

Å r s r a p p o r t 2 0 1 0
f o r
D a n m a r k s K u n s t b i b l i o t e k

Oversigt over tabeller, noter og bilag	3
1. Beretning	4
1.1. Præsentation af virksomheden	4
Mission	5
Vision	5
1.2.1. Årets faglige resultater	5
1.2.2. Årets økonomiske resultat	10
1.4. Opgaver og ressourcer	11
1.4.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt	11
1.4.3. Redegørelse for reservation	12
1.5. Administrerede udgifter og indtægter	12
1.6. Forventninger til kommende år	12
2. Målrapportering	13
2.2. Målrapporteringens anden del: Uddybende analyser og vurderinger	14
3. Regnskab	18
3.1. Anvendt Regnskabspraksis	18
3.2. Resultatopgørelse	18
Kilde: Statens Budgetsystem	19
3.3. Balancen	19
3.4. Egenkapitalforklaring	20
Kilde: Statens Budgetsystem	20
3.5. Opfølgning på likviditetsordningen	21
3.6. Opfølgning på lønsumsloft	21
3.7. Bevillingsregnskabet	21
4. Påtegning af det samlede regnskab	23
5. Bilag til årsrapporten	24

Oversigt over tabeller, noter og bilag

Beretning og Målrapportering

Tabel 1: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

Tabel 2: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens opgaver

Tabel 3: Reservation

Tabel 5A: Årets resultatopfyldelse

Regnskabstabeller

Tabel 6: Resultatopgørelse

Tabel 7: Resultatdisponering

Tabel 8: Balancen

Tabel 9: Egenkapitalforklaring

Tabel 10: Udnyttelse af låneramme

Tabel 11: Opfølgning på lønsømsloft

Tabel 12: Bevillingsregnskab

Obligatoriske noter

Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

Note 2: Materielle anlægsaktiver

Obligatoriske bilag

Bilag 3b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (underkonto 97)

1. Beretning

1.1. Præsentation af virksomheden

Danmarks Kunstbibliotek (DKB) er en statsinstitution under Kulturministeriet, FL § 21.31.23. Danmarks Kunstbibliotek er statens hovedfagbibliotek for arkitektur, billedkunst og kunsthistorie. Det fungerer som fagbibliotek for Kunstakademiets skoler, for Statens Museum for Kunst og andre kunstmuseer og for universitetsinstitutterne for kunsthistorie. Som arkitekturmuseum, arkiv og studiesamling betjener det praktiserende arkitekter, offentlige myndigheder, danske og udenlandske arkitekturforskere samt andre interesserede borgere. Biblioteket er herudover dokumentationscentral for dansk kunst og udfører forskning inden for arkitektur og billedkunst.

Det er bibliotekets hovedopgave er at bevare, indsamle, registrere, forøge og formidle viden om arkitektur, billedkunst og kunsthistorie. Som nationalt hovedfagbibliotek har Danmarks Kunstbibliotek en særlig forpligtelse med hensyn til dansk arkitektur og billedkunst.

Biblioteket

- varetager offentligt udlån af bøger, tidsskrifter og lysbilleder,
- betjener gennem sin filial Sølvgade de ansatte og besøgende på Statens Museum for Kunst
- stiller sine samlinger og sin ekspertise til rådighed for alle relevante korte, mellem lange og videregående uddannelser, for arkitekter, kunstnere og den kunstinteresserede almenhed samt for lærere og deltagere i al slags folkeoplysning og
- udarbejder den nationale kunstbibliografi.

Biblioteket vedligeholder tre studiesamlinger, der tilsammen fungerer som dokumentationscentral for dansk arkitektur og billedkunst:

- Den selvejende institution Weilbachs Arkiv (arkivalier om mere end 35.000 danske arkitekter og kunstnere),
- Kunsthistorisk Billedarkiv (fotografier, dias og udstillingskataloger) og
- Samlingen af Arkitekturtegninger (tegninger, skitsebøger, arbejdsarkiver, fotografier og modeller af danske arkitekters værker).

Mission

Danmarks Kunstbibliotek skal professionelt og effektivt betjene og befordre erhvervsmæssigt, kreativt, videnskabeligt og formidlingsmæssigt arbejde med fokus på billedkunst og arkitektur.

Dette sker

- ved at indsamle, bevare og registrere viden om den vestlige verdens arkitektur, billedkunst og kunsthistorie, fra senantikken til i dag,
- ved lokalt, gennem internettet og gennem det nationale bibliotekssamarbejde at stille data og materialer til rådighed for forskning, uddannelse, erhvervsliv og folkeoplysning i et omfang og af en kvalitet, der er uden sidestykke i det danske bibliotekssystem

Som fagområdets centrale, nationale forskningsbibliotek ser Danmarks Kunstbibliotek det som en særlig forpligtigelse at indsamle og formidle materialer af betydning for dansk kunst- og arkitekturhistorie.

Vision

- Danmarks Kunstbibliotek skal skabe rammen om en samlet, koordineret biblioteksbetjening af de kunstneriske uddannelser inden for design, arkitektur og billedkunst.
- Danmarks Kunstbibliotek skal som kunst- og arkitekturhistorisk videntcenter måle sig med førende kunstbiblioteker i den vestlige verden og forene øget tilgængelighed med den bedst mulige sikring og konservering af samlingerne.

Der rapporteres om hovedkonto 21.31.23

1.2. Årets resultater

Som det fremgår nedenfor vurderes Danmarks Kunstbiblioteks faglige resultater i 2010 som tilfredsstillende og det økonomiske resultat som meget tilfredsstillende. På denne baggrund vurderes det samlede resultat for 2010 som tilfredsstillende.

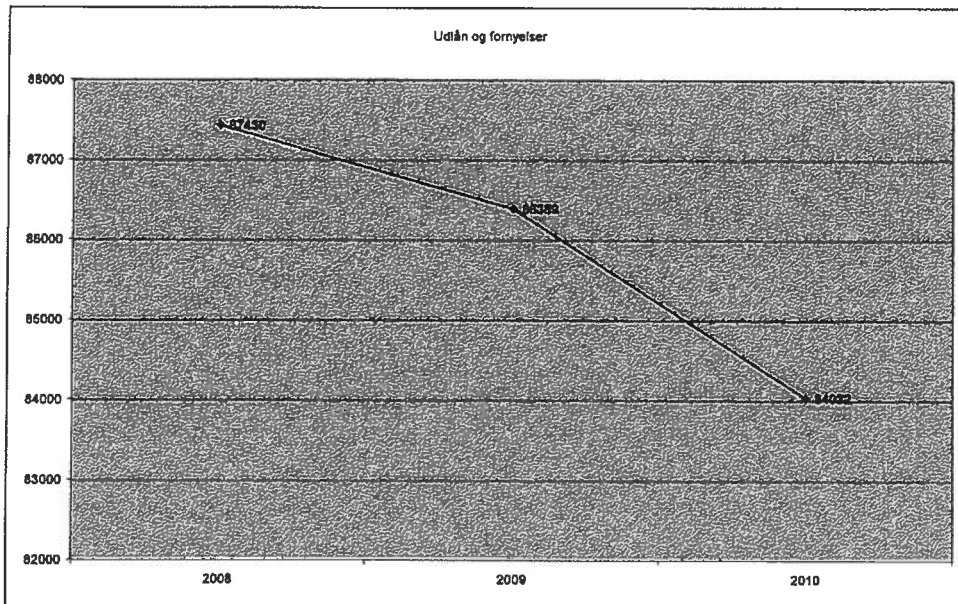
1.2.1. Årets faglige resultater

Opgaver og mål

1. Brugerbetjening

Effektiv og målrettet brugerbetjening er et grundlæggende parameter for institutionens vurdering af dens opgavevaretagelse. Derfor følges antallet af udlån nøje og dets udsving indgår i formuleringen af en strategi for fremtiden.

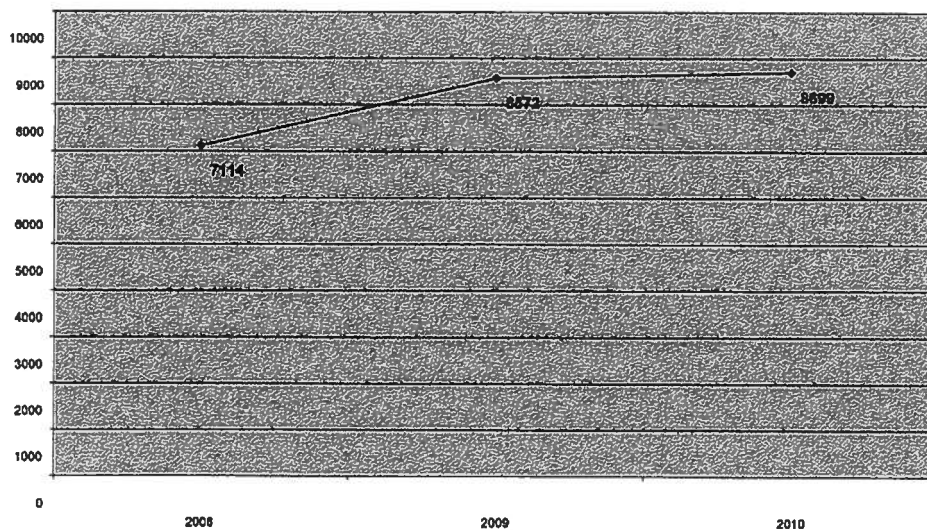
I 2010 har antallet af fysiske udlån inden for bøger og tidsskrifter efter en lang periode med årlig fremgang lagt sig på et ret ensartet, men efter institutionens størrelse højt niveau. Med en vis fagligt betinget forsinkelse spejler dette formentlig den generelle udvikling i forskningsbibliotekerne, hvor et dalende udlån af analoge materialer opvejes af ditto digitale.



Figur 1: udlån og fornyelser af bøger og tidsskrifter

Som i den øvrige bibliotekssektor imødekommes brugernes nye behov i stigende grad af de elektroniske ressourcer, som institutionen stiller til deres rådighed. Det er aftalt, at Danmarks Kunstbibliotek fra 2011 sætter særligt fokus på rapporteringen af antallet af elektroniske *downloads*. Her er den store faglige satsning udvidelsen af en egen pakke med elektroniske ressourcer samt en udvidelse af den brugergruppe, der decentralt gives adgang til disse ressourcer.

I forhold til det fysiske udlån er det samtidig værd at bemærke, at kurven for de interurbane udlån fortsat er stigende:



Figur 2: Lån af bøger og tidsskrifter til andre biblioteker

Strategien med at åbne op for brugere i resten af landet spejles altså fortsat i stigende interesse.

2. Indretning af nyt fjernmagasin

Målopfyldelsen for 2010 er, isoleret set, præget af, at der til dels ud over, til dels i stedet for de i Rammeaftalen aftalte mål er gennemført en meget omfattende flytning fra gammelt til nyt fjernmagasin.

Usikkerhed om varigheden af det tidligere lejemål og den for en lejer fordelagtige lavkonjunktur på ejendomsmarkedet har efter institutionens vurdering været forhold, der til fulde berettiger denne strategiske kursændring.

Dette tiltag er endvidere i fuld overensstemmelse med institutionens erklærede målsætning om at etablere en udvidet, kvalitativt styrket og økonomisk bæredygtig platform for forskningsbaseret kunstfaglig biblioteksbetjening. Det er gennemført på grundlag af en målbevidst etableret investeringspulje. Et dyrt og utidssvarende magasin lejemål er i 2010 erstattet med et nyt, økonomisk, arbejdsmiljø- og sikringsmæssigt mere fordelagtigt samlet lejemål i Herlev.

Hele processen er sket i samråd med Kulturministeriets sikringsgruppe og Koncerncentrets bygningsrådgivning og gennemført inden for institutionens eget budget. Opgaven har i en periode på samlet godt 14 uger fuldtidsinvolveret godt halvdelen af staben. Forløbet er bragt til ende uden følelige afbræk i den ordinære opgavevaretagelse.

Samlet er der med medarbejdernes aktive deltagelse i hele processen flyttet mere end fire en halv kilometer bøger, tidsskrifter og andet bogligt materiale; hertil kommer ca. 300.000 arkitekturtegninger. Herigennem sikres fremtidig magasinplads både til egne og til eventuelle nye magasinbehov på grund af fusioner med andre kunstbiblioteker.

En fordelagtig seksårig lejekontrakt skaber stabilitet omkring opgavevaretagelse af den del af samlingerne, der ikke kan huses på Kgs. Nytorv eller i Statens Museum for Kunst i Sølvgade.

Resultatet ligger fint i tråd med institutionens vision om at forene øget tilgængelighed med den bedst mulige sikring og konservering af samlingerne.

3. Emneord

Der er i 2010 tilført bogsamlingens afsnit trykt før 1960 ca. 10.000 nye emneord. Projektet er hermed afsluttet.

Resultatet ligger fint i tråd med institutionens mission, der som hovedsigte har professionelt og effektivt at betjene og befordre erhvervsmæssigt, kreativt, videnskabeligt og formidlingsmæssigt arbejde med fokus på billedkunst og arkitektur.

4. Etablering af et Digitalt Dansk Arkitekturmuseum

I forbindelse med oprettelse af et Digitalt Dansk Arkitekturmuseum er der sket en udvælgelse af godt 4.000 tegninger, som ud fra sådanne kvalitetskriterier som værkets relation til arkitekturkanon og arkitektens historiske betydning og sådanne faglige kriterier som kronologisk, geografisk og typemæssig spredning vil kunne tjene forskning, undervisning og formidling som et redskab for digital formidling af den danske arkitekturarv.

På basis af de indsamlede tegninger er der i 2010 i samarbejde med Koncerncentrets udbudsenhed forberedt en udbudsforretning, der i udgangspunktet sikrer en kvalitets- og prismæssigt fornuftig gennemførelse af selve digitaliseringen.

Gennemførelsen af selve projektet har på grund af opgaverne med det nye fjernmagasin måttet udskydes fra 2010 til 2011, således at selve digitaliseringen og opbyggelsen af en præsentationsside i bibliotekets web afsluttes i 2011.

Resultatet ligger fint i tråd med institutionens vision om at måle sig med førende kunstbiblioteker i den vestlige verden og forene øget tilgængelighed med den bedst mulige sikring og konservering af samlingerne.

5. Fusionering af to materialegrupper

I forbindelse med flytningen til nyt fjernmagasin er der gennemført en komplet revision af to meget omfangsrige materialegrupper, tidsskrifter og auktionskataloger, af hvilke institutionen i forbindelse med fusionen med biblioteket på Statens Museum for Kunst overtog lange dubletserier, som de to institutioner har indkøbt eller modtaget parallelt. Denne volumenforøgelse står ikke i et rimeligt forhold til brugsfrekvensen. En kritisk sortering, der udfyldte huller, frasorterede defekte eksemplarer og oprettede fuldt registrerede stameksemplarer har styrket brugerbetjeningen og etableret en mere rationel magasinudnyttelse.

Resultatet ligger fint i tråd med institutionens mission, der som hovedsigte har professionelt og effektivt at betjene og befordre erhvervsmæssigt, kreativt, videnskabeligt og formidlingsmæssigt arbejde med fokus på billedkunst og arkitektur.

6. Projekter udsat fra 2010 til 2011

Tre projekter som var forudset i Rammeaftalen omkring en

- fortsat registrering af materiale fra Weilbachs arkiv
- igangsættelsen af en digitalisering af fotografier af dansk kunst og
- udviklingen af en brugervenlig wiki-version af det digitale Weilbach Dansk Kunstnerleksikon

har på grund af den store opgave omkring institutionens nye fjernmagasin måttet udsættes.

Andre faglige opgaver og mål

I forbindelse med sit fortsatte arbejde for at bidrage til at skabe en synlig placering af den visuelle danske kulturarv i det nye, globale videnssamfund, har Danmarks Kunstbibliotek i 2009 etableret et samarbejde med arkitekturmuseerne i Wien og Athen og med Thorvaldsens Museum om en udstilling om den danske arkitekt Theophilus Hansen i anledning af 200 året for hans fødsel i 2013.

I forbindelse med sit fortsatte arbejde for etableringen af en udvidet, kvalitativt styrket og økonomisk bæredygtig platform for forskningsbaseret kunstfaglig biblioteksbetjening har Danmarks Kunstbibliotek i 2010

- udbygget samarbejdet med *International Association of Research Institutes in the History of Art (RIHA)*
- samt med det verdensomspændende *artlibraries.net – Virtual Catalogue for Art History*

Resultatet ligger fint i tråd med institutionens vision om at måle sig med førende kunstbiblioteker i den vestlige verden.

I forbindelse med sit fortsatte arbejde for rationalisering, styrkelse og udvidelse af samarbejde blandt danske kunstbiblioteker har Danmarks Kunstbibliotek i 2010 deltaget og bidraget til forskellige organisatoriske, uddannelsesmæssige og teknologiske opgaver (2.1.9)

Resultatet ligger fint i tråd med institutionens vision, der som et hovedsigte har at skabe rammen om en samlet, koordineret biblioteksbetjening af de kunstneriske uddannelser inden for design, arkitektur og billedkunst.

I forbindelse med sit arbejde på at styrke institutionens profil som forskningsinstitution og etablere et samarbejde med relevante institutioner og projekter i ind- og udland har Danmarks Kunstbibliotek i 2010 fortsat samarbejdet med *International Association of Research Institutes in the History of Art (RIHA)* omkring et internationalt fagfællebedømt kunsthistorisk online tidsskrift

HR-området

Den iværksatte politik med efteruddannelsestilbud til alle medarbejdere med andet end en biblioteksfaglig uddannelse fortsatte i 2010. Målet er, at alle medarbejdere i 2010 har gennemført en for institutionen, som den er i dag, relevant videreuddannelse, således at hele HK-gruppen enten har en statonom eller biblioteksassistentuddannelse. I 2010 gennemførte en HK'er en statonom uddannelse og en anden nærmer sig afslutningen af en diplomuddannelse ved Professionshøjskolen Metropol.

Seminarer og studierejser

Biblioteket har været repræsenteret ved danske og internationale forskningsbibliotekskonferencer i

- Gent (*International Group of Ex Libris Users* - bibliotekssystemet ALEPH)
- Göteborg (IFLA konference og møde med samarbejdspartnere fra nordiske kunstbiblioteker)
- Nyborg (Biblioteksledermødet)
- Lissabon (internationalt samarbejde omkring artlibraries.net og Bruxelles, *International Association of Research Institutes in the History of Art*, *RIHA* (internationalt samarbejde omkring videnskabeligt online tidsskrift).

1.2.2. Årets økonomiske resultat

Tabel 1: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

1000 kr., løbende priser	2008	2009	2010
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-14.982,1	-15.474,9	-14.335,8
- Heraf indtægtsført bevilling	-14.971,0	-15.000,0	-14.100,0
- Heraf eksterne indtægter	-11,1	-474,9	-235,8
Ordinære driftsomkostninger	13.714,9	14.419,5	15.889,4
- Heraf løn	6.723,7	7.135,2	7.242,0
- Heraf afskrivninger	1.292,8	1.289,1	1.156,9
- Heraf øvrige omkostninger	5.698,4	5.995,2	7.490,5
Resultat af ordinær drift	-1.267,2	-1.055,4	1.553,6
Resultat før finansielle poster	-1.688,8	-1.096,4	1.532,5
Årets resultat	-1.385,1	-823,7	1.743,5
Balance			
Anlægsaktiver	6.788,8	5.529,8	4.409,3
Omsætningsaktiver	3.915,7	5.837,1	4.286,2
Egenkapital	2.190,8	3.014,5	1.271,0
Langfristet gæld	6.486,8	5.587,9	4.256,6
Kortfristet gæld	1.604,6	2.287,8	2.680,4
Lånerammen	9.400,0	9.400,0	9.400,0
Træk på lånerammen (FF4)	6.001,7	5.179,7	3.956,7
Finansielle nøgletal			
Udnyttelsesgrad af lånerammen	63,8 %	55,1 %	42,1 %
Negativ udsvingsrate	844,3 %	1199,4 %	438,9 %
Overskudsgrad	9,2 %	5,3 %	-12,2 %
Bevillingsandel	99,9 %	96,9 %	98,4 %
Personaleoplysninger			
Antal årsværk	16,9	18,0	16,1
Årsværkspris	397,9	396,0	449,5
Lønomsætningsandel	44,9 %	46,1 %	50,5 %
Lønsumsloft	8.800,0	9.000,0	9.600,0
Lønforbrug	6.521,0	6.677,7	6.951,6

Knap halvdelen af institutionens omkostninger i 2010 kan henføres til lønninger, medens de øvrige omkostninger består af husleje, afskrivninger og øvrige omkostninger.

Årets resultat ultimo 2010 udgør et underskud på ca. 1,7 mio. kr. Det dækkes imidlertid ind af den akkumulerede videreførsel på 2,8 mio. kr. ultimo 2009.

Årets akkumulerede resultat ultimo 2010 udgør dermed i alt 1,0 mio. kr. Dette resultat er meget tilfredsstillende og afspejler en målbevidst strategi, der har sigtet på at reducere udgifterne til eksterne lejemål på det lange sigt samt at opgradere sikkerhed og effektivisere og forenkle arbejdsgange omkring transport til og fra fjernmagasiner. Institutionen har anvendt en del af sin akkumulerede videreførsel til finansiering af flytning af fjernmagasinerne til et nyt og mere attraktivt lejemål i 2010.

Angående de finansielle nøgletal er der tale om en faldende udnyttelsesgrad af lånerammen. Dette skyldes primært, at nogle anlægsaktiver er færdigafskrevet, samtidig med at der ikke er foretaget tilsvarende reinvesteringer og sluttelig at Danmarks Kunstbibliotek har solgt it-udstyr til Statens IT i 2010.

Den negative udsvingsrate er stigende fra 2008 til 2009 og er faldende i 2010. Dette afspejler et stigende akkumuleret videreførselsbeløb frem til 2009, som falder i 2010, idet en del af de opsparede midler blev forbrugt i 2010 til ovennævnte finansiering af flytningen af fjernmagasinerne.

Overskudsgraden viser et positivt resultat i 2008 og 2009 og er negativt i 2010, der afspejler opsparingsstrategien, som institutionen i de seneste år har anlagt med henblik på den nævnte flytning.

Bevillingsandelen falder fra 2008 til 2009. Dette fald skyldes en stigning i indtægterne på det tilskudsfinansierede område. Bevillingsandelen stiger igen i 2010, som et resultat af faldende indtægter på det tilskudsfinansierede område.

Med hensyn til årsværksprisen i 2010 er der tale om en stigning i forhold til 2008 og 2009. Dette skyldes primært en stigning i lønningerne.

1.4. Opgaver og ressourcer

1.4.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt

Tabel 2: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver

1000 kr., løbende priser	Indtægtsført bevilgning	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets underskud
Hjælpefunktioner samt generel ledelse og administration	-2.993,92	-8,46	3.444,39	26 %
Forsknings- og universitetsbiblioteksfunktioner	-10.606,87	-369,47	12.202,77	70 %
Forskning	-499,20	0,00	574,31	4 %
I alt	-14.100,00	-377,93	16.221,47	100%

Den samlede bevilling i 2010 udgør i alt 14,3 kr.. Institutionen har reserveret 0,2 mio. kr. af den modtagne bevilling til nogle forskellige projekter, der vil blive gennemført i 2011 (se afsnit 1.4.3).

Fordelingen i tabellen er baseret på skøn.

1.4.3. Redegørelse for reservation

Tabel 3: Reservation, hovedkonto [21.31.23]

1000 kr. løbende priser	Reserveret år	Reservation primo	Forbrugt året	Reservation ultimo	Forventet afslutning
Opgave 1		23,0	0,0	23,0	
Efteruddannelse af personale	2007	23,0	0,0	23,0	2011
Opgave 2		200,0	0,0	200,0	
Udstillingskataloger	2009	0,0	0,0	200,0	2011
Opgave 3		0,0	0,0	200,0	
Fotosamling, dansk billedkunst	2010	0,0	0,0	200,0	2011

Danmarks Kunstbibliotek reserverede i 2007 94.000 kr. til efteruddannelse af personalet. I 2008 er anvendt ca. 71.000 kr. til kompetenceudvikling af medarbejdere med udgangspunkt i nye biblioteksmæssige arbejdsmetoder i ind- og udland. Det resterende beløb forventes anvendt i 2011.

Institutionen har desuden reserveret 0,2 mio. kr. i 2009 til et projekt der vedrører institutionens udstillingskataloger og 0,2 mio. kr. i 2010 til fire forskellige projekter, der vedrører fortsat registrering af materiale fra Weilbachs arkiv, igangsættelsen af en digitalisering af fotografier af dansk kunst, udviklingen af en brugervenlig Wiki-version af det digitale Weilbach Dansk Kunstnerleksikon og Dansk Arkitektur.

Disse projekters gennemførelse er på grund af flytningen af institutionens fjernmagasin efter aftale med departementet udskudt til 2011.

1.5. Administrerede udgifter og indtægter

Danmarks Kunstbibliotek har ingen administrerede indtægter og udgifter.

1.6. Forventninger til kommende år

2011 bliver et år, hvor koblingen af budget og opgavevaretagelse forventes at komme under betydeligt pres.

I forbindelse med formuleringen af en ny strategi for institutionen sigter ledelsen derfor på at gennemføre omfattende, udgiftsreducerende justeringer i forholdet mellem, hvilke opgaver der med fordel kan varetages af eksterne leverandører, og hvilke der fortsat løses bedst inden for egne rammer. De varme hænder skal bruges dér, hvor de virkelig batter. Etableringen af en ny driftsstruktur skal frigøre midler til at gennemføre teknologiske innovationer i bibliotekets betjening af offentligheden såvel på det analoge som det digitale område.

De økonomiske udsigter gør det endvidere magtpåliggende at nedbringe institutionens lejemål fra tre til to. I denne sammenhæng er hovedsigtet at gennemføre indretningen af en studiesalsfacilitet i bibliotekets fjernmagasin i Herlev. Såvel økonomi, logistik brugeradgang og konservering taler for at knytte benyttelsen af bibliotekets store, vanskeligt flytbare samling af arkitekturtegninger sammen denne let tilgængelige lokalitet uden for Kgs. Nytorv komplekset.

Gennem de planlagte rationaliseringer skal der frigøres midler til en kompetencemæssig opgradering, der kan sikre, at institutionen har de fornødne ressourcer til at gennemføre de tiltag på det digitale område, som dets brugere forventer.

2. Målrapportering

2.1. Målrapporteringens første del: Skematisk oversigt

Tabel 5A: Årets resultatopfyldelse		
Opgaver	Mål	Resultat 2010
Samlings-, bevarings-, registrerings- og formidlingsopgaver	<p>Biblioteket vil</p> <ul style="list-style-type: none"> • støtte det arbejde inden for kunst, arkitektur, design, erhverv, forskning, undervisning, formidling og oplysning, der som sit råstof har brug for direkte og decentral adgang til digitaliserede visuelle ressourcer, • forenkle, kvalitativt forbedre og numerisk mangedoble brugernes mulighed for at finde, rekvirere og benytte dets materialer og samlinger • samt digitalisere materialer, der belyser den danske billedkunst og arkitektur og derigennem bidrage til at skabe en synlig placering af den visuelle danske kulturarv i det nye, globale videnssamfund. 	Målet er helt opfyldt.
Teknologisk og brugerstyret formidling	<p>Biblioteket vil skabe en teknologisk, redaktionel og faglig ramme omkring projekter, der åbner op for brugerstyret innovation af</p> <ul style="list-style-type: none"> • Det digitale danske kunst- og arkitekturleksikon og • Det danske kunstnersignatur leksikon. 	Målet er delvist opfyldt.
Rationalisering, styrkelse og udvidelse af samarbejde blandt danske kunstbiblioteker	Biblioteket vil fortsætte arbejdet for etableringen af en udvidet, kvalitativt styrket og økonomisk bæredygtig platform for forskningsbaseret kunstfaglig biblioteksbetjening.	Målet er delvist opfyldt.
Forskning	Forskning udført ved Danmarks Kunstbibliotek skal være til støtte for samlingsopbygningen og til gavn for institutionens målgrupper. Forskningen skal kvalitativt være på internationalt niveau og publikation skal ske gennem anerkendte, akademiske forlag og i fagfællebedømte tidsskrifter og serier. Gennem samarbejde med relevante institutioner og projekter i ind- og udland skal institutionens	Målet er helt opfyldt

	projekter sikres en bredde og videnskabelig videnstyngde, der styrker muligheder for samfinansiering og gennemslagskraft i fagmiljøet.	
--	--	--

I alt er to mål opfyldt helt og to mål opfyldt delvist.

2.2. Målrapporteringens anden del: Uddybende analyser og vurderinger

Etablering af nyt fjernmagasin

I den digitale tidsalder skal en institution som denne forberede en graduel nedgradering af de fysiske rammers volumen og kvadratmeter. I takt med at biblioteket fra at være et udelukkende fysisk rum også skal være et virtuelt sted, må udgifter til lokaler nedjusteres til et niveau, der økonomisk tillader en udvidelse af det virtuelle domæne. Som et led i denne proces har det været magtpåliggende for Danmarks Kunstbibliotek at benytte den eksisterende lavkonjunktur på udlejningsområdet til at redimensionere og fremtidssikre fjernmagasinsfunktionen.

Det nye lejemål giver større mulighed for rationalisering og effektivisering af brugerbetjening, det giver en styrket arbejdsmiljø- og bevaringsprofil og udvidet plads til fremtidig samlingsopbygning. Som anført under forventninger til 2011 giver det samtidig muligheder for en fremtidig reorganisering af publikumsbetjeningen.

Opgaven har været meget stor at løfte. Den har sat mandskabskrævende delprocesser med oprydning, kassation og reorganisering i gang, som det inden for et team på 17 årsværk til tider har været svært at løfte. For at undgå alt for lang en periode med to huslejer, både i det fraflyttede og det nyindrettede var tidsplanen for selve operationen stram, med så meget større krav til det forberedende arbejde. Indsatsen har været det hele værd. Efter ombygningen af betjeningsadressen på Kgs. Nytorv i 2003 til 2004 står biblioteket nu fortrinligt rustet til en fremtid, hvor overfløede kvadratmeter vil blive en stadig større budgetbelastning.

Resultatet bidrager til opfyldelsen af mål relateret til samling-, bevarings-, registrerings- og formidlingsopgaver.

2. Registreringsprojekter

Erfaringer med internettets *long tail* viser, at det fortsatte arbejde med at optimere brugeradgangen til bibliotekets ældre samlinger gennem tilførslen af relevante metadata såsom emneord fra ældre kortkataloger styrker brugen af mindre gængse materialer.

Resultatet bidrager til opfyldelsen af mål relateret til samling-, bevarings-, registrerings- og formidlingsopgaver.

3 Internationalt samarbejde omkring online tidsskrift

Stigende udgifter til publicering specielt af kunsthistorisk forskning og kravet om at borgerne gives direkte online adgang til statslig forskning stiller en forskningsinstitution nye opgaver. I forbindelse med sit arbejde på at styrke institutionens profil som

forskningsinstitution og etablere et samarbejde med relevante institutioner og projekter i ind- og udland har Danmarks Kunstbibliotek i 2010 fortsat samarbejdet med *International Association of Research Institutes in the History of Art (RIHA)* omkring et internationalt fagfællebedømt kunsthistorisk online tidsskrift og dér publiceret det første danske bidrag <http://www.riha-journal.org/>

Resultatet bidrager til opfyldelsen af mål relateret til samling-, bevarings-, registrerings- og formidlingsopgaver.

4. Theophilus Hansen 1813-2013

Det overrasker mange, at Theophilus Hansen er 1800-tallets europæisk mest berømte danske arkitekt. Som en international stjerne satte han sit præg, først på Grækenlands nye hovedstad Athen og siden på Wien, som efter sløjfningen af befæstningen lod Hansen deltage i en lang række af de byggeprojekter, der har gjort Ringstrasse til Habsburgmonakiets mest storslåede arkitektoniske mindesmærke. Karrieren kulminerede med guld medaljen fra *Royal Institute of British Architects* (hvor Jacobsen og Utzon siden har gjort ham følge).

I Danmark byggede Hansen intet, men gennem broderen Christian Hansen bevarede han stærke bånd til hjemlandets arkitektmiljø og testamenterede ved sin død sine tegninger til Danmarks Kunstbibliotek.

Der er etableret et samarbejde med Kunstakademiet i Wien, Benaki museet i Athen og Thorvaldsens Museum om en vandrestilling, der skal tjene til at skabe nyt kendskab til den ved siden af Thorvaldsen mest succesrige danske skikkelse i 1800-tallets europæiske kunsthistorie.

Det er et vigtigt mål for Danmarks Kunstbibliotek på denne måde at udbrede kendskab til vores samling af arkitekturtegninger. Som institutionens eget bidrag forberedes det at bruge det digitale arkitekturmuseum til at skabe et fokuseret blik på Hansen og de to andre af det navn ("Tre x Hansen"), for derigennem at styrke den internationale bevidsthed om Danmark som en arkitektturnation.

Resultatet bidrager til opfyldelsen af mål relateret til samling-, bevarings-, registrerings- og formidlingsopgaver.

5-6 Teknologisk forberedelse af digitaliseringsprojekter

Den faglige, kunsthistoriske og teknologiske forberedelse af dette digitaliseringsprojekt har bragt husets faggrupper, bibliotekarer, it-folk og kunsthistorikere sammen om en opgave, der skal flytte formidlingen og brugen af institutionens meget betydelige dokumentation af hovedlinjer i dansk arkitekturhistorie over i et virtuelt rum, hvor forskning, undervisning og formidling kan arbejde med dette både skrøbelige og svært tilgængelige materiale uden fysisk at besøge samlingen.

Erfaringer med internettets "long tail" viser samtidig, at en sådan indsats ikke reducerer den fysiske besøgsfrekvens. I mange tilfælde skaber den tværtimod en ny, ofte mere præcis interesse for at arbejde videre med de fysiske samlinger.

Resultatet bidrager til opfyldelsen af mål relateret til samling-, bevarings-, registrerings- og formidlingsopgaver.

7 Samarbejde omkring internationalt søgesystem artlibraries.net

Institutionen har i 2010 udbygget samarbejdet med *International Association of Research Institutes in the History of Art (RIHA)* samt med det verdensomspændende *artlibraries.net – Virtual Catalogue for Art History* hvor en direkte online adgang til integreret søgning i registrering af mere end 6.000.000 publikationer om arkitektur og kunst i hen ved 20 internationalt førende kunstbiblioteker udvider bibliotekets kontaktflade til udenlandske forskere, museer og professionelle kunsthaglige miljøer samtidig med at det styrker betjeningen af de hjemlige brugere. Hvor institutionen tidligere fokuserede på nordiske kolleger har denne åbning mod det øvrige Europa og U.S.A. etableret kontakter til meget stærke internationale kunstbiblioteksmiljøer.

Resultatet bidrager til opfyldelsen af mål relateret til teknologisk og brugerstyret formidling.

8. Forberedelse af fusion med et andet kulturministerielt kunstbibliotek

Fusionen med bibliotekerne på Statens Museum for Kunst og Kunstakademiets Billedkunstskoler har efter indledende modstand og bekymring vist sig at være tiltag, der ikke har svækket, men kun styrket biblioteksbetjeningen af de to institutioner. Danmarks Kunstbibliotek har i 2009 og 2010 opfordret andre institutioner til at gå i forhandlinger om en outsourcing af deres biblioteksfunktion eller egentlig fusion. Erfaringer både på det økonomiske og driftsmæssige område har været talende argumenter for det fordelagtige ved at gå ind i en sådan proces, der gennem rationalisering, udvidelse af fælles volumen, omkostningsreducing og opgradering af fælles kompetencer indebærer betydelige fordele såvel for begge parter som for brugerne.

Resultatet bidrager til opfyldelsen af mål relateret til rationalisering, styrkelse og udvidelse af samarbejde blandt danske kunstbiblioteker.

9. Samarbejde med andre danske kunstbiblioteker

I 2010 har institutionen forsat samarbejdet med nordiske kunstbiblioteker i foreningen ARLIS/Norden, deltaget aktivt i en reorganisering af de danske kunstbibliotekers fagportal ARKADE, så sitet bevares som en fælles formidlingsplatform, men nu uden en fagportals opgaver, og forsat samarbejdet med andre danske kunstbiblioteker omkring kurser og Biblioteksvagten.

Resultatet bidrager til opfyldelsen af mål relateret til rationalisering, styrkelse og udvidelse af samarbejde blandt danske kunstbiblioteker.

10. Forskning

Institutionens forskergruppe (direktøren og to seniorforskere) har i international, peer-reviewet sammenhæng publiceret to artikler, og færdiggjort en tredje. I en dansk sammenhæng er der ligeledes publiceret i en fagfællebedømt kontekst og en række bidrag til antologier afsluttet og afventer publikation. Gruppens enkeltmedlemmer bidrager til samarbejdet omkring diverse udgiverprojekter. Gruppen støtter som medredaktører den danske indsats omkring det nye internationale online kunstitidsskrift RIHA-Journal og dér publiceret det første danske bidrag <http://www.riha-journal.org/>

Resultatet bidrager til opfyldelsen af mål relateret til forskning.

3. Regnskab

3.1. Anvendt Regnskabspraksis

Regnskabspraksis tager udgangspunkt i de regnskabsregler og principper, som Økonomistyrelsen har opstillet for omkostningsprincipper og -bevillinger. Årsrapporten for 2010 er opstillet efter Økonomistyrelsens principper.

Der er i dette afsnit af årsrapporten anvendt uddata fra Statens Koncern System (SKS), medmindre andet er angivet.

3.2. Resultatopgørelse

Tabel 6: Resultatopgørelse

1000 kr., løbende priser note:	Regnskab 2009	Regnskab 2010	Budget 2011
Ordinære driftsindtægter			
<i>Indtægtsført bevilling</i>			
Bevilling	-15.200,0	-14.300,0	-14.500,0
Anvendt af tidligere års reserverede bevillinger	0,0	0,0	-423,0
Reserveret af indeværende års bevillinger	200,0	200,0	0,0
Indtægtsført bevilling i alt	-15.000,0	-14.100,0	-14.923,0
Salg af varer og tjenesteydelser	-17,4	-5,4	-5,0
Tilskud til egen drift	-457,5	-230,4	0,0
Gebyrer	0,0	0,0	0,0
Ordinære driftsindtægter i alt	-15.474,9	-14.335,8	-14.928,0
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	0,0	0,0	0,0
<i>Forbrugsomkostninger</i>			
Husleje	1.450,7	1.791,6	1.720,1
Forbrugsomkostninger i alt	1.450,7	1.791,6	1.720,1
<i>Personaleomkostninger</i>			
Lønninger	6.667,0	6.862,6	6.425,1
Andre personaleomkostninger	54,4	55,6	50,0
Pension	1.066,2	1.004,1	990,7
Lønrefusion	-652,4	-680,4	-574,6
Personaleomkostninger i alt	7.135,2	7.242,0	6.891,2
Af- og nedskrivninger	1.289,1	1.156,9	1.208,4
Andre ordinære driftsomkostninger	4.544,5	5.698,9	5.073,2
Ordinære driftsomkostninger i alt	14.419,5	15.889,4	14.892,8
Resultat af ordinær drift	-1.055,4	1.533,6	-35,2
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	-55,7	-122,2	-902,0
Andre driftsomkostninger	14,7	101,1	553,0
Resultat for finansielle poster	-1.096,4	1.582,5	-384,2

Finansielle poster			
Finansielle indtægter	-26,6	-19,9	-20,3
Finansielle omkostninger	299,3	231,0	213,0
Resultat før ekstraordinære poster	823,7	1.743,5	191,4
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter	0,0	0,0	0,0
Ekstraordinære omkostninger	0,0	0,0	0,0
Årets resultat	823,7	1.743,5	191,4

Danmarks Kunstbibliotek realiserede i 2010 et underskud på ca. 1,7 mio. kr. som resultat af flytning af fjernmagasinerne til et nyt lejemål. Institutionen har anvendt en del af sin akkumulerede videreførsel til finansiering af disse omkostninger. For en nærmere beskrivelse af reserveret bevilling henvises til afsnit 1.4.3.

Tabel 7: Resultatdisponering

1000 kr., løbende priser note:	Regnskab 2009	Regnskab 2010	Budget 2011
Disponeret til bortfald	0,0	-20,8	0,0
Disponeret til reserveret egenkapital	0,0	0,0	0,0
Disponeret udbytte til statskassen	0,0	0,0	0,0
Disponeret til overført overskud	823,7	-1.722,7	191,4

Kilde: Statens Budgetsystem

Danmarks Kunstbibliotek budgetterer med et overskud på ca. 191,4 kr. i 2011.

3.3. Balancen

Tabel 8: Balancen

Aktiver note:	Primo 2010	Ultimo 2010	Passiver note:	Primo 2010	Ultimo 2010
Anlægsaktiver:			Egenkapital		
Immaterielle anlægsaktiver			Reguleret egenkapital (startkapital)	232,0	232,0
1 Færdiggjorte udviklingsprojekter			Opskrivninger	0,0	0,0
Erhvervede koncessioner, patenter, licenser m.v.	54,8	40,8	Reserveret egenkapital	0,0	0,0
Udviklingsprojekter under opførelse	0,0	0,0	Bortfald af årets resultat	0,0	20,8
Immaterielle anlægsaktiver i alt	54,8	40,8	Udbytte til staten	0,0	0,0
2 Materielle anlægsaktiver			Overført overskud	2.782,5	1.018,1
Grunde, arealer og bygninger	4.740,5	3.900,7	Egenkapital i alt	3.014,5	1.271,0
Infrastruktur	0,0	0,0	Hensatte forpligtelser	476,7	487,4
Transportmateriel	77,5	55,4	<i>Langfristede gældsposter</i>		
Produktionsanlæg og maskiner	0,0	0,0	FF4 Langfristet gæld	5.179,7	3.956,7
Inventar og IT-udstyr	425,0	180,3	FF6 Bygge og IT-kredit	0,0	0,0
Igangværende arbejder for egen regning	0,0	0,0			

Materielle anlægsaktiver i alt	5.243,0	4.186,4	Donationer	408,2	299,9
Statsforskrivning	232,0	232,0	Prioritetsgæld	0,0	0,0
Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0	0,0	Anden langfristet gæld	0,0	0,0
Finansielle anlægsaktiver i alt	232,0	232,0	Langfristet gæld i alt	5.587,9	4.256,6
Anlægsaktiver i alt	5.529,8	4.409,8			
Omsætningsaktiver:			<i>Kortfristede gældsposter</i>		
Varebeholdning	0,0	0,0	Leverandører af varer og tjenesteydelser	649,3	396,8
Tilgodehavender	551,4	669,2	Anden kortfristet gæld	126,1	153,4
Værdipapirer	0,0	0,0	Skyldige feriepenge	721,0	1.269,1
<i>Likvide beholdninger</i>			Reserveret bevilling	223,0	423,0
FF5 Uforrentet konto	1.602,3	21,9	Igangværende arbejder for fremmed regning	568,4	343,4
FF7 Finansieringskonto	3.619,3	3.578,9	Periodeafgrænsningsposter	0,0	94,8
Andre likvider	64,1	16,2	Kortfristet gæld i alt	2.287,8	2.680,4
Likvide beholdninger i alt	5.285,7	3.617,0	Gæld i alt	7.875,7	6.937,1
Omsætningsaktiver i alt	5.837,1	4.286,2	Passiver i alt	11.366,9	8.695,4
Aktiver i alt	11.366,9	8.695,4			

Der henvises til note 1 og 2 om anlægsaktiver i afsnit 5. Bilag til årsrapporten.

Hensatte forpligtelser vedrører hensættelser til direktøren i forbindelse med åremål samt hensættelse til reetablering af fjernmagasiner.

3.4. Egenkapitalforklaring

Tabel 9: Egenkapitalforklaring

1000 kr., løbende priser	2009	2010
note:		
Egenkapital primo R-året	2.190,8	0,0
Startkapital primo	232,0	232,0
+Ændring i startkapital	0,0	0,0
Startkapital ultimo	232,0	232,0
Opskrivninger primo	0,0	0,0
+Ændringer i opskrivninger	0,0	0,0
Opskrivninger ultimo	0,0	0,0
Reserveret egenkapital primo	0,0	0,0
+Ændring i reserveret egenkapital	0,0	0,0
Reserveret egenkapital ultimo	0,0	0,0
Overført overskud primo	1.958,8	2.782,5
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0,0	0,0
+Regulering af det overførte overskud	0,0	0,0
+Overført fra årets resultat	823,7	-1.743,5
- Bortfald af årets resultat	0,0	-20,8
- Udbytte til staten	0,0	0,0
Overført overskud ultimo	2.782,5	1.018,1
Egenkapital ultimo R-året	8.014,5	1.250,1

Kilde: Statens Budgetsystem

3.5. Opfølgning på likviditetsordningen

Tabel 10: Udnyttelse af låneramme

1000 kr., løbende priser	2010
Saldo på FF4 pr. 31. december 2010	3956,7
Låneramme pr. 31. december 2010	9400,0
Udnyttelsesgrad i procent	42,1 %

Disponeringsreglerne under likviditetsordningen er alle overholdt i 2010.

3.6. Opfølgning på lønsumsloft

Tabel 11: Opfølgning på lønsumsloft (§ 21.31.23.)

1000 kr., løbende priser	2010
Lønsumsloft FL	8.800,0
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker	9.600,0
Lønforbrug under lønsumsloft	6.951,6
Difference	2.648,4
Akkumuleret opsparing ultimo 2009	6.093,8
Akkumuleret opsparing ultimo 2010	8.742,2

3.7. Bevillingsregnskabet

Tabel 12: Bevillingsregnskab (§ 21.31.23.)

1000 kr., løbende priser	Regnskab 2009		Budget 2010	Regnskab 2010	Difference	Budget 2011
Nettoudgiftsbevilling	-15.200,00	-15.000,00	-15.000,00	-14.300,00	-700,00	-14.500,00
Nettoforbrug af reservation	200,00	-200,00	-200,00	200,00	-400,00	-423,00
Indtægter	-557,20	-221,00	-221,00	-377,93	156,93	-927,25
Indtægter i alt	-15.557,20	-15.421,00	-15.421,00	-14.477,93	-943,07	-15.850,25
Udgifter	14.733,50	18.185,60	18.185,60	16.221,47	1.964,13	15.658,84
Årets resultat	-823,70	-2.764,60	-2.764,60	-1.743,54	-1.021,06	-191,41

Regnskabet for 2010 udviser et underskud på ca. 1,7 mio. kr. Underskuddet kan primært henføres til omkostningerne til flytningen af biblioteks fjernmagasiner til et nyt lejemål i 2010.

Differencen mellem budget og regnskabstallene for 2010 kan forklares således;

- Danmarks Kunstbibliotek har budgetteret med en bevilling på 15 mio. kr. i 2009. Bevillingen er faldet til 14,1 mio. kr. med senere reduktioner som er foretaget i finansloven.
- Danmarks Kunstbibliotek har modtaget en tillægsbevilling på 0,2 mio. kr. i slutningen af 2010, som er reserveret og forventes at blive anvendt i 2011.
- Merindtægterne kan henføres til merindtægter på det tilskudsfinansierede område. Der har følgelig også været afholdt tilsvarende merudgifter.
- Danmark Kunstbibliotek forventede at anvende ca. 2,8 mio. kr. af overskuddet i 2009 i forbindelse med flytning af bibliotekets magasiner. Institutionen har fulgt en målbevidst strategi og har i stedet kun anvendt ca. 1,7 mio. kr. i forbindelse med flytningen af fjernmagasinerne.

- Strategien som er anvendt til at minimere flytteomkostningerne er primært årsag til differencen mellem budgettet og regnskabet for 2010.

4. Påtegning af det samlede regnskab

Årsrapporten omfatter

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Danmarks Kunstbibliotek, CVRnummer 19734159 er ansvarlig for: § 21.31.23 Danmark Kunstbibliotek (driftsbev.), herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2010.

Påtegning

Der tilkendes gives hermed:

1. At årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejl-informationer eller udeladelser, herunder at målostillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende.
2. At de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis.
3. At der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

Sted, dato *MSH. 31.3.11*

Underskrift

Patrick Kragelund

Direktør Patrick Kragelund

Sted, dato *ukl. 12/4 -2011*

Underskrift

Karoline Prien

Departementschef Karoline Prien
Kjeldsen

5. Bilag til årsrapporten

Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

1000 kr.	Færdiggjorte udviklingsprojekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Primobeholdning	318,50	0,00	318,50
Opskrivning	0,00	0,00	0,00
Kostpris pr. 1.1.2010 (før afskr.)	318,50	0,00	318,50
Tilgang	0,00	0,00	0,00
Afgang	0,00	0,00	0,00
Kostpris pr. 31.12.2010 (før afskr.)	318,50	0,00	318,50
Akk. afskrivninger	277,67	0,00	277,67
Akk. nedskrivninger	0,00	0,00	0,00
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2010	277,67	0,00	277,67
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2010	40,83	0,00	40,83
Årets afskrivninger	14,00	0,00	14,00
Årets nedskrivninger	0,00	0,00	0,00
Årets af- og nedskrivninger	14,00	0,00	14,00
Afskrivningsperiode/år	5,00	0,00	

Note 2: Materielle anlægsaktiver

1000 kr.	Grund- og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventory og IT-udstyr	I alt
Primobeholdning	10.595,39	0,00	0,00	110,72	3.563,62	14.269,7
Opskrivning	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,0
Kostpris pr. 1.1.2010 (før afskr.)	10.595,39	0,00	0,00	110,72	3.563,62	14.269,7
Tilgang	315,17	0,00	0,00	0,00	0,00	315,1
Afgang	486,39	0,00	0,00	0,00	1.053,29	1.539,6
Kostpris pr. 31.12.2010 (før afskr.)	10.424,17	0,00	0,00	110,72	2.510,33	13.045,2
Akk. afskrivninger	6.523,42	0,00	0,00	55,36	2.330,01	8.908,7
Akk. nedskrivninger	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2010	6.523,42	0,00	0,00	55,36	2.330,01	8.908,7
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2010	3.900,75	0,00	0,00	55,36	180,32	4.136,4
Årets afskrivninger	1.079,97	0,00	0,00	22,14	117,72	1.219,8
Årets nedskrivninger	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,0
Årets af- og nedskrivninger	1.079,97	0,00	0,00	22,14	117,72	1.219,8
Afskrivningsperiode/år	10,00	0,00	0,00	5,00	3/5	

Bilag 3.b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (underkonto 97)

Løbende priser, 1000 kr.	Modtagne tilskud	Udgift
Emneord	230,4	230,4
Ialt	230,4	230,4

Danmarks Kunstbibliotek har modtaget tilsagn i 2009 til en række projekter i forbindelse med rammeaftalen 2009-2012.

En del af tilsagnet blev brugt i 2010 på projektet; Emneord. Resterende beløb forventes anvendt i 2011.