, der kan sikre stabilitet i museets drift.

3.3. Balancen

Tabel 7: Balancen

Aktiver	Primo	Ultimo	Passiver	Primo	Ultimo
note:	2010	2010	note:	2010	2010
Anlægsaktiver:			Egenkapital		
<i>Immaterielle anlægsaktiver</i>			Reguleret egenkapital (startka- pital)	1,5	1,5
1			Opskrivninger	0,0	0,0
Færdiggjorte udviklingsprojekter	0,2	0,1	Reserveret egenkapital	0,0	0,0
Erhvervede koncenssioner, patenter, licenser m.v.	0,0	0,1	Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
Udviklingsprojekter under opførelse	0,0	0,0	Udbytte til staten	0,0	0,0
Immaterielle anlægsaktiver i alt	0,2	0,2	Overført overskud	-1,5	2,3
2 <i>Materielle anlægsaktiver</i>			Egenkapital i alt	0,0	3,8
Grunde, arealer og bygninger	0,0	0,0	Hensatte forpligtelser	0,3	1,1
Infrastruktur	0,0	0,0	<i>Langfristede gældsposter</i>		
Transportmateriel	0,0	0,0	FF4 Langfristet gæld	19,7	17,4
Produktionsanlæg og maskiner	16,7	14,6	FF6 Bygge og IT-kredit	0,0	0,0
Inventar og IT-udstyr	3,9	3,4	Donationer	1,0	0,8
Igangværende arbejder for egen regning	0,0	0,0	Prioritetsgæld	0,0	0,0
Materielle anlægsaktiver i alt	20,5	18,0	Anden langfristet gæld	0,0	0,0
Statsforskrivning	1,5	1,5	Langfristet gæld i alt	20,6	18,2
Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0	0,0	<i>Kortfristede gældsposter</i>		
Finansielle anlægsaktiver i alt	1,5	1,5	Leverandører af varer og tjenesteydelser	4,6	5,6
Anlægsaktiver i alt	22,2	19,7	Anden kortfristet gæld	-1,5	-1,1
Omsætningsaktiver:			Skyldige feriepenge	6,2	6,2
Varebeholdning	0,0	0,0	Reserveret bevilling	0,0	0,0
Tilgodehavender	2,8	5,5	Igangværende arbejder for fremmed regning	0,0	0,0
Værdipapirer	0,0	0,0	Periodeafgrænsningsposter	0,0	0,0
<i>Likvide beholdninger</i>					
FF5 Uforrentet konto	8,1	-3,0			
FF7 Finansieringskonto	-3,1	12,8			
Andre likvider	0,3	-1,2			

Likvide beholdninger i alt	5,3	8,6	Kortfristet gæld i alt	9,3	10,6
Omsætningsaktiver i alt	8,1	14,0	Gæld i alt	29,9	28,9
Aktiver i alt	30,3	33,8	Passiver i alt	30,3	33,8

Bemærk at den reserverede bevilling på 1,2 mio.kr ikke er reduceret i det overførte overskud kun skulle være 1,1 mio.kr. idet den reserverede bevilling ikke er bogført i museets regnskabssystem. Egenkapitalen er således ikke 3,8 mio.kr. men kun 2,6 mio.kr.

Som led i museets økonomiske genopretningsplan besluttedes det at udskyde flere anlægsinvesteringer, hvilket forklarer nedgangen i anlægsmassen, idet afskrivningerne har oversteget reinvesteringerne. Samtidig forklarer det også nedgangen i den langfristede gæld.

Stigningen i tilgodehavender skyldes primært puljemidler vedr. opfyldelse af rammeaftalen. Ændringen på FF5 og FF7 kontiene varierer som følge af likviditetsflytninger fra FF5 til FF7, herudover påvirkes FF7 af overskuddet på 3,8 mio.kr., der sammen med tilgodehavendet i forbindelse med opfyldelse af resultatkontrakten forklarer forskydningen i de samlede omsætningsaktiver.

3.4. Egenkapitalforklaring

Tabel 8: Egenkapitalforklaring

Mio. kr., løbende priser note:	2009	2010
Egenkapital primo R-året	-0,1	0,0
Startkapital primo	1,5	1,5
+Ændring i startkapital	0,0	0,0
Startkapital ultimo	1,5	1,5
Opskrivninger primo	0,0	0,0
+Ændringer i opskrivninger	0,0	0,0
Opskrivninger ultimo	0,0	0,0
Reserveret egenkapital primo	0,0	0,0
+Ændring i reserveret egenkapital	0,0	0,0
Reserveret egenkapital ultimo	0,0	0,0
Overført overskud primo	-1,6	-1,5
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0,0	0,0
+Regulering af det overførte overskud	0,0	0,0
+Overført fra årets resultat	0,1	3,8
- Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
- Udbytte til staten	0,0	0,0
Overført overskud ultimo	-1,5	2,3
Egenkapital ultimo R-året	0,0	3,8

Bemærk at den reserverede bevilling på 1,2 mio.kr ikke er reduceret i det overførte overskud kun skulle være 1,1 mio.kr. idet den reserverede bevilling ikke er bogført i museets regnskabssystem. Egenkapitalen er således ikke 3,8 mio.kr. men kun 2,6 mio.kr.

Museet kom ud med et overskud på 2,6 mio.kr. når man fratrækker den reserverede bevilling på 1,2 mio.kr, der fejlagtigt ikke er blevet bogført i museets regnskabssystem. Det overførte overskud fra 2010 viser således at egenkapitalen er

3,8 mio.kr. Fratrækkes den reserverede bevilling på 1,2 mio.kr. er egenkapitalen reelt 2,6 mio.kr. og er der 1,1 mio.kr større end statsforskrivningen.

3.5. Opfølgning på likviditetsordningen

Tabel 9: Udnyttelse af låneramme

Mio. kr., løbende priser	2010
Saldo på FF4 pr. 31. december 2010	17,4
Låneramme pr. 31. december 2010	29,3
Udnyttelsesgrad i procent	59,3%

Lånerammen har ikke været overskredet i 2010. Udnyttelsesgraden er faldet til 59,3 % som følge af reduktionen i den langfristede gæld.

3.6. Opfølgning på løsumsloft

Tabel 10: Opfølgning på løsumsloft [§ 21.33.21]

Mio. kr., løbende priser	2010
Løsumsloft FL	51,2
Løsumsloft inkl. TB/aktstykker	54,2
Lønforbrug i alt	49,5
Heraf uden for løsumsloft	5,9
Lønforbrug under løsumsloft	43,6
Difference	10,6
Akkumuleret opsparing ultimo 2009	3,3
Akkumuleret opsparing ultimo 2010	13,9

Løsumsloftet er ikke overskredet. Det samlede lønforbrug i forbindelse med driften af museet udgjorde 43,6 mio. kr. Herudover blev der anvendt 0,6 mio. kr. til løn i forbindelse med tilskud givet til forskning samt 5,3 mio. kr. til løn i forbindelse med tilskudsfinansierede projekter og udstillinger. Det samlede lønforbrug udgjorde i alt 49,5 mio. kr.

3.7. Bevillingsregnskabet

Tabel 11: Bevillingsregnskab[§ 21.33.21]

Mio. kr., løbende priser	Regnskab		Regnskab 2010	Difference	Budget 2011
	2009	Budget 2010			
Nettoudgiftsbevilling	-83,3	-78,0	-86,7	8,7	-80,6
Nettoforbrug af reservation	0,0	0,0	0,0	0,0	-1,2
Indtægter	-45,5	-32,5	-41,1	8,6	-47,0
Indtægter i alt	-128,8	-110,5	-127,8	17,3	-128,8
Udgifter	128,7	114,6	124,0	-9,4	129,6
Årets resultat	-0,1	4,1	-3,8	7,9	0,8

Bemærk at den reserverede bevilling på 1,2 mio.kr ikke er reduceret i nettoudgiftsbevillingen idet reservationen fejlagtigt ikke bogført i museets regnskabssystem

Bevillingsregnskabet viser en øget nettoudgiftsbevilling i 2010 på 8,7 mio. kr. Tillægsbevillingen er primært sammensat af en bevillingsforhøjelse på 4,0 mio. kr., som en del af museet nye rammeaftale gældende fra 2010 – 2013. Herudover fik museet i forbindelse med en økonomisk genopretningsplan 4,0 mio.kr. i form af en midlertidig bevillingsforhøjelse. Herudover fik museet tillægsbevillinger til ekstraordinære vedligeholdelsesarbejder på Vestindisk Pakhus 0,7 mio.kr. samt bevilling til fratrædelsesgodtgørelser på 0,9 mio.kr. i 2010. Herudover var der diverse reguleringer svarende til en reduktion af bevillingen på -0,9 mio.kr.

Bevillingsregnskabet for 2010 viser også, at der har været højere indtægter end budgetteret. Indtægterne var budgetteret til 32,5 mio. kr., men der er indtægtsført 41,1 mio. kr. Indtægterne er sammensat af tilskud til egen drift på 19,7 mio. kr. og driftsindtægter svarende til 19,9 mio. kr. samt øvrige indtægter svarende til 1,5 mio. kr.

Forbrugte tilskud i 2010 er en anelse mindre end i 2009. Til gengæld er der en væsentlig stigning i omfanget af modtagne tilsagn om tilskud der vil komme til anvendelse i 2011, 2012 og 2013.

4. Påtegning af det samlede regnskab

Årsrapporten omfatter

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Statens Museum for Kunst 63310417 er ansvarlig for: 21.33.21. Statens Museum for Kunst (driftsbev.) og 21.33.72 Statens Museum for Kunst, udbygning i Østre Anlæg (anlægsbev.), herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2010.

Påtegning

Der tilkendes gives hermed:

1. At årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målopstillingen og målråporteringen i årsrapporten er fyldestgørende.
2. At de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis.
3. At der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

København, 4. april 2011

Underskrift



Direktør Karsten Ohrt

Underskrift



Departementschef Karoline Prien
Kjeldsen

5. Bilag til årsrapporten

Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

Note 2: Materielle anlægsaktiver

Bilag 1: Oversigt over gebyrordninger

Bilag 2a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (underkonto 95)

Bilag 2b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (underkonto 97)

Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

Mio. kr.	Færdiggjorte udviklingsprojekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Primobeholdning	4,0	0,4	4,4
Opskrivning	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2010 (før afskr.)	4,0	0,4	4,4
Tilgang	0,0	0,1	0,1
Afgang	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 31.12.2010 (før afskr.)	4,0	0,5	4,5
Akk. afskrivninger	3,9	0,4	4,3
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2010	3,9	0,4	4,3
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2010	0,1	0,1	0,2
Årets afskrivninger	0,1	0,0	0,1
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	0,1	0,0	0,1
Afskrivningsperiode/år	5 – 8 år	3 – 4 år	

Note 2: Materielle anlægsaktiver

Mio. kr.	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventar og IT-udstyr	I alt
Primobeholdning	0,0	0,0	40,5	0,1	14,9	55,4
Opskrivning	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2010 (før afskr.)	0,0	0,0	40,5	0,1	14,9	55,4
Tilgang	0,0	0,0	0,5	0,0	0,9	1,3
Afgang	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 31.12.2010 (før afskr.)	0,0	0,0	40,9	0,1	15,7	56,8
Akk. afskrivninger	0,0	0,0	26,3	0,1	12,3	38,8
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2010	0,0	0,0	26,3	0,1	12,3	38,8
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2010	0,0	0,0	14,6	0,0	3,4	18,0
Årets afskrivninger	0,0	0,0	2,5	0,0	1,3	3,8
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	0,0	0,0	2,5	0,0	1,3	3,8
Afskrivningsperiode/år			10 – 15 år	5 – 8 år	3 – 5 år	

Bilag 1: Gebyrordninger

Løbende priser, Mio. kr.	Årets resultat				I alt
	2007	2008	2009	2010	
Tilsynsafgift vedr. deponering	0,1	0,1	0,1	0,2	0,5
Deponeringsgebyr	0,2	0,2	0,2	0,2	0,9

Bilag 2a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (u.k. 95)

Løbende priser, Mio. kr.	Modtagne	
	tilskud	Udgift
Forskning PhD	0,5	0,5
PRIMI	0,3	0,3
I alt	0,8	0,8

Bilag 2b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (u.k. 97)

Løbende priser, Mio. kr.	Modtagne	
	tilskud	Udgift
Kunstkøb	2,8	2,8
udstillinger mv.	15,0	15,0
I alt	17,9	17,9

6. Supplerende noter

Note S1: Personaleomkostninger

årsværk/antal	<i>Regnskab</i> 2007	<i>Regnskab</i> 2008	<i>Regnskab</i> 2009	<i>Regnskab</i> 2010	<i>Budget</i> 2011
Antal årsværk	140,3	133,0	140,5	113,6	111,0
Tilgang af medarbejdere	40,0	53,0	78,0	50,0	30,0
Afgang af medarbejdere	54,0	40,0	89,0	56,0	40,0