



**KUNST** >

Kunststyrelsen

# Kunststyrelsens Årsrapport 2007

## **Kunststyrelsen**

H. C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V

Telefon 3374 4500  
Telefax 3374 4545

[ks@kunststyrelsen.dk](mailto:ks@kunststyrelsen.dk)  
[www.kunststyrelsen.dk](http://www.kunststyrelsen.dk)

**April 2008**

## Indholdsfortegnelse

1. Beretning .....	<u>4</u>
1.1. Præsentation af virksomheden.....	<u>4</u>
1.2. Årets faglige resultater .....	<u>5</u>
1.3. Årets økonomiske resultat.....	<u>8</u>
1.4. Finansielle nøgletal .....	<u>12</u>
1.5. Forventninger til kommende år.....	<u>12</u>
1.6. Oversigt over hovedkonti .....	<u>14</u>
2. Målrapportering .....	<u>15</u>
2.1. Målrapporteringens første del – skematisk oversigt .....	<u>15</u>
2.2. Målrapporteringens anden del – uddybende analyser og vurderinger .....	<u>16</u>
2.3. Redegørelse for reservation .....	<u>19</u>
3. Regnskab .....	<u>20</u>
3.1. Anvendt Regnskabspraksis.....	<u>20</u>
3.2. Resultatopgørelse .....	<u>20</u>
3.3. Balancen.....	<u>22</u>
3.4. Egenkapitalforklaring.....	<u>23</u>
3.5. Opfølgning på likviditetsordningen hen over året .....	<u>24</u>
3.6. Opfølgning på lønsumsloft.....	<u>24</u>
3.7. Bevillingsregnskabet .....	<u>25</u>
4. Påtegning af det samlede regnskab .....	<u>26</u>
5. Bilag til årsrapporten .....	<u>27-54</u>

## **Oversigt over tabeller, noter og bilag**

### **Beretning og Målrapportering**

Tabel 1: Omkostninger og resultatkrav

Figur 1: Indtægter og omkostninger

Figur 2: Balancens sammensætning

Figur 3: Egenkapitalens sammensætning

Figur 4: Låneramme og SKB-gæld

Tabel 2: Virksomhedens administrerede udgifter og indtægter

Tabel 3: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/ydelser

Tabel 4: Reservation

### **Regnskabstabeller**

Tabel 5: Resultatopgørelse

Tabel 6: Resultatdisponering

Tabel 7: Balancen

Tabel 8: Egenkapitalforklaring

Tabel 9: Inddækning af merforbrug

Tabel 10: Bevillingsregnskab

### **Obligatoriske noter**

Note 1: Personaleomkostninger

Note 2: Immaterielle anlægsaktiver

Note 3: Materielle anlægsaktiver

### **Oversigt over bilag (obligatoriske og supplerende)**

Bilag 1: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (uk 97)

Bilag 2: Gennemgang af tabel 1 vha. en række nøgletal

Bilag 3: Oversigt over nøgletal

Bilag 4: Anvendte metode til fordelingen af omkostningerne på hovedopgaverne

Bilag 5: Oversigt over resultatopfyldelse

Bilag 6: Klare mål for brugerrettede opgaver

Bilag 7: Skematisk analyse af benchmarkanalysen 2007

Bilag 8: Udestående tilsagn

Bilag 9: Tilskudsregnskab

Bilag 10: Eventualrettigheder og eventualforpligtelser

## 1. Beretning

### 1.1. Præsentation af Kunststyrelsen

Kunststyrelsen er en styrelse under Kulturministeriet, oprettet 1. januar 2003 som led i en ny struktur for organiseringen af kunststøtten og den internationale kulturudveksling.

Rammerne for Kunststyrelsens virksomhed ved oprettelsen er beskrevet i bemærkningerne til Lov om Kunstrådet, der blev vedtaget i Folketinget den 20. marts 2003. Kunststyrelsens aktuelle opgaver fremgår blandt andet af anmærkningerne i Finansloven.

Kunststyrelsens mission og vision fremgår af følgende oversigt:

#### **Mission**

Kunststyrelsen skal bidrage til at fremme dansk kunst ved at være sekretariat for Statens Kunstfond og Kunstrådet, koordinator og operatør for Danmarks internationale kultursamarbejde og ved som styrelse at bistå Kulturministeriet med opgaver inden for området.

#### **Vision**

Kunststyrelsen vil sammen med kunstlivet og kulturinstitutionerne støtte, styrke og synliggøre dansk kunst i ind- og udland. Kunststyrelsen vil opfattes som en lydhør samarbejdspartner, der løser sine opgaver på et højt fagligt niveau.

Som sekretariat for Kunstrådet og Statens Kunstfond skal Kunststyrelsen bidrage til at opfylde de to organers formål "at fremme udviklingen af kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet" og "at virke til fremme af dansk skabende kunst". Kunststyrelsen skal som styrelse under Kulturministeriet bidrage til departementets arbejde på kunstområdet og være forbindelsesled mellem på den ene side kunststøtteorganerne og kunstlivet og på den anden side Kulturministeriet og det politiske system.

Kunststyrelsens virksomhed har som følge af de tildelte opgaver i 2007 været rettet mod følgende 3 opgaver / mål på finanslovsniveauet, jf. oversigt 5 i finansloven:

### **1. Tilskudsadministration og sekretariatsbetjening, administration af kunststøtte**

Denne opgave omfatter sekretariatsbetjeningen af Statens Kunstfond og Kunstrådet, administrationen af de bevillinger, som disse organer fordeler, og de administrative opgaver, der i øvrigt er forbundet hermed. Derudover omfatter denne opgave også en række opgaver i forbindelse med administrationen nogle tilskudsordninger på kunst- og kulturområdet.

## 2. Operatør-, informations- og formidlingsopgaver, herunder international kulturudveksling

Denne opgave omfatter de internationale opgaver/projekter, som styrelsen varetager som operatør for Kulturministeriet og Udenrigsministeriet, samt de opgaver/projekter – herunder internationale opgaver/projekter – som styrelsen varetager som operatør for Kunstrådet og Statens Kunstfond. Derudover omfatter opgaven aktiviteter vedrørende information og dokumentation af dansk kunst internationalt og nationalt, generelt og fagspecifikt. Bilag 1 indeholder en oversigt over disse opgaver/projekter i 2007 samt de hertil knyttede udgifter og indtægter.

## 3. Varetagelse af andre administrative opgaver for Kulturministeriet m.v.

Denne opgave omfatter andre opgaver efter konkret aftale med Kulturministeriets departement eller øvrige opdragsgivere.

Kunststyrelsens hjemmeside findes på adressen: [www.kunststyrelsen.dk](http://www.kunststyrelsen.dk). Her kan også Kunststyrelsens resultatkontrakt findes.

### 1.2. Årets faglige resultater

Tabel 1 viser fordelingen af omkostninger og resultatkrav samt opfyldelsen af disse i 2007, jf. oversigt 5 i finansloven.

Kunststyrelsens gældende resultatkontrakt afspejler ikke denne struktur.

Tabel 1 er på den baggrund fremkommet ved at henføre de fastsatte resultatmål i 2007 i resultatkontrakten til de relevante opgaver/mål jf. finanslovens oversigt 5.

**Tabel 1: Omkostninger og resultatkrav**

Produkt/opgave	Omkostninger	Opfyldte resultatkrav	Delvist opfyldte resultatkrav	Ikke opfyldte resultatkrav
	1000 kr.	Antal	Antal	Antal
1. Operatør-, informations- og formidlingsopgaver	17.960,6	1	0	0
2. Tilskudsadministration og sekretariatsbetjening	39.982,7	2	2	0
3. Anden administrativ bistand	4.239,3	0	0	0
I alt	62.182,6	3	2	0

Bemærkning: Tabellen omfatter ikke tilskudsfinansierede aktiviteter (underkonto 97 på FL07).

Den samlede opfyldelse af de egentligt fastsatte resultatmål for 2007 er opgjort til 79 pct., hvilket anses for tilfredsstillende. En mere udførlig målrapportering findes i afsnit 2.

Bilag 2 gennemgår posterne i tabel 1 vha. en række nøgletal der knytter de afholdte udgifter under opgaverne til de underliggende aktiviteter. For metode om omkostningsfordeling se bilag 4.

Ved siden af de mål, der er fastlagt i resultatkontrakten, er det en hovedmålsætning for styrelsen at administrere den statslige kunststøtte korrekt og i et tæt samarbejde med Statens Kunstfond og Kunstrådet, som styrelsen er sekretariat for. De to armslængdeorganer aflægger særskilte årsberetninger, hvor der redegøres nærmere for fordelingen af tilskuddene og de faglige resultater i øvrigt.

Følgelig bringes et uddrag af de vigtigste faglige resultater i 2007:

#### Kommunalreformen

Med kommunalreformen har kunststyrelsen overtaget en række tilskudsadministrative opgaver fra amterne. De mest omfattende nye styrelsesopgaver efter kommunalreformen er *billetformidlingsordningen*, *egnsteaterordningen* samt tilskuddene til *institutionsteatrene og landsdelsorkestrene*.

Den nye *billetformidlingsordning* er blevet sat i drift i et godt samarbejde med de relevante organisationer i teaterbranchen.

For *egnsteaterordningen* har 2007 været et overgangsår mellem ordningen fra før kommunalreformen og den nye rammestyrede ordning, der træder i kraft 2008. Overgangssituationen har rummet mange komplikationer, og der har været stor politisk opmærksomhed på ordningen. Efter en vanskelig start har vi i samarbejde med departementet i det store og hele fået løst problemerne, men tilrettelæggelsen af administrationen af ordningen har endnu ikke fundet sin endelige form.

Vi har fået etableret et godt samarbejde med de *institutionsteatre og orkestre*, som staten efter kommunalreformen er blevet hovedtilskudsyder for. Vi har efter aftale med departementet forhandlet resultatkontrakter med disse institutioner. Disse forhandlinger bliver på grund af Folketingsvalget og forsinkelsen af finanslovsprocessen først afsluttet i foråret 2008. Derefter vil der være behov for at evaluere processen. Vores foreløbige erfaringer peger på vigtigheden af at få fastlagt et præcist mandat for styrelsen inden forhandlingerne sættes i gang.

#### Sekretariatsopgaverne for Kunstrådet og Kunstfonden

I 2007 tog vi imod et nyt Kunstråd (det andet efter rådets oprettelse) og vi har bistået rådet med udarbejdelsen af dets handlingsplan. For Staten Kunstfonds vedkommende udløb den første fulde beskikkelsesperiode i Kunststyrelsens levetid med udgangen af 2007. Vi har i årets løb kunnet glæde os over et godt og stort set gnidningsløst samarbejde med begge armslængdeorganer. Det har fra styrelsens

oprettelse været et vigtigt mål for os at opnå et tillidsfuldt samarbejde med rådet og fonden, og dette mål ser ud til nu at være opnået. Dette understreges af armslængdeorganernes årlige evaluering af sekretariatsbistanden og af evalueringen af Kunstrådet.

#### Nyt netsted

For at forbedre kommunikationen med vores brugere har vi med udgangspunkt i en brugerundersøgelse fra slutningen af 2006 udviklet et nyt, forbedret netsted, kunst.dk, der samler informationerne om Statens Kunstfond, Kunstrådet og Kunststyrelsen.

#### Ny dagsorden for det internationale kulturarbejde

Samarbejdsaftalen mellem Kulturministeriet og Udenrigsministeriet er blevet revideret i 2007, og Udenrigsministeriets nye public diplomacy-strategi er blevet indarbejdet i aftalen. Styrelsen deltager i det tværministerielle samarbejde om international pressestrategi. Regeringens opprioritering af public diplomacy og markedsføring af Danmark har skabt en ny dagsorden, også for styrelsens arbejde med international kulturudveksling.

#### Udvikling af faciliteter for elektronisk ansøgning i TAS

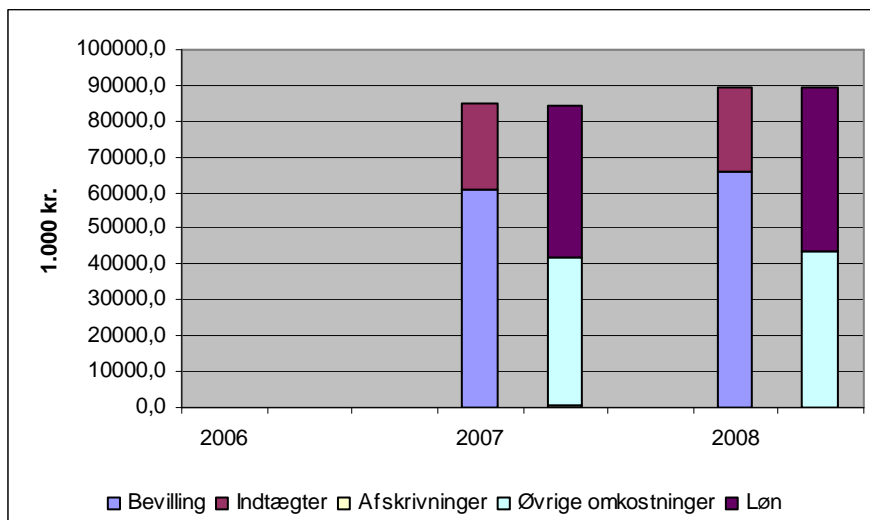
I samarbejde med de øvrige institutioner på ministerområdet, der er brugere af det tilskudsadministrative system TAS, har styrelsen i 2007 forberedt udvikling og etablering af faciliteter for ansøgning om kunststøtte ved elektronisk ansøgning, som integreres i TAS.

#### Stor tilfredshed ved brugerundersøgelserne

I 2007 viser brugerundersøgelserne en fortsat stor tilfredshed hos ansøgere og tilskudsmodtagere (omtales i kapitel 2).

### 1.3. Årets økonomiske resultat

Figur 1: Indtægter og omkostninger



Figur 1 ovenfor viser de samlede udgifter og indtægter i 2007, herunder også tilskudsfinansierede udgifter og indtægter samt budgettal for 2008.

Hertil skal bemærkes at styrelsens udgifter til afskrivninger har en relativt uvæsentlig størrelse og derfor ikke ses af figuren.

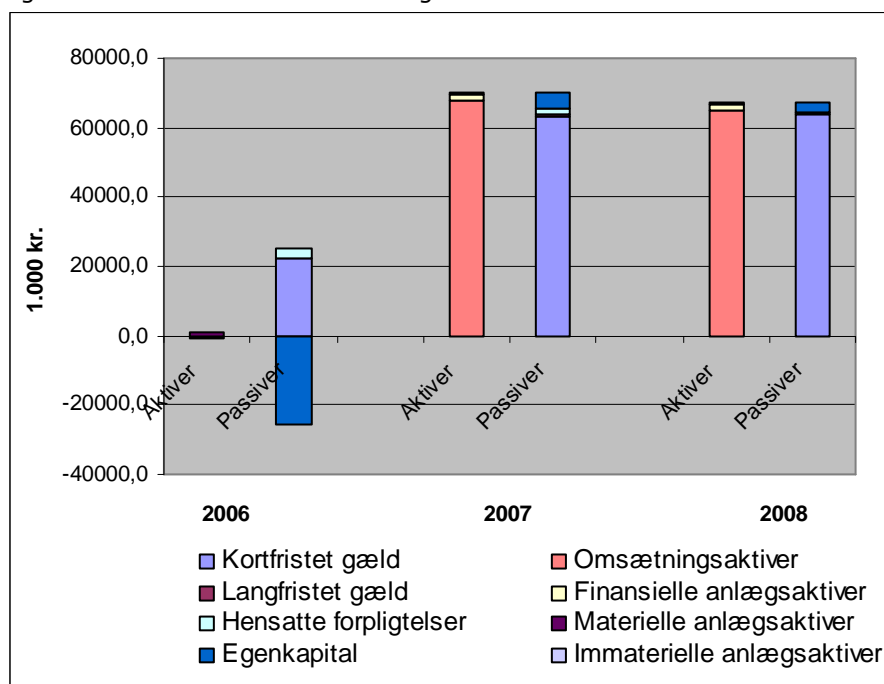
Kunststyrelsens regnskabsmæssige resultat for 2007 viser et overskud på 0,9 mio. kr. Hertil kommer, at styrelsen har fået mulighed for at reservere 0,25 mio. kr. til udviklingsprojekter i 2008.

De ovennævnte 0,9 mio. kr. er, som følge af fastfrysningen af statsinstitutionernes overskud som foreslået i forbindelse med finanslovsforslaget for 2008, ikke disponibelt i 2008.

På baggrund af ovenstående, og på baggrund af forventningerne til året ved udgangen af 2006, vurderes regnskabsresultatet som tilfredsstillende.

I 2008 forventer Kunststyrelsen både en indtægts- og udgiftsstigning i forhold til 2007. Stigningen skyldes at styrelsen med virkning fra 2008 selv afholder udgifter til it-drift. Disse udgifter har hidtil været afholdt af Kulturministeriets Administrationscenter.

Figur 2: Balancens sammensætning



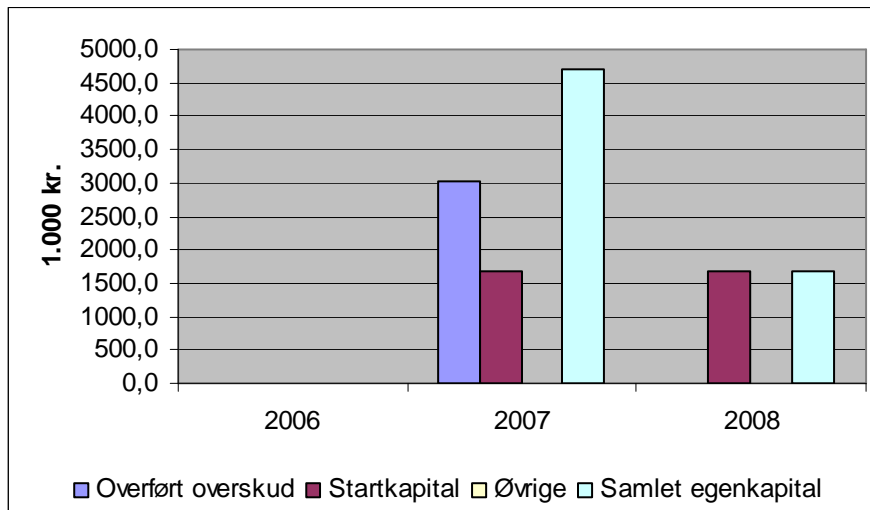
Aktiverne består hovedsageligt af omsætningsaktiver, herunder forudbetalinger i form af likvide beholdninger vedrørende tilskudsfinansierede aktiviteter.

Passiverne består i det væsentligste af kortfristede gældsforpligtelser vedrørende forudbetalte tilskudsfinansierede aktiviteter.

De tilskudsfinansierede aktiviteter forventes at have et stabilt niveau fra år til år, hvorfor der ikke forventes en væsentlig ændring af den samlede balancesum i 2008.

Kunststyrelsens væsentligste immaterielle anlægsaktiv udgøres af det tilskudsadministrative system (TAS). Aktivet "ejes" af Kulturministeriets Administrationscenter, og Kunststyrelsen betaler centret for drift og udvikling af systemet.

Figur 3: Egenkapitalens sammensætning

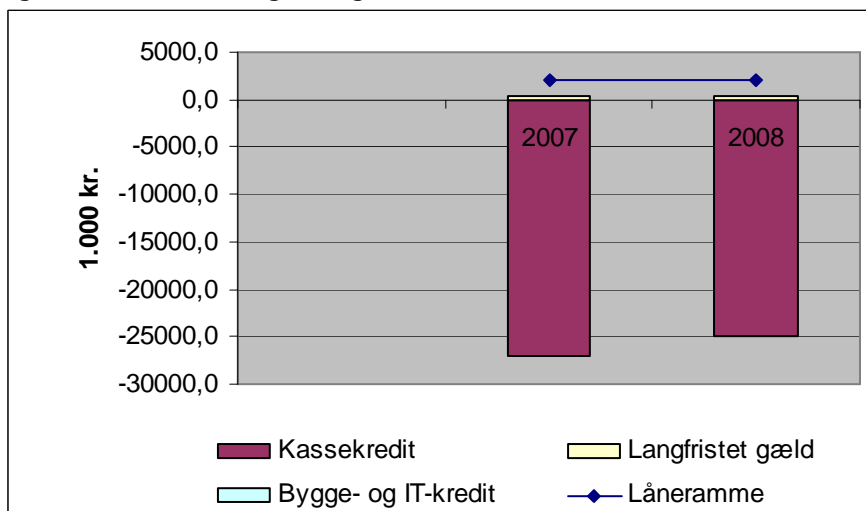


Startkapitalen primo året androg ca. 1,7 mio. kr.

Det overførte overskud udgjorde 0,9 mio. kr. ved udgangen af 2007; se i øvrigt bemærkningerne herom under figur 1 ovenfor.

At det bogførte overførte overskud udgjorde lidt over 3,0 mio. kr. ved udgangen af 2007 skyldes, at et mellemregningsforhold på ca. 2,1 mio. kr. mellem styrelsens omkostningsbaserede driftsregnskab og udgiftsbaserede tilskudsregnskab ikke er blevet udlignet i regnskabsåret. Forholdet vil blive korrigeret i regnskabet for 2008.

Figur 4: Låneramme og SKB-gæld



Kunststyrelsens låneramme har været midlertidig overskredet i perioder i starten af 2007. Dette skyldes, at styrelsens kassekredit (FF7) blev overskredet i forbindelse med overgangen til den nye likviditetsordning. For en nærmere forklaring af overskridelse se afsnit 3.5.

Virksomhedens administrerede udgifter og indtægter

Tabel 2 viser de af Kunststyrelsen administrerede udgifter og indtægter i 2007. Som det fremgår af tabellen administrerede Kunststyrelsen i 2007 finanslovtilskudsbevillinger for lidt over 1,2 mia. kr. hhv. har givet tilsagn om tilskud for næsten et tilsvarende beløb .

Hertil kommer at Kunststyrelsen har administreret tipsbevillinger for så vidt angår tipsåret 2007/08 på i alt 70,7 mio. kr. hhv. ydet tilsagn om tilskud for næsten et tilsvarende beløb.

**Tabel 2: Virksomhedens administrerede udgifter og indtægter**

<b>Reservationsbevilling; kr.</b>			<b>Bevilling</b>	<b>Regnskab</b>
Forskellige tilskud	21.11.23	Udgifter	7.500.000	8.517.000
		Indtægter	400.000	1.417.000
Statens Kunstfond	21.21.02	Udgifter	90.500.000	93.790.544
		Indtægter	3.400.000	5.046.639
Øget kunstnerisk aktivitet og talentudvikling	21.21.06	Udgifter	14.400.000	15.321.253
		Indtægter	-	-
International kulturudveksling	21.21.46	Udgifter	24.200.000	17.996.451
		Indtægter	11.300.000	14.350.220
Kunstrådet	21.21.47	Udgifter	278.900.000	281.368.799
		Indtægter	18.700.000	20.278.050
Designpolitiske initiativer	21.21.55	Udgifter	4.300.000	4.000.000
		Indtægter	-	-
Arkitekturpolitiske initiativer	21.21.56	Udgifter	4.400.000	-
		Indtægter	-	-
Musikpolitiske initiativer	21.22.05	Udgifter	13.300.000	10.954.020
		Indtægter	5.100.000	5.100.000
Musikskoler	21.22.17	Udgifter	64.600.000	64.661.663
		Indtægter	-	-
Rytmiske Spillesteder	21.22.18	Udgifter	37.300.000	38.424.068
		Indtægter	7.700.000	7.719.000
Den Jyske Opera og Det Danske Teater	21.23.41	Udgifter	56.200.000	56.200.000
		Indtægter	-	-
Københavns Teater	21.23.47	Udgifter	108.100.000	108.100.000
		Indtægter	-	-
Egnsteatre	21.23.48	Udgifter	51.900.000	52.045.764
		Indtægter	3.800.000	3.950.000
Små Storbyteatre	21.23.50	Udgifter	16.300.000	16.281.600
		Indtægter	-	-
Formidling af teaterforestillinger	21.32.54	Udgifter	38.600.000	37.109.920
		Indtægter	-	-
Teaterabonnementsordningen	21.23.55	Udgifter	32.300.000	29.163.893
		Indtægter	-	-
Særlige teaterinitiativer	21.23.56	Udgifter	5.800.000	5.800.000
		Indtægter	-	-
Centrale publikumsorganisationer	21.23.58	Udgifter	900.000	500.000
		Indtægter	-	-
Dramatikeruddannelsen	21.42.30	Udgifter	1.300.000	1.300.000
		Indtægter	-	-
<b>Reservationsbevilling i alt</b>		<b>Udgifter</b>	<b>850.800.000</b>	<b>841.534.975</b>
		<b>Indtægter</b>	<b>50.400.000</b>	<b>57.860.909</b>
<b>Lovbunden bevilling; kr.</b>			<b>Bevilling</b>	<b>Regnskab</b>
Livsvarige ydelser	21.21.03	Udgifter	31.100.000	31.100.000
		Indtægter	-	-
Børne- og opsøgende teater	21.23.57	Udgifter	14.200.000	14.200.000
		Indtægter	-	-

<b>Lovbunden bevilling i alt</b>		<b>Udgifter</b>	<b>45.300.000</b>	<b>45.300.000</b>
		<b>Indtægter</b>	-	-

<b>Anden bevilling; kr.</b>			<b>Bevilling</b>	<b>Regnskab</b>
Landsdelsorkestre	21.22.01	Udgifter	130.400.000	130.400.000
		Indtægter	-	-
Landsdelsscenerne i Aarhus, Odense og Aalborg	21.23.45	Udgifter	156.100.000	156.100.000
		Indtægter	-	-
Diverse tilskud til teaterformål	21.23.59	Udgifter	3.900.000	3.900.000
		Indtægter	-	-
Skuespillerskolerne	21.42.20	Udgifter	15.000.000	15.000.000
		Indtægter	-	-
Forfatterskolen	21.42.24	Udgifter	2.800.000	2.800.000
		Indtægter	-	-
<b>Anden bevilling i alt</b>		<b>Udgifter</b>	<b>308.200.000</b>	<b>308.200.000</b>
		<b>Indtægter</b>	-	-

<b>Anlægsprogram, teaterområdet, kr. (Anlægsbev.)</b>			<b>Bevilling</b>	<b>Regnskab</b>
61. Landsdelsscenerne, 4-årsaftale	21.23.74.	Udgifter	-	4.200.000
		Indtægter	-	-
<b>I alt anlægsprogram, teaterområdet, kr. (Anlægsbev.)</b>		<b>Udgifter</b>	-	<b>4.200.000</b>
		<b>Indtægter</b>	-	-

**Tabel 2a: Virksomhedens administrerede udgifter og indtægter, i alt**

<b>Alle ordninger; kr.</b>			<b>Bevilling</b>	<b>Regnskab</b>
Reservationsbevilling i alt		Udgifter	850.800.000	841.534.975
		Indtægter	50.400.000	57.860.909
Anden bevilling i alt		Udgifter	308.200.000	308.200.000
		Indtægter	-	-
Lovbunden bevilling i alt		Udgifter	45.300.000	45.300.000
		Indtægter	-	-
<b>a) Alle ordninger samlet ekskl. Anlægsbevillingen</b>		<b>Udgifter</b>	<b>1.204.300.000</b>	<b>1.195.034.975</b>
		<b>Indtægter</b>	<b>50.400.000</b>	<b>57.860.909</b>
<b>b) Alle ordninger samlet inkl. anlægsbevillingen</b>		<b>Udgifter</b>	<b>1.204.300.000</b>	<b>1.199.234.975</b>
		<b>Indtægter</b>	<b>50.400.000</b>	<b>57.860.909</b>

Note:

Ad. 21.21.46.

Kunststyrelsen har konstateret en difference mellem oplysningerne i styrelsens økonomisystem og SKS f.s.v. angår underkonto 21.21.46.10. International kulturudveksling. Differencen er på 4.552.556,76 kr., hvorfor regnskabet rettelig burde udvise 22.549.007,76 kr. Dette skyldes en fejlagtig bogføring af udskillelsen af Nationalejendom til en selvstændig bogføringskreds. Departementet blev gjort opmærksom på fejlen i den regnskabsmæssige supplementsperiode, men det var ikke muligt at korrigerer forholdet. Bogføringen vil blive korrigeret i 2008.

Ad. 21.21.47.

Kunststyrelsen har konstateret en difference mellem oplysningerne i styrelsens økonomisystem og SKS f.s.v. angår underkonto 21.21.47.30. Musikformål. Differencen er på 6.322, 15 kr. Dette skyldes en fejlagtig bogføring. Bogføringen vil blive korrigeret i 2008.

#### 1.4. Finansielle nøgletal

I bilag 3 er opstillet en oversigt over Kunststyrelsens finansielle nøgletal i 2007.

#### 1.5. Forventninger til det kommende år

Sekretariatsbetjening af Kunstfonden og Kunstrådet er fortsat en opgave for styrelsen. Beskikkelsesperioden for udvalgene under Statens Kunstfond udløb 31. december 2007, og nyudpegede udvalg er trådt i funktion med virkning fra 1. januar 2008.

I begyndelsen af 2008 udkom der en evaluering af loven om Kunstrådet, med henblik på den lovrevision som ifølge lovbemærkningerne skal gennemføres i folketingssamlingen 2008/09.

Det forventes at både tiltrædelsen af nye udvalg under Kunstfonden og lovrevisionen af loven om Kunstrådet vil kræve en betydelig opmærksomhed fra Kunststyrelsens side.

Det forventes også, at styrelsen fortsat i 2008 vil skulle anvende ressourcer til færdiggørelsen af nye resultataftaler med en række institutioner på musik- og teaterområdet, hvis aftaler udløb ved udgangen af 2007.

Derudover vil styrelsen fortsætte arbejdet med de mål, der er fastlagt i resultatkontrakten. Det drejer sig om:

- Opfyldelse af mål for brugertilfredshed og sagsbehandlingstider, der skal aftales med departementet
- Udvikling af faciliteter for ansøgning om kunststøtte ved elektronisk ansøgning, som integreres i TAS.
- Benchmarking af administrationsudgifter for tilskudsordningerne og effektivisering af administrationen i de tilfælde, hvor sammenligning med andre sammenlignelige tilskudsadministrationer måtte tilsige det.

Økonomisk forventer styrelsen et driftsresultat for 2008 tæt på 0.

## 1.6. Oversigt over hovedkonti

### **Driftsbevilling**

21.21.45. Kunststyrelsen

### **Reservationsbevilling**

21.11.23 Forskellige tilskud  
 21.21.02 Statens Kunstfond  
 21.21.06 Øget kunstnerisk aktivitet og talentudvikling  
 21.21.46 International kulturudveksling  
 21.21.47 Kunstrådet  
 21.21.55 Designpolitiske initiativer  
 21.21.56. Arkitekturpolitiske initiativer  
 21.22.05 Musikpolitiske initiativer  
 21.22.17 Musikskoler  
 21.22.18 Rytmiske Spillesteder  
 21.23.41 Den Jyske Opera og Det Danske Teater  
 21.23.47 Københavns Teater  
 21.23.48 Egnsteatre  
 21.23.50 Små Storbyteatre  
 21.32.54. Formidling af teaterforestillinger  
 21.23.55 Teaterabonnementsordningen  
 21.23.56 Særlige teaterinitiativer  
 21.23.58 Centrale publikumsorganisationer  
 21.42.30 Dramatikeruddannelsen

### **Lovbunden bevilling**

21.21.03 Livsvarige ydelser  
 21.23.57 Børne- og opsøgende teater

### **Anden bevilling**

21.22.01 Landsdelsorkestre  
 21.23.45 Landsdelsscenerne i Aarhus, Odense og Aalborg  
 21.23.59 Diverse tilskud til teaterformål  
 21.42.20 Skuespillerskolerne  
 21.42.24 Forfatterskolen

### **Anlægsprogram, teaterområdet(Anlægsbev.)**

21.23.74. Landsdelsscenerne, 4-årsaftale

## 2. Målrapportering

Tabel 3 viser en sammenfatning af økonomi for Kunststyrelsens opgaver. Tabellen er udarbejdet ved at aggregere de fastsatte resultatmål i 2007 i resultatkontrakten op til opgaver/mål jf. finanslovens oversigt 5.

Afrapporteringen f.s.v. angår de fastsatte resultatmål samt uddybende analyser og vurderinger fremgår af afsnit 2.1. og 2.2.

Fordelingen af indtægtsført bevilling på opgaverne følger en fordelingsnøgle der svarer til omkostningsandelen af opgaverne af de totale nettoomkostninger i løbet af året. (bilag 4 gennemgår kort måden omkostningerne er fordelt på)

Det skal bemærkes, at tabellen omfatter styrelsens nettodriftsomkostninger. Udgifter og indtægter vedrørende tilskudsfinansierede aktiviteter fremgår således ikke af tabellen.

**Tabel 3: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/ opgaver**

1000 kr., løbende priser	Indtægtsført bevilling	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets overskud	Andel opfyldte resultatkrav
1. Operatør-, informations- og formidlingsopgaver	-17.662,3	-566,2	17.960,6	29%	1/1
2. Tilskudsadministration og sekretariatsbetjening	-39.318,7	-1.260,4	39.982,7	64%	2/4
3. Anden administrativ bistand	-4.168,9	-133,6	4.239,3	7%	0/0
<b>I alt</b>	<b>-61.150,0</b>	<b>-1.960,3</b>	<b>62.182,6</b>	<b>100%</b>	<b>3/5</b>

For så vidt angår opgaven "operatør-, informations- og formidlingsopgaver" er der tale om ét fuldt opfyldt resultatkrav.

For så vidt angår opgaven "tilskudsadministration og sekretariatsbetjening", er 2/4 af resultatmålene fuldt opfyldt. De resterende to resultatmål er – som det fremgår af afsnit 2.1 – opfyldt 45 pct. (mål 4) hhv. 50 pct. (mål 8).

I 2007 har der ikke været noget direkte henførbart resultatmål knyttet til opgave 3 "anden administrativ bistand," da opgaven udgør en relativ beskedent del af styrelsens samlede ressourceforbrug.

På ovenstående baggrund vurderes målopfyldelsen at være tilfredsstillende.

### 2.1. Skematisk målrapportering

Kunststyrelsens mål- og resultatkrav for 2007 er fastlagt efter aftale med Kulturministeriets departement i forbindelse med udarbejdelsen af styrelsens resultatkon-

trakt for perioden 2005-2008. Bilag 5 gennemgår de underliggende resultatmål og opfyldelsen af disse, der har dannet baggrunden for afrapporteringen på overordnede niveau, jf. tabel 1 og 3.

## 2.2. Vurdering og analyse af særligt udvalgte mål

Vurdering og analyse vedr. styrelsens "klare mål" (de såkaldte brugerrettede opgaver: brugertilfredshed og hurtige sagsbehandlingstider) henvises til bilag 6.

Følgelig kommenteres her alene de mål- og resultatkrav, der ikke er opfyldt 100 pct.

### 2.2.1. Mål 4 - De årlige aftalte mål for forbedring af brugertilfredsheden opfyldes

Sammenfattende kan det konstateres at brugertilfredsheden på Kunstrådets område for alle fem anførte kriterier er lavere end i 2006, specielt ved besvarelse af spørgsmålene om forvaltningen opleves som hurtig og effektiv (66 % i 2007 mod 78 % i 2006) og om forvaltningen opleves som enkel og gennemskuelig (69 % i 2007 mod 80 % i 2006). Dette skal formentlig delvis ses i lyset af at der er en større andel afslåede ansøgere blandt de interviewede, og delvis i lyset af at året har været præget af udskiftning af Kunstrådet og dets udvalg med deraf følgende større usikkerhed omkring bevillingspraksis samt perioder uden uddelinger.

For Statens Kunstfond ligger brugertilfredsheden for alle de fem anførte kriterier omtrent på niveau med tallene fra 2006, hvilket er tilfredsstillende i lyset af, at populationen omfatter en større andel afslåede ansøgere.

At den samlede målopfyldelse er mindre end i 2006, skal ses i lyset af de skærpede mål. Målene i 2006 var, at der skulle foreligge positive eller neutrale svar for 60 % af de spurgte. Dette mål har besvarelsene generelt levet op til (også i 2007), hvorfor det forekom naturligt at hæve ambitionsniveauet. Det må nu konstateres at de 80 % positive eller neutrale besvarelser, som målsætningen blev hævet til, er et niveau, som det ikke har været muligt at nå.

Kunststyrelsen vurderer målopfyldelsen for 2007 som ikke helt tilfredsstillende, for så vidt angår brugertilfredsheden på Kunstrådets område. Med udvikling af en elektronisk ansøgningsadgang fra 2009 og en fortsat digitalisering af tilskudsadministrationen, samt styrelsens iværksættelse af en sagsgangsanalyse i 2008, er det styrelsens ambition, at de opstillede mål for brugertilfredsheden kan forbedres i de kommende år.

### 2.2.2. Mål 8 - digital forvaltning er indført

Resultatkrav 2007: Integration af elektroniske ansøgninger i TAS udvikles. Målet er, at implementeringen heraf er iværksat inden udgangen af 2007, sådan at der i

*2008 kan ske fuld elektronisk sagsbehandling fra ansøgning og videre frem. Materiale til brug for møder i råd, udvalg, bestyrelser og repræsentantskaber skal herefter kunne fremsendes og behandles elektronisk.*

Systemudvikling i forhold til det tilskudsadministrative system TAS betragtes som en koncernopgave, da i alt syv styrelser/institutioner på Kulturministeriets område anvender og finansierer TAS. Projektledelsen vedrørende udviklingsopgaver varetages af Kulturministeriets Administrationscenter.

Kunststyrelsen bestilte en foranalyse til projektet i januar 2007, som blev afleveret og godkendt ultimo april 2007. På denne baggrund præsenteredes et oplæg om at udvikle og implementere en digital ansøgningsløsning, der kan integreres med TAS, for TAS-referencegruppen i juni 2007.

Referencegruppen anmodede om et uddybende beslutningsoplæg, herunder en beskrivelse af effektiviseringspotentialer i løsningen, samt en vurdering af perspektiverne for yderligere digitalisering af tilskudsadministrative opgaver – herunder i forhold til udbetalingsanmodning, regnskabsaflæggelse m.v.

Endvidere var der behov for at perspektivere projektet i forhold til eksisterende, men ikke-systemintegrerede løsninger på ministerområdet, og potentialer i forhold til at få udbredt anvendelsen af TAS på ministerområdet.

En indstilling om igangsætning af projektet blev tiltrådt af referencegruppen i december 2007, med henblik på igangsætning umiddelbart efter nytår 2007/08.

Projektet planlægges udviklet og implementeret i 2008, således at idriftsættelse heraf kan ske ultimo 2008/primo 2009.

### 2.2.3. Mål 9: Benchmarking af tilskudsadministrationen –

*Administrationsudgifterne for tilskudsordninger, herunder såvel de nationale som internationale, må ikke være højere end ved sammenlignelige offentlige tilskudsordninger*

I 2006, for første gang, gennemførte Kunststyrelsen sammen med Biblioteksstyrelsen og Kulturarvsstyrelsen en benchmarking af tilskudsadministrationen. Formålet var en komparativ analyse af det komplekse tilskudsadministrationsområde på tværs af Kulturministeriets styrelser.

I 2007 har vi igen gennemført denne analyse, dog med den forskel at metoden er blevet raffineret yderligere. I 2006 opererede vi med 4 overordnede tilskudstyper. I

2007 arbejdes med 5 overordnede tilskudstyper, som er en bedre afspejling af de faktiske tilskudstyper.

Typeudvidelsen har gjort at resultaterne fra benchmarkingen vedrørende 2006 ikke direkte kan sammenlignes med resultaterne fra 2007.

En anden ændring i forhold 2006 til er, at vi i 2007 oprindeligt havde regnet med at udvide analysen med en ekstern styrelse med en betydelig og varieret tilskudsadministrativ aktivitet, for herved at kunne skabe et bedre sammenligningsgrundlag.

Imidlertid har det af tidsmæssige årsager vist sig ikke at være muligt at inddrage denne eksterne styrelse i analysen. Derfor overvejer Kunststyrelsen fremover en anderledes kadence i formidlingen af analysen.

Analysen i 2007 omfatter således fortsat følgende styrelser:

1. Kulturarvsstyrelsen
2. Biblioteksstyrelsen
3. Kunststyrelsen

I det følgende redegøres for hovedresultaterne af benchmarkingen af Kunststyrelsens tilskudsadministration vedrørende 2007. For en skematisk gennemgang henvises til bilag 7.

Det fremgår af resultaterne af analysen, at Kunststyrelsens tilskudsadministration på de områder hvor tilsagn om tilskud træffes af kunstfaglige udvalg er væsentlig dyrere end øvrige styrelser på Kulturministeriets område. Det er Kunststyrelsens vurdering, at dette altovervejende kan tilskrives, at det substantielle indhold af ansøgningsbehandlingen i Kunststyrelsen afviger væsentligt fra de øvrige styrelser. I Kunststyrelsen er der i langt overvejende grad tale om en individuel behandling og kunstfaglig vurdering af den enkelte ansøgning, hvilket er meget ressourcekrævende.

På de områder hvor Kunststyrelsen yder driftstilskud er styrelsen noget dyrere end de sammenlignede styrelser. Det er styrelsens vurdering at dette skyldes, at styrelsen yder tilskud til en mere heterogen population af institutioner, hvor standardiseringspotentialer er mere begrænset.

Hertil kommer, at styrelsen i 2007 har anvendt væsentlige ressourcer på indgåelse af nye 4-årige resultataftaler med de større institutioner, samt på igangsætning af en ny billetformidlingsordning.

Det er på denne baggrund styrelsens vurdering, at der på nuværende tidspunkt endnu ikke eksisterer et retvisende benchmarkgrundlag for en vurdering af om styrelsens omkostninger ved tilskudsadministration er højere eller lavere, når man betragter ensartede tilskudsordninger.

Det er styrelsens forventning, at der med en udvidelse af benchmarkanalysen til at omfatte andre styrelser kan tilvejebringes et bedre grundlag for at vurdere målopfyldelsen.

### 2.3 Redegørelse for reservation

**Tabel 4: Reservation, hovedkonto 21.21.45.**

1000 kr., løbende priser	Reserveret år	Reservation primo	Forbrug i året	Reservation ultimo	Forventet afslutning
<b>1. Operatør-, informations- og formidlingsaktiviteter</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>250</b>	
CMS	2007	0	0	250	2008

Af overskuddet vedr. årsresultatet 2007 er der, som det fremgår af tabel 4, reserveret 0,25 mio. kr. til projekt CMS. Midlerne forventes anvendt i 2008.

### 3. Regnskab

Der er i dette afsnit i årsrapporten anvendt uddata fra Statens Koncern System (SKS). Afvigelser herfra er angivet specifikt.

#### 3.1. Anvendt regnskabspraksis

Regnskabspraksis tager udgangspunkt i de regnskabsregler og principper, som Økonomistyrelsen har opstillet for omkostningsregnskaber og –bevillinger. Årsrapporten for 2007 er opstillet efter Økonomistyrelsens regnskabsprincipper. Kunststyrelsen har anvendt samme regnskabspraksis som i årsrapporten for 2006, dog med den ændring at bevillingen i 2007 er indtægtsført i regnskabet og styrelsen fra 2007 er omfattet af den statslige likviditetsordning.

#### 3.2. Resultatopgørelse

**Tabel 5: Resultatopgørelse**

1000 kr., løbende priser note:	Regnskab 2006	Regnskab 2007	Budget 2008
<b>Ordinære driftsindtægter</b>			
<i>Indtægtsført bevilling</i>			
Bevilling	-	(61.400)	(65.900)
Anvendt af tidligere års reserverede bevillinger	-	-	(250)
Reserveret af indeværende års bevillinger	-	250	-
<b>Indtægtsført bevilling i alt</b>	-	<b>(61.150)</b>	<b>(66.150)</b>
Salg af varer og tjenesteydelser	-	-	-
Tilskud til egen drift	-	(3.783)	-
Gebyrer	-	-	-
<b>Ordinære driftsindtægter i alt</b>	-	<b>(64.933)</b>	<b>(66.150)</b>
<b>Ordinære driftsomkostninger</b>			
Ændring i lagre	-	-	-
<i>Forbrugsomkostninger</i>			
Husleje	-	5.634	-
<b>Forbrugsomkostninger i alt</b>	-	<b>5.634</b>	-
<b>1 Personaleomkostninger</b>			
Lønninger	-	38.416	45.900
Andre personaleomkostninger	-	624	-
Pension	-	4.090	-
Lønrefusion	-	(694)	-
<b>Personaleomkostninger i alt</b>	-	<b>42.435</b>	<b>45.900</b>
Af- og nedskrivninger	-	295	

			200
Andre ordinære driftsomkostninger	-	35.123	44.150
<b>Ordinære driftsomkostninger i alt</b>	<b>-</b>	<b>83.487</b>	<b>90.250</b>
<b>Resultat af ordinær drift</b>	<b>-</b>	<b>18.554</b>	<b>24.100</b>
<b>Andre driftsposter</b>			
Andre driftsindtægter	-	(19.998)	(24.100)
Andre driftsomkostninger	-	529	-
<b>Resultat før finansielle poster</b>	<b>-</b>	<b>(916)</b>	<b>-</b>
<b>Finansielle poster</b>			
Finansielle indtægter	-	(256)	-
Finansielle omkostninger	-	243	-
<b>Resultat før ekstraordinære poster</b>	<b>-</b>	<b>(928)</b>	<b>-</b>
<b>Ekstraordinære poster</b>			
Ekstraordinære indtægter	-	-	-
Ekstraordinære omkostninger	-	-	-
<b>Årets resultat</b>	<b>-</b>	<b>(928)</b>	<b>-</b>

Note 1: Budgettallene for 2008 er baseret på FFL2008-II. Obligatorisk opsparring på 1 pct. er ikke indregnet.

Note 2: Tallet vedr. af- og nedskrivninger vedrører kun almindelige afskrivninger.

Grundet fastfrysningen af det overførte overskud, jf. posten "årets resultat" på 0,93 mio. kr., er der ikke budgetteret yderligere forbrug end bevillingsreservationen på 0,25 mio. kr. i 2008.

M.h.t. årsværksforbrug m.v. henvises til note 1 i afsnit 5. "obligatoriske noter og bilag til årsrapporten."

**Table 6: Resultatdisponering**

1000 kr., løbende priser	Regnskab 2006	Regnskab 2007	Budget 2008
note:			
Disponeret til bortfald	0,0	0,0	0,0
Disponeret til reserveret egenkapital	0,0	0,0	0,0
Disponeret udbytte til statskassen	0,0	0,0	0,0
Disponeret til overført overskud	0,0	3.005,6	0,0

Det skal bemærkes, at det disponible overførte overskud udgør ca. 0,9 mio. kr. De resterende 2,1 mio. kr. kan henføres til et ikke-udlignet mellemregningsforhold mellem styrelsens omkostningsbaserede driftsregnskab og det udgiftsbaserede tilskudsregnskab.

## 3.3 Balancen

Tabel 7: Balancen, 1000 kr.

Aktiver		Primo	Ultimo	Passiver		Primo	Ultimo
note:		2007	2007	note:		2007	2007
<b>Anlægsaktiver:</b>				<b>Egenkapital</b>			
2	<i>Immaterielle anlægsaktiver</i>			Startkapital		1.670,0	1.670,0
	Færdiggjorte udviklingsprojekter			Opskrivninger		0,0	0,0
		0,0	0,0	Reserveret egenkapital		0,0	0,0
	Erhvervede koncessioner, patenter m.v.	0,0	0,0	Bortfald af årets resultat		0,0	0,0
	Udviklingsprojekter under opførelse	0,0	0,0	Udbytte til staten		0,0	0,0
		0,0	0,0	Overført overskud		12,8	3.018,4
	<b>Immaterielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>Egenkapital i alt</b>		<b>1.682,8</b>	<b>4.688,4</b>
3	<i>Materielle anlægsaktiver</i>			<b>Hensatte forpligtelser</b>		<b>1.532,7</b>	<b>1.287,7</b>
	Grunde, arealer og bygninger			<i>Langfristede gældsposter</i>			
		0,0	0,0	FF4 Langfristet gæld		464,0	390,9
	Infrastruktur	0,0	0,0	FF6 Bygge og IT-kredit		0,0	0,0
	Transportmateriel	0,0	0,0	Donationer		237,5	227,5
	Produktionsanlæg og maskiner			Prioritetsgæld		0,0	0,0
		0,0	0,0	Anden langfristet gæld		0,0	0,0
	Inventar og IT-udstyr	702,0	526,7	<b>Langfristet gæld i alt</b>		<b>701,5</b>	<b>618,4</b>
	Igangværende arbejder for egen regning	0,0	0,0	<i>Kortfristede gældsposter</i>			
		0,0	0,0	Leverandører af varer og tjenesteydelser		12.628,5	6.963,3
	<b>Materielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>702,0</b>	<b>526,7</b>	Anden kortfristet gæld		2.470,0	-6.916,2
	Statsforskrivning	1.670,0	1.670,0	Skyldige feriepenge		3.931,9	3.664,0
	Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0	0,0	Reserveret bevilling		0,0	250,0
	<b>Finansielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>1.670,0</b>	<b>1.670,0</b>	Igangværende arbejder for fremmed regning		3.179,5	59.447,1
	<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<b>2.372,0</b>	<b>2.196,7</b>	Periodeafgrænsningsposter		0,0	0,0
	<b>Omsætningsaktiver:</b>			<b>Kortfristet gæld i alt</b>		<b>22.210,0</b>	<b>63.408,2</b>
	Varebeholdning	0,0	0,0	<b>Gæld i alt</b>		<b>22.911,5</b>	<b>64.026,7</b>
	Tilgodehavender <sup>1</sup>	-762,1	16.301,2	<b>Aktiver i alt</b>		<b>26.126,9</b>	<b>70.002,7</b>
	Værdipapirer	0,0	0,0				
	<i>Likvide beholdninger</i>						
	FF5 Uforrentet konto	24.468,0	24.468,0				
	FF7 Finansieringskonto	12,0	27.014,8				
	Andre likvider	37,0	22,0				
	<b>Likvide beholdninger i alt</b>	<b>24.517,0</b>	<b>51.504,8</b>				
	<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<b>23.755,0</b>	<b>67.806,0</b>				
	<b>Passiver i alt</b>						

Balancesummen er steget betydeligt i 2007. Dette skyldes hovedsageligt en stigning i forudbetalte indtægter vedr. tilskudsfinansierede aktiviteter.

Tallene i balancen stemmer for nogle poster ikke overens med den godkendte tilpassede åbningsbalance. Tilgodehavender er således knap 4,0 mio. kr. højere i den tilpassede åbningsbalance, mens der på passivside er differencer på to poster. Posten "anden kortfristet gæld" er 152 t.kr. højere i den tilpassede åbningsbalance, hvilket skyldes overgang fra gammel til ny kontoplan i SKS. Hvor konto 7870 på den gamle kontoplan var opført under tilgodehavender på aktivside, er den med det nye kontonummer 9870 opført på passivside under anden kortfristet gæld.

Den anden difference er mellem posterne "tilgodehavender" på aktivside og "igangværende arbejder for fremmed regning" på passivside, hvor posterne i den tilpassede åbningsbalance er 3,8 mio. kr. højere, end det fremgår af ovenstående balance. Denne uoverensstemmelse skyldes at i forbindelse med udarbejdelsen af årsrapporten for 2006 og åbningsbalancen primo 2007 blev aktivposten "igangværende arbejder for fremmed regning, aktiver", der udviste en saldo på -3.846.127 kr., præsenteret på passivside under posten "igangværende arbejder for fremmed regning, forpligtelser," da saldoen var i kredit. Herefter er balancesummen (aktiver og passiver) i årsrapporten for 2006 og i åbningsbalancen for 2007 opskrevet med 3.846.127 kr. i forhold til SKS.

Posten "hensatte forpligtelser" vedrører åremålsansættelser samt ventepenge til en medarbejder.

#### 3.4. Egenkapitalforklaring

<b>Tabel 8: Egenkapitalforklaring</b>	
1000 kr., løbende priser	
note:	
<b>Egenkapital primo R-året</b>	<b>1.683</b>
Startkapital primo	1.670
+Ændring i startkapital	-
Startkapital ultimo	1.670
Opskrivninger primo	-
+Ændringer i opskrivninger	-
Opskrivninger ultimo	-
Reserveret egenkapital primo	-
+Ændring i reserveret egenkapital	-
Reserveret egenkapital ultimo	-
Overført overskud primo	13
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	2.078
+Regulering af det overførte overskud	-
+Overført fra årets resultat	928
- Bortfald af årets resultat	-
- Udbytte til staten	-
Overført overskud ultimo	3.018
<b>Egenkapital ultimo R-året</b>	<b>4.688</b>

Det disponible overførte overskud udgjorde 0,9 mio. kr. ved udgangen af 2007. Som det fremgik under figur 3 i afsnit 1.3 neutraliseres dette overskud i 2008 grundet den generelle indefrysning af overført overskud, der følger af finanslovsforslaget for 2008.

At det bogførte overførte overskud udgjorde lidt over 3 mio. kr. ved udgangen af 2007 skyldes, et mellemregningsforhold på ca. 2,1 mio. kr. mellem styrelsens omkostningsbaserede driftsregnskab og udgiftsbaserede tilskudsregnskab ikke er blevet udlijnet i regnskabsåret. Forholdet vil blive korrigeret i regnskabet for 2008.

### 3.5. Opfølgning på likviditetsordningen hen over året

Kunststyrelsens låneramme har været overskredet i marts, april, maj og juni med 358-532 procent. Dette skyldes, at i forbindelse med nettoomsætningsformuens indarbejdelse på åbningsbalancen primo 2007 blev den likviditetsmæssige effekt heraf spærret på en uforrentet konto - FF5. I starten af 2007 har der været et udsving i saldoen på nettoomsætningsformuen, som har bevirket et overtræk på den ordinære bankkonto FF7. Kunststyrelsen har i notat af 4. juli 2007 anmodet Kulturministeriet om tilladelse til at afstemme balancen, med henblik på at udligne dette overtræk. Ministeriet har afslået anmodningen.

Det er styrelsens vurdering, at overskridelsen er opstået i forbindelse med overgang til den nye likviditetsordning og reserveringen af midler på FF5.

Finansministeriet har i brev af 18. september 2007 givet statsinstitutioner under Kulturministeriet tilladelse til at overskride lånerammen, mod, at forholdet er bragt i orden inden årets udgang.

Da styrelsen i forbindelse med den årlige afstemning af nettoomsætningsformuen (den årlige likviditetsflytning) vil skulle parkere forudbetalte tilskudsmidler på FF5, er der en fortsat risiko for at lånerammen også vil blive overskredet i starten af 2008. På denne baggrund vil styrelsen søge en permanent løsning på problemet i samarbejde med Kulturministeriet i 2008.

### 3.6. Opfølgning på lønsumsloft

<b>Tabel 9: Inddækning af merforbrug</b>		
<b>1000 kr., løbende priser</b>	<b>Akk. opsparing ultimo 2006</b>	<b>2007</b>
Lønsumsloft		<b>44.900,0</b>
Lønsumsforbrug		<b>41.752,0</b>
Difference	<b>63,6</b>	<b>3.148,0</b>

### 3.7. Bevillingsregnskabet

**Tabel 10: Bevillingsregnskab (§ 21.21.45.)**

1000 kr., løbende priser					
	<i>Regnskab 2006</i>	<i>Budget 2007</i>	<i>Regnskab 2007</i>	<i>Difference</i>	<i>Budget 2008</i>
Nettoudgiftsbevilling	-	(60.700)	(61.400)	700	(65.900)
Nettoforbrug af reservation	-	-	250	(250)	(250)
Indtægter	-	(22.800)	(24.037)	1.237	(24.100)
<b>Indtægter i alt</b>	-	<b>(83.500)</b>	<b>(85.187)</b>	<b>1.687</b>	<b>(90.250)</b>
Udgifter	-	83.500	84.259	(759)	90.250
<b>Årets resultat</b>	-	-	<b>(928)</b>	<b>928</b>	-

Det positive resultat ved udgangen af 2007 skyldes at den forudsatte og fortsatte digitalisering af styrelsens tilskudsadministration til at omfatte en elektronisk ansøgningsproces ikke blev fuldt gennemført. Aktiviteten gennemføres i 2008.

#### 4. Påtegning af det samlede regnskab

##### Årsrapporten omfatter:

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Kunststyrelsen (CVR-nr. 25804759) er ansvarlig for:


21.21.45. Kunststyrelsen, 21.11.23. Forskellige tilskud, 21.21.02. Statens Kunstfond, 21.21.06. Øget kunstnerisk aktivitet og talentudvikling, 21.21.46. International kulturudveksling, 21.21.47. Kunstrådet, 21.21.55. Designpolitiske initiativer, 21.21.56. Arkitekturpolitiske initiativer, 21.22.05. Musikpolitiske initiativer, 21.22.17. Musikskoler, 21.22.18. Rytmiske Spillesteder, 21.23.41. Den Jyske Opera og Det Danske Teater, 21.23.47. Københavns Teater, 21.23.48. Egnsteatre, 21.23.50. Små Storbyteatre, 21.32.54. Formidling af teaterforestillinger, 21.23.55. Teaterabonnementsordningen, 21.23.56. Særlige teaterinitiativer, 21.23.58. Centrale publikumsorganisationer, 21.42.30. Dramatikeruddannelsen, 21.21.03. Livsvarige ydelser, 21.23.57. Børne- og opsøgende teater, 21.22.01. Landsdelsorkestre, 21.23.45. Landsdelsscenerne i Aarhus, Odense og Aalborg, 21.23.59. Diverse tilskud til teaterformål, 21.42.20. Skuespillerskolerne, 21.42.24. Forfatterskolen og 21.23.74. Anlægsprogram på teaterområdet (landsdelsscenerne, 4-årsaftalen), herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2007.

##### Påtegning:

Det tilkendegives hermed:

1. at årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målostillingen og målråporteringen i årsrapporten er fyldestgørende,
2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og
3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

København, april 2008



Poul Bache

Direktør / Kunststyrelsen

København, april 2008



Karoline Prien Kjeldsen

Departementschef / Kulturministeriet

## 5. Obligatoriske noter og bilag

### Note 1: Personaleomkostninger

årsværk/antal	Regnskab 2004	Regnskab 2005	Regnskab 2006	Regnskab 2007	Budget 2008
Antal årsværk	84,0	87,5	68,6	73,8	73,0
Tilgang af medarbejdere	8,0	13,0	14,0	23,0	0,0
Afgang af medarbejdere	8,0	40,0	10,0	13,0	0,0

Stigningen i antal årsværk fra 2006 til 2007 skyldes primært overtagelse af opgaver i forbindelse med kommunalreformen. Ca. halvdelen af ændringen i tilgang af medarbejdere kan henføres til kommunalreformen. Derudover skyldes ændringen dels genbesættelse i forbindelse med barselsorlov og dels personaleudskiftning i forbindelse med naturlig afgang og genbesættelse af to langtidssygmeldte medarbejdere.

### Note 2: Immaterielle anlægsaktiver

1000 kr.	Færdiggjorte udviklingsprojekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Primobeholdning	0,0	271,7	271,7
Opskrivning	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2007 (før afskr.)	0,0	271,7	271,7
Tilgang	0,0	0,0	0,0
Afgang	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 31.12.2007 (før afskr.)	0,0	271,7	271,7
Akk. afskrivninger	0,0	271,7	271,7
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2007	0,0	271,7	271,7
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2007	0,0	0,0	0,0
Årets afskrivninger	0,0	0,0	0,0
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Afskrivningsperiode/år	-	-	

**Note 3: Materielle anlægsaktiver**

1000 kr.	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventar og IT-udstyr	I alt
Primobeholdning	0,0	0,0	0,0	0,0	4220,3	4220,3
Opskrivning	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Kostpris pr. 1.1.2007 (før afskr.)</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>4220,3</b>	<b>4220,3</b>
Tilgang	0,0	0,0	0,0	0,0	130,3	130,3
Afgang	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Kostpris pr. 31.12.2007 (før afskr.)</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>4350,6</b>	<b>4350,6</b>
Akk. Afskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	3823,9	3823,9
Akk. Nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2007</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>3823,9</b>	<b>3823,9</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2007</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>526,7</b>	<b>526,7</b>
Årets afskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	305,5	305,5
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Årets af- og nedskrivninger</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>305,5</b>	<b>305,5</b>
Afskrivningsperiode/år					*	

\* Administrativt IT-udstyr afskrives efter saldometoden i henhold til Finansministeriets regler. Aktiveret inventar (ét doneret aktiv) afskrives lineært over 25 år.

**Bilag 1: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter**

**(Opgaver/projekter under den overordnede opgave " Operatør-, informations- og formidlingsopgaver, herunder international kulturudveksling")**

Løbende priser, 1000 kr.	Modtagne tilskud	Udgift
Diverse projekter	5,9	5,9
PopKomm-messen	26,2	26,2
Midem 2007	432,0	432,0
Besøgsprogrammer	717,9	717,9
PopKomm 2006	-4,4	-4,4
PopKomm 2007	462,3	462,3
Besøgsprogrammer 2006	61,3	61,3
Andre musikprojekter 2006	0,1	0,1
Besøgspr. 2007	79,9	79,9
Midem 2008	16,1	0,0
Andre musikprojekter	1,4	1,4
Andre musikpr. 2007	-21,5	-21,5
Varer og Tjenesteydelser - Musik	137,1	137,1
Projekter	1.747,6	1.747,6
Netværksopgaver	23,8	23,8
Besøgsprogrammer	55,9	55,9
Kina 2007	360,0	360,0
Varer og tjenesteydelser	249,0	249,0
Projekter - ad Hoc	620,4	620,4
Website - udg.	380,5	380,5
Annoncering	46,6	46,6
Messer - årets satsning	273,4	273,4
Messer - årligt tilbagevendende	439,2	439,2
Årets satsning - materialer	176,8	176,8
Besøgsprogrammer rejser /div. udgifter	160,9	160,9
Projekter - ad hoc	39,2	39,2
Den Danske Oversætter pris	52,9	52,9
Fremtidens bogmarked, rejser, repræsen., div. Udg.	0,2	0,2
Priser - drift	58,2	58,2
Messer	54,7	54,7
Marienburg - drift	60,0	60,0
Marienburg - ad hoc projekter	53,0	53,0
Foto & Skiltning	27,2	27,2
Fællesudgifter	2,9	3,5
Odder Kommune	290,0	290,0
Gl. Holtegård	10,1	10,1
Glostrup Kommune	557,5	557,5
Ørestadsselskabet	199,6	199,6
Told & Skat i Aalborg (nyt03)	38,3	38,3
Aalborg sygehus Syd	472,4	472,4
Fredericia Havn	300,0	300,0
Den Sociale Højskole, Odense	573,0	573,0
Horsens Statsfængsel	87,2	87,2
Holmlands Kommune, Hvide	27,6	27,6
Besigtigelse af udsmykningsopgaver	8,7	8,7
Aarhus Universitet, konference	3,0	3,0
Hald Hovedgård, riddersalen	230,1	230,1

Løbende priser, 1000 kr.	Modtagne tilskud	Udgift
Middelfart Gymnasium	3,1	3,1
Herning Gymnasium	2,5	2,5
Bramsnæs Kommune	720,6	720,6
Værløse Kulturhus	40,0	40,0
Kjellerup Bibliotek	903,0	903,0
Albertslund Station	226,0	226,0
Ballerup Superarena	256,5	256,5
IT-huset Kathrinebjerg, Viby	764,0	764,0
Gram Slotsark	112,5	112,5
Det Kongelige bibliotek KUA	519,6	519,6
DR-Byen	232,5	232,5
Aalborg Havnefront	51,2	51,2
Stege Store Torv	732,9	732,9
Årlig legatannonce SKF	78,4	78,4
Årsberetning SKF	422,9	422,9
Stipendiefest SKF	339,3	339,3
Nærum Hovedgade - Hartmanns Plads	280,0	280,0
Holstebrohallens musikteater	40,5	40,5
Augustenborg Hospital, Psykiatrisk afd.	313,0	313,0
Stadsbiblioteket i Århus	35,0	35,0
EUC Vest Esbjerg	90,1	90,1
Randers Centralsygehus	86,2	86,2
Urbanplan	408,2	408,2
Islands Brygge	169,9	169,9
Registrantprojekt	160,2	160,2
Venedigbiennalen 2007	586,4	586,4
Residencies NY	244,4	244,4
Residencies LA	209,5	209,5
Residencies Berlin	165,9	165,9
Residencies Paris	26,7	26,7
Residencies Istanbul	203,0	203,0
Besøgsprogrammer	172,4	172,4
Andet netværksarbejde, rejser	118,6	118,2
Inf.virks.bibliotek	23,3	23,3
Digitalt Studiearkiv	140,9	140,9
Samarbejdsprojekter (Sparwasser)	330,0	330,0
Residencies DK	9,8	9,8
KIK 127, Seminar Billedkunst	13,4	13,4
Bud og Kud møder	1,0	1,0
Smykkeskrin	304,8	304,8
TCDC, Tanzania	12,8	12,8
Bog-formidlingsprojekt 3x3	25,6	25,6
Byrums- og byggeprojekt i Nykøbing F	500,0	500,0
Følgeudg, deponering, transport mv.	451,2	451,2
Genbegravelsen i SKt. Petersborg	21,1	21,1
PKI-Møde	79,1	79,1
Film festivaler	16,8	16,8
Statsbesøg - Athen	240,0	240,0
Information og IT	24,0	24,0
Hjemmeside	81,4	81,4
New York	96,3	96,3
Rejser og Repræsentation	373,1	373,1
Besøgsprogrammer	128,7	128,7
New York - Kunstrådet	219,7	219,7

Løbende priser, 1000 kr.	Modtagne tilskud	Udgift
Budapest	3,9	3,9
London	14,9	14,9
Kvinder i Kunst	245,0	245,0
I alt	21.659,9	21.644,2

Kunststyrelsen har konstateret en difference på 15.700 kr. på hovedkonto 21.21.45.97. Bogføringen vil blive korrigeret i 2008.

**Bilag 2****Gennemgang samt uddybning af tabel 1 ved hjælp af en række nøgletal der knytter de afholdte udgifter vedrørende opgaverne til de faktiske aktiviteter**

Tabellerne er udarbejdet med udgangspunkt i styrelsens opgavehierarki for 2007, og er derfor ikke direkte sammenlignelige med oplysningerne for tidligere år; dog kommenteres tallene på et overordnet niveau med forbehold for de uoverensstemmelser ændringen af opgavehierarkiet er afstedkommet.

<b>Tabel 1a: Nøgletal for styrelsen - fordeling af driftsudgifter (pct.)</b>		
	<b>2007</b>	<b>2006</b>
1. Operatør-, informations- og formidlingsopgaver	28,9	(29,9)
2. Tilskudsadministration og sekretariatsbetjening	64,3	(65,3)
3. Andre administrative opgaver	6,8	(4,8)
<b>I alt</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

<b>Tabel 1b : Nøgletal for operatør-, informations- og formidlingsopgaver</b>		
	<b>2007</b>	
Driftsudgifter (mio. kr.)	18,0	(16,6)
Driftsudgifter/ samlet drift (%)	28,9	(29,9)

<b>Tabel 1c: Nøgletal for tilskudsadministration og sekretariatsbetjening</b>		
	<b>2007</b>	
Driftsudgifter (mio. kr.)	40,0	(36,4)
Driftsudgifter/samlet drift (%)	64,3	(65,3)
Administrerede tilskud (mio. kr.) 1)	1.304	888
Drift / tilskud (%)	3,1	(4,1)
Behandlede ansøgninger (stk.)	10.355	9.633
Bevilgede tilskud	4.986	5.236
Udgifter pr. ansøgning (kr.)	3.861	(3.779)
Udgift pr. bevilget tilskud (kr.)	8.019	(6.952)

1) Inkl. tipsmidler på ca. 70,7 mio. kr.

<b>Tabel 1d: Nøgletal for andre administrative opgaver 2)</b>		
	<b>2007</b>	
Driftsudgifter (mio. kr.)	4,2	(2,7)
Driftsudgifter/samlet drift (%)	6,8	(4,8)
2) Andre administrative opgaver omfatter i 2007: Styrelsens udgifter forbundet med koncernprojektet "Implementering af styrings- og tilsynsmodel for selvejende institutioner", udgifter vedrørende CCP, rådgivning af ambassader, generelle statistikopgaver samt rådgivning og vejledning specielt på Litteraturområdet.		

I tabellen er medtaget oplysninger vedrørende 2006. Det skal dog bemærkes, at der bør tages forbehold for en direkte sammenligning, eftersom:

1. Opgørelsen for 2006 er opgjort efter udgiftsprincipper, medens opgørelsen vedrørende 2007 er udarbejdet efter omkostningsprincipper,
2. Opgørelsen i 2007 omfatter styrelsens produkter i relation til opgavehierarkiet, medens opgørelsen vedrørende 2006 omfatter de daværende hovedformål.

Styrelsens driftsudgifter, som også omtales i afsnit 1.3, er steget med 6,5 mio. kr. i 2007 sammenlignet med 2006. Stigningen kan på den ene side tilskrives, at styrelsen har overtaget tidligere amtslige opgaver i forbindelse med kommunalreformen. Dette har primært berørt opgaven "Tilskudsadministration og sekretariatsbetjening."

Hertil kommer dog, at styrelsen i forbindelse med flytning til nyt domicil i efteråret 2006 er gået fra ejerskab til lejemål. I 2006 indgik afskrivninger på det hidtidige domicil ikke i årets udgifter, og styrelsen havde tilsvarende ikke bevilling til at afholde disse udgifter. I 2007 indgår styrelsens udgifter til husleje fuldt ud i årets regnskabsmæssige resultat. Stigningen i udgifterne dækker således ikke over en reel stigning, men over en synliggørelse af de faktiske omkostninger.

I 2007 har styrelsen anvendt 40,0 mio. kr. på at administrere 1,3 mia. tilskudskroner, hvilket indebærer en administrationsprocent på 3,1. Sammenholdt med årene forud er administrationsprocenten faldet også i 2007. Procenten udgjorde 5,2 i 2005 og 4,1 i 2006.

Det skal endvidere bemærkes, at styrelsens udgifter i 2008 vil vokse yderligere som følge af at styrelsen i 2008 får tilbageført bevilling til afholdelse af IT-udgifter fra Kulturministeriets Administrationscenter. Stigningen forventes at udgøre ca. 5 mio. kr. Der er tale om synliggørelse af de faktiske omkostninger forbundet med styrelsens IT-drift, og ikke tale om reelt forøgede udgifter.

**Bilag 3: Oversigt over nøgletal**

	<b>2007</b>
1 Negativ udsvingsrate	180,7%
2 Akkumuleret overskudsgrad	3,6%
3 Udnyttelsesgrad af låneramme	18,6%
4 Overskudsgrad	-1,4%
5 Bevillingsandel	94,2%
6a Ekstraordinære poster, udgifter	0,0%
6b Ekstraordinære poster, indtægter	0,0%
7 Tab på debitorer	0,0%
8 Kapitalandel	0,8%
9 Nedskrivningsratio	0,0%
10 Opretholdelsesgrad	42,6%
11 Gennemsnitlig årsværkspris (t. kr.)	575
12 Soliditetsgrad	6,7%
13 Reservationsflow	100,0%
14 Reservationsandel	0,3%
15 Akk. reservationsandel	0,3%

**Bilag 4: Den anvendte metode til fordelingen af omkostningerne på hovedopgaverne**

I forbindelse med fordelingen af omkostningerne på opgaverne har Kunststyrelsen taget udgangspunkt i princippet om at omkostningerne følger årsværksforbruget, som følger:

1. Fordeling af årsværksforbruget på hovedopgaverne samt GLA.
2. Fordeling af opgaverne med den vægt disse indgår i en samlet "pulje" bestående af kun opgaver.
3. Fordeling af årsværksforbruget forbundet med GLA på opgaverne vha. punkt 2.
4. Fordeling af det totale årsværksforbrug kun på opgaverne vha. punkt 3.
5. Fordeling af lønforbruget (inkl. vederlag til diverse udvalg under Kunstrådet og Statens Kunstfond) på opgaverne samt GLA.
6. Fordelingen af øvrige driftsomkostninger på opgaver samt GLA vha. punkt 1.
7. Fordeling af samtlige omkostninger (løn og øvrige drift) opgaverne samt GLA.
8. Fordeling af samtlige omkostninger (løn og øvrige drift) kun på opgaverne vha. punkt 4.

**Bilag 5: Årets resultatopfyldelse**

Indsatsområde/Hovedformål	Målopfylde		
Høj brugertilfredshed	Resultatkrav i 2007	Resultat	%
Mål			
4. De årlige aftalte mål for forbedring af brugertilfredsheden opfyldes	Se nærmere redegørelse i afsnit 2.2 og 2.3.1	Målene er opfyldt for 18 ud af 40 punkter (5 mål for 4 kunstområder i to organer)	45
5. Fastsatte mål for sagsbehandlingstider opfyldes for minimum 90 pct. af sagerne	Se nærmere redegørelse i afsnit 2.3.2	Opfyldt	100
6. De aftalte mål inden for international kulturudveksling opfyldes.	<p>1. Den udarbejdede evalueringsmodel bliver i 2007 integreret i styrelsens arbejdsgange omkring projekter. Dette gælder såvel internationale som nationale projekter.</p> <p>2. Der gennemføres i overensstemmelse hermed tilfredsstillende evalueringer af de vigtigste internationale projekter i 2007.</p> <p>Dette omfatter som et minimum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Midem og Popkomm (Musik)</li> <li>• Englands-satsningen (Litteratur)</li> <li>• Venedig-biennalen (Billedkunst – foretages af ekstern kurator)</li> <li>• Børneteaterfestivalen i New York (Scene-kunst)</li> </ul> <p>Desuden bliver følgende internationale projekt evalueret eksternt: New York (International Koordination)</p>	<p>Evalueringsmodellen er integreret i arbejdsgangene for nye projekter.</p> <p>Ud af 6 projekter er der udarbejdet projektgrundlag efter modellen for dem alle. (for MIDEEM dog kun for festivalen jan. 2008, ikke for festivalen jan. 2007) Der foreligger pt. evalueringer for 5 af de 6. Den sjette evaluering er under udarbejdelse og forventes færdiggjort marts 2008.</p>	100
Effektiv administration			
8. Digital forvaltning er indført	Integration af elektroniske ansøgninger i TAS udvikles. Målet er, at implementeringen heraf er iværksat inden udgangen af 2007, sådan at der i 2008 kan ske fuld elektronisk sagsbehandling fra ansøgning og videre frem. Materiale til brug for møder i råd, udvalg, bestyrelser og repræsentantskaber skal herefter kunne fremsendes og behandles elektronisk.	Et udviklings- og implementeringsprojekt blev besluttet af TAS-referencegruppen på Kulturministeriets område i december 2007. Projektet udvikles og implementeres i løbet af 2008 mhp idriftsættelse ultimo 2008/primo 2009	50
9. Administrationsudgifterne for tilskudsordninger, herunder såvel de nationale som internationale, må ikke være højere end ved sammenlignelige offentlige tilskudsordninger	Styrelsens årsrapport for 2007 indeholder en sammenligning med relevante andre tilskudsadministrationer. Sammenligningen dokumenterer, at målet kan anses for opfyldt under hensyntagen til armslængdeorganernes berettigede behov for sekretariatsbetjening.	Opfyldt (resultatet af benchmarkingen foreligger endnu ikke)	100

## Bilag 6: Brugertilfredede mål ("Klare mål")

Kunststyrelsen skal som alle andre statsinstitutioner fastlægge brugertilfredede mål, de såkaldte "klare mål".

Kunststyrelsen vil opfattes som en lydør samarbejdspartner, der løser sine opgaver på et højt fagligt niveau. Målsætningen er derfor at opnå den højst mulige brugertilfredshed såvel hos hovedopdragsgiverne som hos de øvrige interessenter, der er brugere af styrelsens ydelser.

Kunststyrelsens klare mål for 2007 udspringer af de mål for høj brugertilfredshed og sagsbehandlingstider, som er fastlagt i henhold til resultatkontrakten.

### Brugertilfredshed

Opgørelsen af målopfyldelsen vedrørende **høj brugertilfredshed** er baseret på brugertilfredshedsundersøgelser for henholdsvis Kunstrådet og Statens Kunstfond foretaget ultimo 2007. Undersøgelserne er baseret på henholdsvis 353 og 314 kvalitative interviews foretaget af analysefirmaet Synovate. Af de adspurgte havde 75 % i undersøgelsen vedr. Kunstrådet fået tilsagn om støtte og resten afslag. Det tilsvarende tal for undersøgelsen vedr. Statens Kunstfond var 69 %. Tilsagnsprocenterne er lavere i forhold til tilsvarende undersøgelser i 2006, hvor tallet for begge undersøgelser vedkommende lå på 83 %.

Opgaver	Mål	Kriterier for tilfredsstillende	Resultat Kunstrådet	Resultat Statens Kunstfond	Bedømmelse/ Kommentar*
Brugertilfredshed	Mål 1: Brugerne skal opleve <b>forvaltningen af kunststøtten som hurtig og effektiv.</b>	Mindst <b>80 %</b> af brugerne har en positiv eller neutral holdning til spørgsmålet om, hvorvidt de oplever forvaltningen af kunststøtten som hurtig og effektiv.	<b>66 %</b> af samtlige respondenter har en positiv eller neutral holdning til spørgsmålet om, hvorvidt de oplever forvaltningen af kunststøtten som hurtig og effektiv. (Litteratur: 80%)	<b>82 %</b> af samtlige respondenter har en positiv eller neutral holdning til spørgsmålet om, hvorvidt de oplever forvaltningen af kunststøtten som hurtig og effektiv. (Scenekunst og film: 75 %)	Delvis tilfredsstillende.
Brugertilfredshed	Mål 2: Brugerne skal opleve <b>sagsbehandlingstiderne</b> som tilfredsstillende.	Mindst <b>80 %</b> af brugerne har en positiv eller neutral holdning til spørgsmålet om, hvorvidt de oplever sagsbehandlingstiderne som tilfredsstillende.	<b>82 %</b> af samtlige respondenter er helt eller delvist tilfredse.	<b>92 %</b> af samtlige respondenter er helt eller delvist tilfredse.	Tilfredsstillende.
Brugertilfredshed	Mål 3: Brugerne skal opleve at kunststøtten <b>forvaltes på</b>	Mindst <b>80 %</b> af brugerne har en positiv eller neutral holdning til spørgsmålet om, hvorvidt de oplever, at	<b>69 %</b> af samtlige respondenter har en positiv eller neutral holdning til spørgsmålet om, hvorvidt de	<b>72 %</b> af samtlige respondenter har en positiv eller neutral holdning til spørgsmålet om, hvorvidt de	Ikke tilfredsstillende.

	<b>en enkel og gennemskuelig måde.</b>	kunststøtten forvaltes på en enkel og gennemskuelig måde.	oplever, at kunststøtten forvaltes på en enkel og gennemskuelig måde.	oplever, at kunststøtten forvaltes på en enkel og gennemskuelig måde.**	
Brugertilfredshed	Mål 4: Brugerne skal opleve at <b>kriterierne for tildeling af kunststøtte er klare.</b>	Mindst <b>80 %</b> af brugerne har en positiv eller neutral holdning til spørgsmålet om, hvorvidt de oplever, at kriterierne for tildeling af kunststøtte er klare.	<b>76 %</b> af samtlige respondenter har en positiv eller neutral holdning til spørgsmålet om, hvorvidt de oplever, at kriterierne for tildeling af kunststøtte er klare. (Billedkunst: 82 %)	<b>76 %</b> af samtlige respondenter har en positiv eller neutral holdning til spørgsmålet om, hvorvidt de oplever, at kriterierne for tildeling af kunststøtte er klare. (Billedkunst/arkitektur/kunsthåndværk og design: 80 %)	Delvis tilfredsstillende.
Brugertilfredshed	Mål 5: Borgerne skal <b>opleve sagsbehandlingen som tilfredsstillende</b>	Under <b>5 %</b> af brugerne har en negativ oplevelse af sagsgangene omkring ansøgninger og udbetalinger	<b>7 %</b> af samtlige respondenter oplever ikke sagsgangene omkring ansøgninger og udbetalinger som tilfredsstillende. (Billedkunst: 4 %)	<b>3 %</b> af samtlige respondenter oplever ikke sagsgangene omkring ansøgninger og udbetalinger som tilfredsstillende. (Musik: 6 %)	Delvis tilfredsstillende
Brugertilfredshed	Samtlige mål skal være opfyldt for <b>brugerne på de enkelte områder</b>	Der ses på målopfyldelsen inden for følgende 4 områder, fordelt på Kunstrådet og Statens Kunstfond: 1. Billedkunst, arkitektur, kunsthåndværk og design 2. Litteratur 3. Musik 4. Scenekunst og film	Målopfyldelsen inden for de 4 områder følger i overvejende grad ovenstående samlede resultater. Ved de enkelte spørgsmål er resultatet angivet for de områder, der adskiller sig mht. målopfyldelse fra det samlede resultat.	Målopfyldelsen inden for de 4 områder følger i overvejende grad ovenstående samlede resultater. Ved de enkelte spørgsmål er resultatet angivet for de områder, der adskiller sig mht. målopfyldelse fra det samlede resultat.	

\*Resultatet betegnes som tilfredsstillende, hvis målet er opfyldt for samtlige kunstarter. Resultatet betegnes som "delvis tilfredsstillende", hvis målet er opfyldt for nogle, men ikke alle kunstarter. Resultatet betegnes som "ikke tilfredsstillende", hvis målet ikke er opfyldt for nogen kunstarter.

\*\*For kunsthåndværk og design opgjort særskilt er målet opfyldt, idet 82 % svarer positivt eller neutralt.

Brugertilfredsheden på Kunstrådets område er generelt lavere i 2007 end i 2006. På Statens Kunstfonds område er brugertilfredsheden i 2007 omtrent på niveau med 2006. For en nærmere analyse og vurdering af resultaterne skal henvises til afsnit 2.2. ovenfor.

Kunststyrelsen har desuden gennemført en undersøgelse af tilfredsheden med sekretariatsbetjeningen i Kunstrådet og Statens Kunstfond og udvalgene herunder. Der har ikke været opsat specifikke mål for tilfredsheden på dette område.

Helt overordnet er Kunstrådet og dets udvalg meget tilfredse med alle undersøgelsens berørte aspekter af styrelsens betjening. Tilbagemeldingerne bærer dog på visse punkter præg af, at råd og udvalg finder det konkrete erfaringsgrundlag for spinkelt til en fyldestgørende vurdering.

De enkelte kommentarer fra råds -og udvalgsmedlemmerne nuancerer det generelle billede en smule: Billedkunstudvalget er bl.a. noget kritisk overfor den fordeling af betjeningen af de to udvalg, som centret servicerer. Ligeledes retter et enkelt medlem af Kunstrådet en tilsvarende kritik for så vidt angår sekretariatets vægt på betjeningen af formanden. Endvidere udtrykker både Kunstrådets Scenekunstudvalg og Kunstrådets Internationale Billedkunstudvalg en bekymring om, hvorvidt der er tilstrækkelige ressourcer i centrene til at varetage de mange opgaver.

Kunstrådet behandlede svarene på sit møde den 20. februar 2008. Det gav ikke anledning til yderligere kommentarer – ud over at konkrete ønsker fra rådet eller udvalgene om ændringer i sekretariatsbetjeningen drøftes med de pågældende sekretariater.

Mht. Statens Kunstfond er udvalget for kunst i det offentlige rum, det billedkunstneriske indkøbs- og legatudvalg og de to tonekunstudvalg har givet udtryk for meget høj grad af tilfredshed med alle aspekter af deres sekretariatsbetjening. Udvalget for kunsthåndværk og design samt film- og scenekunstudvalget har givet udtryk for varierende tilfredshed, dog klart over middel.

Det har ikke været muligt at indhente besvarelser fra fondens nu afgåede litteraturudvalg, arkitekturudvalg, samt fra fondens bestyrelse.

Udvalgenes svar giver ikke anledning til ændringer i sekretariatsbetjeningen på nuværende tidspunkt.

### **Hurtig sagsbehandling**

Opgørelsen af målopfyldelsen vedrørende **sagsbehandlingstider** er baseret på oplysninger fra TAS og fra Kunststyrelsens centre vedrørende de forskellige tilskudsordninger.

<b>Opgave</b>	<b>Mål</b>	<b>Kriterier for tilfredsstillende/ utilfredsstillende</b>	<b>Resultat</b>	<b>Bedømmelse/ Kommentar</b>
Hurtig sagsbehandling	I ansøgningsmateriale og på netstedet meddeles for hver tilskudsordning, hvor lang tid efter ansøgningsfristens udløb ansøgeren kan forvente at modtage kvitteringsbrev.	Opfyldt for hovedparten af ordningerne på alle områder.	Af ansøgningsmateriale for alle tilskudsordninger er målet opfyldt. Dette gælder også for formidlingen via	Tilfredsstillende

			netsted for langt hovedparten af ordningerne.	
Hurtig sagsbehandling	Alle ansøgere har modtaget kvitteringsbreve for modtagelse af ansøgningen senest en måned efter at styrelsen har modtaget ansøgningen.	90 pct.	98 pct. af tilskudsansøgerne har i 2007 modtaget kvitteringsbrev inden for den fastsatte tidsfrist	Tilfredsstillende
Hurtig sagsbehandling	Ansøgerne skal i kvitteringsbrevet have oplyst, hvornår de kan forvente svar på deres ansøgning. 90 pct. af ansøgerne skal have modtaget svar inden for den fastsatte tidsfrist.	100 pct. / 90 pct.	Af alle kvitteringsbreve fremgår hvornår ansøgerne kan forvente svar på ansøgningen. Alle tilskudsmodtagere modtager svar inden for den fastsatte tidsfrist.	Tilfredsstillende
Hurtig sagsbehandling	Ved tildeling af tilskud skal Kunststyrelsen have anvist udbetaling af tilskud senest 10 dage efter, at ansøger har anmodet om udbetaling af midlerne sammen med de nødvendige oplysninger.	90 pct.	Opfyldt (95-100 pct.) for de tilskudsordninger hvor der foreligger en udbetalingsanmodning.	Tilfredsstillende
Hurtig sagsbehandling	Tilfredshed med sagsbehandlingstiderne for udbetaling	Højest 5 pct. af tilskudsmodtagerne må være utilfredse med sagsbehandlingstiderne for udbetalinger	I alt godt 2 pct. angiver i bruger-tilfredshedsundersøgelsen at være utilfredse.	Tilfredsstillende

**Bilag 7: Skematisk gennemgang af benchmarkanalysen 2007.****Nøgletallene:**

1. De samlede administrationsomkostninger til tilskudsadministrationen pr. ansøgning
2. De samlede administrationsomkostninger til tilskudsadministrationen pr. bevilget krone
3. De samlede administrationsomkostninger til tilskudsadministrationen pr. tilsagn om tilskud
4. De samlede administrationsomkostninger til tilskudsadministrationen pr. udbetalt kr.

**Ordningerne:**

Driftstilskud	Driftstilskud – hvor der er tale om tilskudsadministration i form af opgaver forbundet med gennemførelse af det løbende tilsyn med selvejende institutioner eller foreninger
Refusion	Tilskudsordninger hvor tilsagnet har karakter af refusion i forhold til fx kommuner – der er tale om regelstyrede ordninger med hjemmel i lov og/eller bekendtgørelse
Råd og udvalgs faglige skøn	Tilskudsordninger hvor tilsagn gives på baggrund af et fagligt skøn – hvor beslutningen om ydelse af tilsagn gives af et råd, udvalg eller nævn.
Administrativt skøn	Tilskudsordninger hvor tilsagn gives på baggrund af et fagligt skøn – hvor beslutningen om ydelse af tilsagn gives administrativt. Da Kunststyrelsen ikke har tilskudsordninger i denne kategori i 2007, er oplysningerne herom udeladt af opgørelsen.
Øvrige	Typisk puljer eller projekter som ikke hensigtsmæssigt kan falde ind under en af de andre 4 kategorier - typisk med hjemmel i finanslov og / eller tipsaktstykke.

Mio. kr.	KST 2006	KST	KUAS	BS
Administrationsomkostninger ved tilskudsadministration	<b>38,2</b>	40,0	1,5	12,6

<b>Driftstilskud</b>	KST 2006	KST	KUAS	BS
Samlet tilsagn (mio. kr.)	<b>262,8</b>	655,4	310,7	
Antal modtagere af driftstilskud	<b>46</b>	302	188	
Driftstilskud pr. modtager (mio. kr.)	<b>5,4</b>	2,2	1,7	
2. Administrationsomkostninger pr. bevilget krone	<b>0,004</b>	0,008	0,001	
3. Administrationsomkostninger pr. tilskudsmodtager	<b>24.602</b>	17.244	1.473	

<b>Refusionsordninger og regelstyrede ordninger</b>	<b>KST 2006</b>	<b>KST</b>	<b>KUAS*</b>	<b>BS*</b>
Samlet tilsagn (mio. kr.)	<b>187,8</b>	134,9		
Antal modtagere	<b>765</b>	314		
2. Administrationsomkostninger pr. bevilget krone	<b>0,018</b>	0,007		
4. Administrationsomkostninger pr. modtager	<b>4.475</b>	2.910		

\* Kulturarvsstyrelsen og Biblioteksstyrelsen har ikke tilskudsordninger under denne kategori.

<b>Fagligt skøn - truffet af råd/udvalg</b>	<b>KST 2006</b>	<b>KST</b>	<b>KUAS</b>	<b>BS</b>
Samlet tilsagn (mio. kr.)	<b>408,0</b>	454,9	11,9	458,3
Antal ansøgere (stk.)	<b>9.122</b>	9.577	*	4.009
Antal modtagere (stk.)	<b>4.419</b>	4.333	47	3.593
Tilsagn pr. modtager (kr.)	<b>92.321</b>	104.996	253.191	127.567
1. Administrationsomkostninger pr. ansøgning	<b>3.670</b>	3.464	*	1.732
2. Administrationsomkostninger pr. bevilget krone	<b>0,08</b>	0,07	0,02	0,02
4. Administrationsomkostninger pr. modtager	<b>7.576</b>	7.657	4.681	1.933

\* KUAS har ikke registreret antallet af ansøgere i denne kategori.

<b>Øvrige tilskudsordninger</b>	<b>KST 2006</b>	<b>KST</b>	<b>KUAS*</b>	<b>BS</b>
Samlet tilsagn (mio. kr.)	<b>12,9</b>	49,3		11,6
Antal ansøgere (stk.)	<b>**</b>	14		18
Antal modtagere (stk.)	<b>6</b>	330		10
2. Administrationsomkostninger pr. bevilget krone	<b>0,01</b>	0,01		0,01
4. Administrationsomkostninger pr. tilsagn om tilskud	<b>25.615</b>	2.076		7.627

\* Kulturarvsstyrelsen har ikke tilskudsordninger i denne kategori

\*\* Der foreligger ikke ansøgninger

### Bemærkninger til oversigten:

#### Driftstilskud

Kunststyrelsens samlede aktivitetsomfang er steget betydelig i 2007, hvilket skyldes at styrelsen har overtaget administrationen af de hidtil amtslige driftstilskud på

teater- og musikområderne, herunder afviklingen af den hidtidige teaterabonnementsordning samt den nye billetformidlingsordninger.

Hertil kommer at tilskud til regionale spillesteder i 2007-analysen betragtes som driftstilskud, hvor de i 2006 blev betragtet som tilskud bevilget af faglige råd og udvalg.

Sammenholder man oplysninger for Kunststyrelsen med tal for Kulturarvsstyrelsen fremgår det at administrationsomkostningerne pr. bevilget krone er væsentlig større i Kunststyrelsen. Det er Kunststyrelsens vurdering at dette kan tilskrives, at Kunststyrelsens driftstilskudsmodtagere udgør en relativ heterogen population, medens Kulturarvsstyrelsens driftstilskudsmodtagere udgør en relativ homogen population. Hertil kommer at Kunststyrelsen i 2007 har forberedt og gennemført resultataftaleforhandlinger med de større institutioner omfattende de kommende fire år. Her er der således tale om en ekstraordinær indsats i 2007. Endelig har Kunststyrelsen som en særlig aktivitet i 2007 forberedt og igangsat den nye billetformidlingsordning. Dette forklarer også hvorfor administrationsomkostningerne pr. bevilget krone er steget i 2007 i forhold til 2006.

#### Refusionsordninger og regelstyrede ordninger

Det skal indledningsvist bemærkes, at det samlede tilsagn og antallet af tilskudsmodtagere er faldet betydeligt i forhold til 2006. Dette skyldes på den ene side, at ordningen "Livsvarige ydelser" fra og med 2007 henføres til kategorien "Øvrige tilskudsordninger." Hertil kommer at antallet af musikskoler er blevet mere end halveret i 2007 i forhold til 2006. Endelig skyldes faldet at antal modtagere af børneteaterrefusion også er mere end halveret i 2007 i forhold til 2006.

På denne baggrund er det ikke muligt at tolke på udviklingen i omkostningerne fra 2006 til 2007.

#### Faglige skøn – truffet af råd/udvalg

Det fremgår af oversigten, at Kunststyrelsens administrationsomkostninger pr. ansøgning og pr. bevilget krone er faldet i 2007 i forhold til 2006. Sammenligner man Kunststyrelsen med Biblioteksstyrelsens "stykomkostninger," fremgår det at de samlede administrationsomkostninger pr. ansøgning og pr. bevilget krone er væsentlig større i Kunststyrelsen. Dette billede kan genfindes i 2006-benchmarkingen. Det er Kunststyrelsens vurdering, at dette kan tilskrives, at det substantielle indhold af ansøgningsbehandlingen i Kunststyrelsen afviger væsentligt fra Biblioteksstyrelsen.

I Kunststyrelsen er der i hovedparten af tilfældene tale om en individuel behandling og vurdering, medens Biblioteksstyrelsens ansøgningsbehandling afspejler en mere standardiseret ansøgningsbehandling.

#### Øvrige tilskudsordninger

Oplysninger for Kunststyrelsen afviger væsentligt i 2007 i forhold til 2006. Dette skyldes altovervejende, at ordningen "Livsvarige ydelser" i 2007 er kategoriseret under "Øvrige tilskudsordninger," hvor den i 2006 blev kategoriseret under "Refusionsordninger og regelstyrede ordninger."

På denne baggrund er det ikke muligt at tolke på udviklingen i omkostningerne fra 2006 til 2007.

**Bilag 8 – udestående tilsagn**

Hovedkonto	Primo- beholdning	Tilgang i året	Afgang i året	Ultimo- beholdning
1000 kr.				
21.21.02.10 Statens Kunstfonds Rådighedssum	45.185,9	0,0	12.999,1	32.186,8
21.21.02.20. Statens Kunstfond - igangsætningsstipendier	724,7	0,0	131,9	592,8
21.21.06.10. Talentudvikling	46.597,1		25.683,8	20.913,4
21.21.46.10. International kulturudveksling	6.703,1	1.900,9	0,0	8.604,0
21.21.46.20. Den Internationale præsentation af Danmark	8.882,8	0,0	1.986,7	6.896,1
21.21.47.10. Litterære formål	7.595,2	1.422,0	0,0	9.017,3
21.21.47.20. Billedkunstformål	15.405,5		856,5	16.262,0
21.21.47.25. Refusion af museernes udgifter til udstillings- vederlag for billedkunstnere	0,0	3.446,6	0,0	3.446,6
21.21.47.30. Musikformål	1.579,8	718,3	0,0	2.298,1
21.21.47.35. Musikalske Grundkurser *	0,0		5.406,1	-5.406,1
21.21.47.40. Musikdramatisk formål	1.945,0	295,0	0,0	2.240,0
21.21.47.50. Teaterformål	32.959,5	168,5	0,0	33.128,0
21.21.47.60. Litteraturpulje	4.644,8	0,0	576,0	4.068,8
21.21.47.70. Forsøg med kulturskoler	2.554,5	0,0	324,2	2.230,3
21.22.05.10. Musikpolitiske initiativer	2.910,9	42,5	0,0	2.953,4
21.22.05.20. Styrket talentudvikling på musikskoler	0,0	2.517,0	0,0	2.517,0

Saldoen på kontoen burde være 0 ved udgangen af 2007. Forholdet berigtiges i 2008.

## Bilag 9: Tilskudsregnskab

1000 kr. Tilskudsordning	2007							2008		
	Videreforsel, primo	Bevilling	Disponibel ramme i alt	Regnskab	Årets resultat	Videreforsel, ultimo	Hensættelser, ultimo	Videreforsel, primo	Bevilling	Disponibel ramme
21.11.23.20. Det Danske Sprog- og litteraturselskab	0,0	5.800,0	5.800,0	5.800,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6.900,0	6.900,0
21.11.23.21. Islandsk-Dansk Ordbog	0,0	300,0	300,0	300,0	0,0	0,0	0,0	0,0	300,0	300,0
21.11.23.35. Hald Hovegaard	0,0	1.000,0	1.000,0	1.000,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1.100,0	1.100,0
21.21.02.10. Statens Kunstfond - rådighedssum	9.888,5	87.100,0	96.988,5	88.743,9	-1.643,9	8.244,6	32.186,8	8.244,6	89.400,0	97.644,6
21.21.02.20. Statens Kunstfond - igangsætningsstipendier	0,0	0,0	0,0	131,9	-131,9	-131,9	592,8	-131,9	0,0	-131,9
21.21.03.20. Indtægtsregulerede ydelser	0,0	29.400,0	29.400,0	29.400,0	0,0	0,0	0,0	0,0	23.500,0	23.500,0
21.21.03.30. Ydelser til enker efter kunstnere	0,0	800,0	800,0	800,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1.300,0	1.300,0
21.21.03.40. Ikke indtægtsregulerede ydelser	0,0	900,0	900,0	900,0	0,0	0,0	0,0	0,0	600,0	600,0
21.21.06.10. Talentudvikling	2.815,4	14.400,0	17.215,4	15.321,3	-921,3	1.894,2	20.913,4	1.894,2	2.500,0	4.394,2
21.21.46.10. International kulturudveksling	1.406,3	12.100,0	13.506,3	5.594,2	6.505,8	7.912,1	8.604,0	7.912,1	12.500,0	20.412,1
21.21.46.20. Den Internationale præsentation af Danmark	4,1	800,0	804,1	-1.948,0	2.748,0	2.752,1	6.896,1	2.752,1	0,0	2.752,1
21.21.47.10. Litterære formål	6.762,9	15.500,0	22.262,9	21.052,5	-5.552,5	1.210,4	9.017,3	1.210,4	14.900,0	16.110,4
21.21.47.20. Billedkunstformål	365,0	28.900,0	29.265,0	26.930,8	1.969,2	2.334,3	16.262,0	2.334,3	29.700,0	32.034,3
21.21.47.25. Refusion af museernes udgifter til udstillingsvederlag for billedkunstnere	3.000,0	3.100,0	6.100,0	6.095,2	-2.995,2	4,8	3.446,6	4,8	0,0	4,8
21.21.47.30. Musikformål	679,2	82.100,0	82.779,2	80.586,8	1.513,2	2.192,4	2.298,1	2.192,4	84.400,0	86.592,4
21.21.47.35. Musikalske Grundkurser	0,0	34.900,0	34.900,0	34.738,6	161,4	161,4	-5.406,1	161,4	35.800,0	35.961,4
21.21.47.40. Musikdramatisk formål	810,1	7.300,0	8.110,1	3.599,3	3.700,8	4.510,9	2.240,0	4.510,9	7.500,0	12.010,9
21.21.47.50. Teaterformål	6.061,5	75.400,0	81.461,5	75.429,3	-29,3	6.032,2	33.128,0	6.032,2	77.500,0	83.532,2
21.21.47.60. Litteraturpulje	972,0	10.000,0	10.972,0	9.427,2	572,8	1.544,9	4.068,8	1.544,9	10.300,0	11.844,9
21.21.47.70. Forsøg med kulturskoler	345,5	3.000,0	3.345,5	3.231,2	-231,2	114,3	2.230,3	114,3	3.000,0	3.114,3
21.21.55.10. Designpolitiske initiativer	400,0	4.300,0	4.700,0	4.000,0	300,0	700,0	0,0	700,0	4.400,0	5.100,0
21.21.56.10. Arkitekturpolitiske initiativer	2.000,0	4.400,0	6.400,0	0,0	4.400,0	6.400,0	0,0	6.400,0	4.600,0	11.000,0
21.22.01.30. Aalborg Symfoniorkester	0,0	18.600,0	18.600,0	18.600,0	0,0	0,0	0,0	0,0	19.000,0	19.000,0
21.22.01.40. Aarhus Symfoniorkester	0,0	19.500,0	19.500,0	19.500,0	0,0	0,0	0,0	0,0	19.900,0	19.900,0
21.22.01.50. Odense Symfoniorkester	0,0	19.600,0	19.600,0	19.600,0	0,0	0,0	0,0	0,0	20.000,0	20.000,0
21.22.01.60. Sønderjyllands Symfoniorkester	0,0	37.000,0	37.000,0	37.000,0	0,0	0,0	0,0	0,0	37.900,0	37.900,0
21.22.01.70. Sjællands Symfoniorkester	0,0	35.700,0	35.700,0	35.700,0	0,0	0,0	0,0	0,0	36.600,0	36.600,0
21.22.05.10. Musikpolitiske initiativer	10.871,3	5.200,0	16.071,3	2.876,0	2.324,0	13.195,3	2.953,4	13.195,3	5.200,0	18.395,3
21.22.05.20. Styrket talentudvikling på musikskoler	3.000,0	3.000,0	6.000,0	2.978,0	22,0	3.022,0	2.517,0	3.022,0	3.000,0	6.022,0
21.22.17.10. Driftstilskud til musikskoler	1.231,4	64.200,0	65.431,4	64.254,7	-54,7	1.176,6	0,0	1.176,6	63.000,0	64.176,6
21.22.17.20. KODA-afgift	53,3	400,0	453,3	406,9	-6,9	46,3	0,0	46,3	500,0	546,3
21.22.18.10. Honorarstøtte	3.992,1	6.900,0	10.892,1	7.984,3	-1.084,3	2.907,8	0,0	2.907,8	7.200,0	10.107,8
21.22.18.20. Regionale spillesteder	316,5	22.700,0	23.016,5	22.720,8	-20,8	295,8	0,0	295,8	23.400,0	23.695,8
21.23.41.10. Den Jyske Operas	0,0	35.100,0	35.100,0	35.100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	36.000,0	36.000,0
21.23.41.20. Det Danske Teater	0,0	21.100,0	21.100,0	21.100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	21.600,0	21.600,0
21.23.45.10. Aarhus Teater	0,0	64.600,0	64.600,0	64.600,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66.100,0	66.100,0
21.23.45.20. Odense Teater	0,0	51.900,0	51.900,0	51.900,0	0,0	0,0	0,0	0,0	53.200,0	53.200,0
21.23.45.30. Aalborg Teater	0,0	39.600,0	39.600,0	39.600,0	0,0	0,0	0,0	0,0	40.500,0	40.500,0
21.23.47.10. Københavns Teater	0,0	108.100,0	108.100,0	108.100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	110.900,0	110.900,0
21.23.48.10. Refusion til egnsteatre	0,0	48.100,0	48.100,0	48.095,8	4,2	4,2	0,0	4,2	48.700,0	48.704,2
21.23.50.10. Driftstilskud til Små storbyteatre	0,0	16.300,0	16.300,0	16.281,6	18,4	18,4	0,0	18,4	16.700,0	16.718,4
21.23.54.10. Formidling af teaterforestillinger	0,0	38.100,0	38.100,0	37.049,4	1.050,6	1.050,6	0,0	1.050,6	72.300,0	73.350,6
21.23.54.20. Scenekunstportal	0,0	500,0	500,0	60,5	439,5	439,5	0,0	439,5	500,0	939,5
21.23.55.10. Tilskud til den landsdækkende teaterabonnementsordning	455,5	32.300,0	32.755,5	29.163,9	3.136,1	3.591,6	0,0	3.591,6	0,0	3.591,6
21.23.56.10. Peter Schaufuss Balletten	0,0	5.800,0	5.800,0	5.800,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9.100,0	9.100,0
21.23.57.10. Refusion til køb af forestillinger af børneteater og opsøgende teater	0	14200	14200	14200	0	0	0	0	15400	15400
21.23.58.10. Danmarks Teaterforening	0,0	500,0	500,0	500,0	0,0	0,0	0,0	0,0	600,0	600,0
21.23.58.20. Sydslesvigsk Forening	0,0	400,0	400,0	0,0	400,0	400,0	0,0	400,0	400,0	800,0
21.23.59.10. Driftstilskud til Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater/Teatercentrum	0,0	1.800,0	1.800,0	1.800,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1.900,0	1.900,0
21.23.59.40. Dansens Hus	0,0	2.100,0	2.100,0	2.100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2.200,0	2.200,0

21.42.20.10. Skuespillerskolen ved Aarhus Teater	0,0	7.500,0	7.500,0	7.500,0	0,0	0,0	0,0	0,0	7.700,0	7.700,0
21.42.20.20. Skuespillerskolen ved Odense Teater	0,0	7.500,0	7.500,0	7.500,0	0,0	0,0	0,0	0,0	7.700,0	7.700,0
21.42.24.10. Forfatterskolen	0,0	2.800,0	2.800,0	2.800,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2.800,0	2.800,0
21.42.30.20. Dramatikeruddannelsen	0,0	1.300,0	1.300,0	1.300,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1.300,0	1.300,0

Note: På bevillingsafregningen er der overflyttet 0,6 mio. kr. fra 21.21.47.30.

Musikformål til 21.21.47.35. Musikalske Grundkurser.

### **Analyse og vurdering af det bevillingsmæssige resultat for tilskudsbevil- lingerne – hovedkontoniveaet**

#### 21.11.23.20. Det Danske Sprog- og litteraturselskab

Det Danske Sprog- og Litteraturselskab er en selvejende institution, som er oprettet i 1911. Staten yder tilskud til selskabets administration og virksomhed og til trykning af Danmarks Riges Breve. Carlsbergfondet yder tilskud til redaktionen af Danmarks Riges Breve og til Selskabets honorar- og trykningsudgifter.

Som led i aftalen for finansloven 2005 om: Kultur, idræt for vanskeligt stillede børn, folkeuniversiteter, energibesparende foranstaltninger mv. er der etableret en pulje på 3,0 mio. kr. årligt (2005-niveau) med henblik på en ekstraordinær indsats for det danske sprog gennem øget samarbejde og koordination mellem Kulturministeriets institutioner for sprog og litteratur (Dansk Sprognævn og Det Danske Sprog- og Litteraturselskab). 1,5 mio. kr. af denne pulje er indeholdt i bevillingen til Det Danske Sprog- og Litteraturselskab.

Indsatsen skal bl.a. bidrage til en styrkelse af den sproglige informationsindsats over for borgerne og offentligheden samt styrke indsatsen for digitalisering af tekster til brug for sprogforskning mv.

Alle midler i 2007 er forbrugt til bevillingsformålet, og det forventes også at være tilfældet i 2008.

#### 21.11.23.21. Islandsk-Dansk Ordbog

Bevillingen anvendes som tilskud til Det Danske Sprog- og Litteraturselskab til udarbejdelsen af den danske del af et internordisk ordbogsprojekt, ISLEX, der har til formål at tilvejebringe en islandsk-dansk, en islandsk-norsk og en islandsk-svensk ordbog til publicering på internettet i løbet af 6 år. Ordbøgerne skal være åbne og gratis for offentligheden. Ordbogsprojektet finansieres dels ved en bevillingsoverførsel fra Undervisningsministeriets forsøgs- og udviklingsarbejde mv. til og med 2011 og dels med bidrag fra tips- og lottomidlerne til kulturelle formål.

Alle midler i 2007 er forbrugt til bevillingsformålet, og det forventes også at være tilfældet i 2008.

#### 21.11.23.35. Hald Hovegaard

Hald Hovedgaard er forfatter- og oversættercenter. Hald Hovedgaard arrangerer seminarer, festivaler og konferencer. Der ydes tilskud til drift af centret, som stiller ophold til rådighed for danske og udenlandske forfattere og oversættere.

Alle midler i 2007 er forbrugt til bevillingsformålet, og det forventes også at være tilfældet i 2008.

#### 21.21.02.10. Statens Kunstfond – rådighedssum

Midlerne anvendes til følgende formål:

- ydelser til kunstnere, herunder 3-årige arbejdsstipendier, arbejds- og rejselegater, præmieringer mv.
- indkøb af billedkunst, kunsthåndværk og design. Indkøbene deponeres i bygninger og anlæg, hvor offentligheden har adgang.
- billedkunst i det offentlige rum i og omkring bygninger og anlæg, hvor offentligheden har adgang andre foranstaltninger, der er egnede til at opfylde fondens formål om at virke til fremme af dansk skabende kunst
- støtte til efterladte efter kunstnere.

Regnskabet viser et overførselsbeløb på 8,2 mio. kr., som forventes anvendt i 2008.

#### 21.21.02.20. Statens Kunstfond – igangsætningsstipendier

Bevillingen blev nedlagt fra og med 2002.

Der er tale om afløb vedr. tilsagn fra tidligere år.

#### 21.21.03.20. Indtægtsregulerede ydelser

Ifølge LBK 1002 29/11 2003, § 5 stk. 4 om Statens Kunstfond afgiver fondens repræsentantskab indstilling til kulturministeren om livsvarige ydelser til kunstnere. Forslag om disse ydelser optages på de årlige finanslove. I henhold til bekendtgørelse LBK 228 19/3 1998, kapitel 4 om Statens Kunstfond mv. indtægtsreguleres ydelserne under hensyn til kunstnernes indkomster. Der er i alt 275 livsvarige statsydelser fordelt på 8 kunstarter.

#### 21.21.03.30. Ydelser til enker efter kunstnere

Ifølge BEK 228 19/3 1998 kan efterladte efter kunstnere, der indtil deres død har oppebåret en livsvarig ydelse på finansloven, med Finansudvalgets godkendelse i hvert enkelt tilfælde, tildeles en understøttelse på finansloven. Understøttelse ydes kun i tilfælde, hvor den efterladtes indkomst- og formueforhold ikke taler derimod.

Understøttelsen udgør halvdelen af den ydelse, den afdøde kunstner modtog på dødstidspunktet, og den procentreguleres med den generelle procentreguleringsstigning, som aftales udbetalt til statens tjenestemandspensioner, fra og med 1. april 1996.

#### 21.21.03.40. Ikke indtægtsregulerede ydelser

I forbindelse med lovændringen i 1978, hvor der indførtes en indtægtsregulering af de livsvarige ydelser, valgte en række kunstnere at beholde en fast ikke-indtægtsreguleret ydelse. Der refterer for øjeblikket 10 ikke-indtægtsregulerede ydelser, der pr. 1. januar 2006 udgør 80.846 kr.

De ikke-indtægtsregulerede ydelser procentreguleres med den generelle procentreguleringsstigning, som aftales udbetalt til statens tjenestemandspensioner, fra og med 1. april 1996.

#### 21.21.06.10. Talentudvikling

Bevillingen er afsat som led i regeringens initiativer for at forbedre vilkårene for den skabende kunst, der skal sikre øget kunstnerisk aktivitet og udvikling af talenter samt initiativer på tværs af de traditionelle kunstneriske udtryksformer. Den konkrete udmøntning af puljen er fastlagt af Kunstrådet, jf. rådets handlingsplan.

Af bevillingen ydes tilskud til bl.a. udbredelse af huskunstnerordningen og andre initiativer for børn og unge. Bevillingen kan derudover anvendes bl.a. til reducerede krav til kommunernes selvfinansiering, øget indsats for at sikre flere kvalificerede ansøgninger og evt. initiativ til udvikling af "færdigsyede" huskunstnerprogrammer samt øvrige initiativer for børn og unge. Der sættes særlig fokus på samarbejdet mellem professionelle kunstnere og folkeskolerne.

Årets resultat på -0,9 mio. kr. dækkes af overførte midler fra 2006. Videreførselsbeløbet herefter på 1,9 mio. kr. forventes forbrugt i 2008.

#### 21.21.46.10. International kulturudveksling

Bevillingen anvendes til varetagelse af dansk kulturudveksling med udlandet, forpligtelser i forbindelse med indgåede kulturaftaler, formidling af dansk kunst og kultur i udlandet og kulturfremstød herunder kulturindslag i forbindelse med statsbesøg i udlandet. Bevillingen finansieres også delvist af tips- og lottomidler.

Bevillingen administreres af Kunststyrelsen efter overordnede retningslinjer fastlagt af Kunstrådet til brug for den internationale formidling af kunst som en del af kunststøtten.

Det videreførte beløb ultimo året på 7,9 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

#### 21.21.46.20. Den Internationale præsentation af Danmark

Formålet med bevillingen er som ovennævnte underkonto 10. Bevillingen administreres af Kunststyrelsen efter overordnede retningslinjer fastlagt i en samarbejdsaftale mellem Kulturministeriet og Udenrigsministeriet. Bevillingen finansieres også delvist af tips- og lottomidler.

Af kontoen afholdes udgifter til Kunststyrelsens egne udgifter i forbindelse med præsentationen af Danmark i udlandet. Af kontoen afholdes også udgifter til bl.a. studieophold, betaling for deltagelse i udstillinger og udgifter i forbindelse med fremstilling af værker.

Det videreførte beløb ultimo året på 2,8 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

#### 21.21.47.10. Litterære formål

Bevillingen anvendes som tilskud til litterære formål i henhold til lov om litteratur, jf. LBK 1005 29/11 2003, som ændret med vedtagelsen af L 128 20/3 2003. Der kan ydes støtte til frembringelse og udbredelse af litteratur samt andre aktiviteter, der kan fremme litteraturen og adgangen til litteratur i Danmark samt udbredelsen af litteratur i udlandet. Af kontoen afholdes bl.a. udgifter til konferencer, pjecer og lignende.

Det videreførte beløb ultimo året på 1,2 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

21.21.47.20. Billedkunstformål

Bevillingen anvendes som tilskud til billedkunst i henhold til billedkunstloven, jf. LBK 1004 29/11 2003, som ændret ved L 128 20/3 2003. Der kan ydes tilskud til billedkunstneriske produktioner, udstillinger af nulevende billedkunstneres værker samt andre aktiviteter, der fremmer billedkunsten. Bevillingen finansieres også delvist af tips- og lottomidler. Af kontoen afholdes bl.a. udgifter til konferencer og udgivelse af rapporter.

Det videreførte beløb ultimo året på 2,3 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

21.21.47.25. Refusion af museernes udgifter til udstillingsvederlag for billedkunstnere

Bevillingen anvendes til dækning af udgifterne vedrørende statens refusion af museernes udgifter til udstillingsvederlag for billedkunstnere, jf. billedkunstlovens § 11.

Det videreførte beløb ultimo året på 4,8 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

21.21.47.30. Musikformål

Bevillingen anvendes til fremme af musiklivet, i henhold til musikloven, jf. LBK 1001 29/11 2003. Der kan ydes tilskud til professionelle orkestre, kor og ensembles virksomhed, til koncertvirksomhed og festivaler, til nye musikprojekter, kunstnerisk arbejdende amatørensemble og deres organisationer samt til informations-, dokumentations-, og publikationsvirksomhed samt andre aktiviteter, der fremmer lovens formål. Bevillingen finansieres også delvist af tips- og lottomidler. Af kontoen afholdes bl.a. udgifter til konferencer og udgivelse af rapporter.

Det videreførte beløb ultimo året på 2,2 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

21.21.47.35. Musikalske Grundkurser

Bevillingen anvendes til dækning af statens udgifter til musikalske grundkurser (MGK).

Det videreførte beløb ultimo året på 0,2 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

21.21.47.40. Musikdramatisk formål

Bevillingen anvendes til fremme af musikdramatiske projekter og fordeles i fællesskab af Kunstrådets fagudvalg for musik og teater. Der ydes primært tilskud til nyskrevne og nykomponerede projekter, herunder dans og børnemusikdramatik.

Det videreførte beløb ultimo året på 4,5 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

21.21.47.50. Teaterformål

Bevillingen anvendes til fremme af teaterkunsten og teaterkulturen i Danmark i henhold til teaterloven, jf. LBK 1003 29/11 2003 som ændret ved L 519 af 21/6 2005. Der kan ydes tilskud til stationær, turnerende og opsøgende teatervirksomhed, bortset fra Det Kgl. Teater, Den Jyske Opera, Det Danske Teater, Landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg samt teatre optaget i Københavns Teater. Tilskuddet kan desuden ydes til fremme af ny dansk dramatik, anskaffelse af teknisk udstyr og til andre aktiviteter, der kan fremme lovens formål. Bevillingen finansieres også delvist af tips- og lottomidler. Af kontoen afholdes bl.a. udgifter til konferencer og udgivelse af rapporter.

Det videreførte beløb ultimo året på 6,0 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

21.21.47.60. Litteraturpulje

Puljen fordeles efter kvalitative kriterier til prøveoversættelser af dansk litteratur og andre konkrete litterære projekter fra forfattere, oversættere, illustratører m.fl. ud fra en konkret vurdering af, hvad der har størst betydning for dansk litteratur, jf. aftalen om biblioteksafgiften.

Det videreførte beløb ultimo året på 1,5 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

21.21.47.70. Forsøg med kulturskoler

Bevillingen anvendes til forsøg med kulturskoler og billedkunstneriske grundkurser (BGK).

Det videreførte beløb ultimo året på 0,1 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

21.21.55.10. Designpolitiske initiativer

Puljen er bevilget med henblik på at udnytte potentialerne i dansk design både nationalt og internationalt i forbindelse med undervisning, forskning og produktudvikling. Puljen skal anvendes til en styrkelse af international markedsføring af dansk design og kunsthåndværk, markering af designår i 2005, øget rådgivning i forbindelse med unge designere og arkitekters etablering som selvstændige erhvervsdrivende, rejselegater for unge talenter inden for design, kunsthåndværk og arkitektur samt sikre et permanent grundlag for Center for Designforskning.

De evt. resterende midler, efter fordeling på ovenstående formål, fordeles mellem Dansk Arkitektur Center og Dansk Design Center i overensstemmelse med den fælles strategi for Danish Crafts, Dansk arkitektur Center og Dansk Design Center.

Det videreførte beløb ultimo året på 0,7 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

#### 21.21.56.10. Arkitekturpolitiske initiativer

Bevillingen er afsat med det formål at fremme vilkårene i vækstlaget i dansk arkitektur og skabe bedre grundlag for markedsføring af dansk arkitektur internationalt, herunder gennem dansk deltagelse på internationale biennaler. Af puljen kan der afholdes udgifter til administration.

Det videreførte beløb ultimo året på 6,4 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

#### 21.22.01.30. Aalborg Symfoniorkester

I henhold til musiklovens § 5 forudsættes underskuddet ved driften af landsdelsorkestrene dækket dels ved kommunale tilskud og dels ved statstilskud, der fastsættes på de årlige finanslove.

Aalborg Symfoniorkester er en selvejende institution. Orkestrets tilskudsydere er Aalborg Kommune og Kulturministeriet.

#### 21.22.01.40. Aarhus Symfoniorkester

I henhold til musiklovens § 5 forudsættes underskuddet ved driften af landsdelsorkestrene dækket dels ved kommunale tilskud og dels ved statstilskud, der fastsættes på de årlige finanslove.

Aarhus Symfoniorkester er en kommunal institution. Orkestrets tilskudsydere er Aarhus Kommune og Kulturministeriet.

#### 21.22.01.50. Odense Symfoniorkester

I henhold til musiklovens § 5 forudsættes underskuddet ved driften af landsdelsorkestrene dækket dels ved kommunale tilskud og dels ved statstilskud, der fastsættes på de årlige finanslove.

Odense Symfoniorkester er en kommunal institution. Orkestrets tilskudsydere er Odense Kommune og Kulturministeriet.

#### 21.22.01.60. Sønderjyllands Symfoniorkester

I henhold til musiklovens § 5 forudsættes underskuddet ved driften af landsdelsorkestrene dækket dels ved kommunale tilskud og dels ved statstilskud, der fastsættes på de årlige finanslove.

Sønderjyllands Symfoniorkester er en selvejende institution, der modtager tilskud fra staten, Sønderborg Kommune, Kolding Kommune og Sydslesvigsk Forening.

#### 21.22.01.70. Sjællands Symfoniorkester

I henhold til musiklovens § 5 forudsættes underskuddet ved driften af landsdelsorkestrene dækket dels ved kommunale tilskud og dels ved statstilskud, der fastsættes på de årlige finanslove.

Sjællands Symfoniorkester er en selvejende institution, der modtager tilskud fra staten. Orkestret fungerer en del af året som Tivolis Symfoniorkester.

#### 21.22.05.10. Musikpolitiske initiativer

Af bevillingen ydes støtte til bl.a. at styrke talentudviklingen inden for den klassiske musik og på musikskolerne samt at give den rytmiske musik bedre vilkår. Bevillingen finansieres også delvist af tips- og lottomidler.

Formålet er at styrke talentudviklingen inden for den klassiske musik og give den rytmiske musik bedre vilkår. Det skal ske ved:

- at styrke undervisningen i de 14 musikalske grundskoler (MGK), hvis opgave det er at forberede unge talenter til optagelse på musikkonservatorierne
- at musikskolerne kan tilbyde særlige talentfulde unge ekstraundervisning og oprette egentlige talentlinier
- at udvide støtten til de rytmiske spillesteder
- at styrke musikformidlingen nationalt og internationalt.

Det videreførte beløb ultimo året på 13,2 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

#### 21.22.05.20. Styrket talentudvikling på musikskoler

Af bevillingen ydes støtte til bl.a. at styrke talentudviklingen inden for den klassiske musik og på musikskolerne samt at give den rytmiske musik bedre vilkår. Bevillingen finansieres også delvist af tips- og lottomidler. Af

puljen kan der afholdes udgifter til administration.

Puljen er afsat i perioden 2006-2009 mhp styrkelse af talentudviklingen på musikskolerne, herunder særligt støtte til forsøgsprojekter rettet mod talentfulde børn og unge fra familier med begrænsede økonomiske ressourcer, f.eks. ved reduceret egenbetaling/friplads.

Det videreførte beløb ultimo året på 3,0 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

#### 21.22.17.10. Driftstilskud til musikskoler

Staten refunderer inden for rammerne af de afsatte finanslovsbevillinger op til 25 pct. af lærerlønninger ved musikskoler, der drives som kommunale institutioner eller som selvejende institutioner med kommunalt tilskud, under forudsætning af, at de børn og unge, der frekventerer musikskolen, ikke betaler mere end 1/3 af bruttoudgifterne ved musikskolens drift, jf. musiklovens § 3 a-c (LBK 1001 29/11 2003).

Det videreførte beløb ultimo året på 1,2 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

#### 21.22.17.20. KODA-afgift

Af kontoen afholdes udgifter til musikskolernes betaling for benyttelsen af det af KODA beskyttede repertoire. I 2006 skønnes afgiften at udgøre ca. 410.000 kr. Beløbet er fastsat på basis af nettoprisindekset for juli 2003 og reguleres i overensstemmelse med nettoprisindekset for juli hvert følgende år.

Det videreførte beløb ultimo året på 0,05 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

#### 21.22.18.10. Honorarstøtte

Kunstrådet kan, jf. musiklovens § 3 g og § 3 h (LBK 1001 29/11 2003), inden for finanslovens rammer yde tilskud til rytmiske spillesteder til udgifter forbundet med musikdriften. Tilskuddet kan ydes i form af honorarstøtte eller som tilskud til regionale spillesteder. Kunstrådets tilskud kan ikke overstige det samlede kommunale tilskud til musikdriften. Bevillingen finansieres også delvist af tips- og lottomidler.

Det videreførte beløb ultimo året på 2,9 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

#### 21.22.18.20. Regionale spillesteder

Af bevillingen ydes tilskud til regionale spillesteder.

Det videreførte beløb ultimo året på 0,3 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

#### 21.23.41.10. Den Jyske Opera

I henhold til teaterlovens § 5 kan staten yde tilskud til de selvejende institutioner Den Jyske Opera og Det Danske Teater.

Det statslige tilskud til den selvejende institution Den Jyske Opera kan ydes i henhold til teaterlovens § 5, såfremt 1. Institutionen bidrager til at dække behovet for musikdramatik i hele landet ved at opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire, idet der skal tages særlige hensyn til danske værker, og 2. Institutionen som led i sin virksomhed medvirker til at udvikle teaterkunsten gennem eksperimenterende virksomhed og særlige initiativer.

#### 21.23.41.20. Det Danske Teater

I henhold til teaterlovens § 5 kan staten yde tilskud til de selvejende institutioner Den Jyske Opera og Det Danske Teater.

Det statslige tilskud til den selvejende institution Den Jyske Opera kan ydes i henhold til teaterlovens § 5, såfremt 1. Institutionen bidrager til at dække behovet for musikdramatik i hele landet ved at opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire, idet der skal tages særlige hensyn til danske værker, og 2. Institutionen som led i sin virksomhed medvirker til at udvikle teaterkunsten gennem eksperimenterende virksomhed og særlige initiativer.

#### 21.23.45.10. Aarhus Teater

I henhold til teaterlovens § 12 kan staten yde tilskud til landsdelsscenerne Aarhus Teater, Odense Teater og Aalborg Teater. Landsdelsscenerne skal bidrage til at dække teaterbehovet i landsdelen ved at opføre et alsidigt repertoire af såvel ældre som nyere dramatiske værker med særlig hensyntagen til værker af danske dramatikere.

#### 21.23.45.20. Odense Teater

I henhold til teaterlovens § 12 kan staten yde tilskud til landsdelsscenerne Aarhus Teater, Odense Teater og Aalborg Teater. Landsdelsscenerne skal bidrage til at dække teaterbehovet i landsdelen ved at opføre et alsidigt repertoire af såvel ældre som nyere dramatiske værker med særlig hensyntagen til værker af danske dramatikere.

#### 21.23.45.30. Aalborg Teater

I henhold til teaterlovens § 12 kan staten yde tilskud til landsdelsscenerne Aarhus Teater, Odense Teater og Aalborg Teater. Landsdelsscenerne skal bidrage til at dække teaterbehovet i landsdelen ved at opføre et alsidigt repertoire af såvel ældre som nyere dramatiske værker med særlig hensyntagen til værker af danske dramatikere.

#### 21.23.47.10. Københavns Teater

I henhold til teaterlovens § 14 a kan staten yde tilskud til Københavns Teater (i L 519 21/6 2005 benævnt Hovedstadens Teater; tidligere Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab (DST)). Københavns Teater er en selvejende institution, der har til formål at støtte driften af et antal teatre i hovedstadsområdet, der skal bidrage til at dække teaterbehovet ved tilsammen at opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire bestående af såvel ældre som nyere dramatiske værker samt bidrage til fremme af udvikling og nytænkning inden for teaterkunsten.

#### 21.23.48.10. Refusion til egnsteatre

I henhold til teaterlovens § 15 refunderer staten 50 pct. af kommuners driftstilskud til egnsteatre med hjemsted uden for Københavns, Frederiksberg, Odense, Århus og Ålborg kommuner. Det årlige kommunale driftstilskud til det enkelte egnsteater skal udgøre et minimum. Statsrefusion vedrørende det enkelte egnsteater ydes inden for et maksimum. Minimums- og maksimumssatserne beregnes årligt.

#### 21.23.50.10. Driftstilskud til Små storbyteatre

I henhold til teaterlovens § 16 a yder staten driftstilskud til små storbyteatre i Københavns, Frederiksberg, Odense, Århus og Ålborg kommuner. Statens tilskud til den enkelte kommunes små storbyteatre fastsættes under ét i en minimum 3-årig aftale mellem staten og kommunen. Tilskuddet kan ikke overstige kommunens samlede driftstilskud til disse teatre. Statstilskuddet ydes kun, såfremt kommunen har indgået en minimum 3-årig aftale om driftstilskud med det enkelte teater. Driftstilskud til det enkelte lille storbyteater ydes inden for et årligt beregnet maksimum. Driftstilskud herudover kan ikke indgå i rammeberegningen.

#### 21.23.54.10. Formidling af teaterforestillinger

I henhold til teaterlovens § 24 yder staten tilskud til formidling af teaterforestillinger til teatre og til arrangører af teaterforestillinger. Tilskuddet anvendes til nedbringelse af billetpriser og understøttelse af rabatordninger samt kan anvendes til markedsføring og administration af ordningen, jf. L 519 21/6 2005 om ændring af teaterloven.

Det videreførte beløb ultimo året på 1,1 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

#### 21.23.54.20. Scenekunstportal

Af bevillingen kan ydes tilskud til etablering og drift af en landsdækkende internetbaseret scenekunstportal.

Det videreførte beløb ultimo året på 0,4 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

#### 21.23.55.10. Tilskud til den landsdækkende teaterabonnementsordning

Bevillingen er som led i kommunalreformen nulstillet fra 2007. Der er ved ændringsforslag overført 24,7 mio. kr. i 2007 og 27,9 mio. kr. årligt fra 2008 og frem til 21.23.54. Formidling af teaterforestillinger til en ændret tilskudsordning til støtte for formidling af teaterforestillinger, jf. L 519 21/6 2005 om ændring af teaterloven. Der er endvidere overført 3,2 mio. kr. i videreførselsbeløb til 21.23.54. Formidling af teaterforestillinger.

Det videreførte beløb ultimo året på 3,6 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

#### 21.23.56.10. Peter Schaufuss Balletten

Det statslige tilskud til den selvejende institution Peter Schaufuss Balletten kan ydes i henhold til teaterlovens § 5, såfremt 1. Institutionen bidrager til at dække behovet for dans i hele landet ved at opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire, idet der skal tages særlige hensyn til danske værker, og 2. Institutionen som led i sin virksomhed medvirker til at udvikle teaterkunsten gennem eksperimenterende virksomhed og særlige initiativer.

#### 21.23.57.10. Refusion til køb af forestillinger af børneteater og opsøgende teater

I henhold til teaterlovens § 25 refunderer staten 50 pct. af kommunernes udgifter ved køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende teater. Herunder ydes refusion af kommuners udgifter til køb af børneteaterfestivaler, f.eks. den årlige børneteaterfestival, der arrangeres af Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater og til Horsens Børneteaterfestival.

#### 21.23.58.10. Danmarks Teaterforening

I henhold til teaterlovens § 24, stk. 4, kan staten yde tilskud til centrale publikumsorganisationer.

Danmarks Teaterforeninger er en sammenslutning af 63 frivilligt arbejdende teaterforeninger. Det er den enkelte teaterforenings primære formål at arrangere lokale opførelser af professionelt teater for alle aldersgrupper, mens

Danmarks Teaterforeninger varetager teaterforeningernes fælles interesser og bistår dem på en række områder, til hvilket organisationen modtager tilskud i henhold til teaterlovens § 24, stk. 4.

#### 21.23.58.20. Sydslesvigsk Forening

Sydslesvigsk Forening er en forening, der har til formål at udbrede og pleje det danske sprog, at værne om og fremme dansk og nordisk kultur, at drive folkeligt dansk virke i Sydslesvig, herunder at udføre socialt og humanitært arbejde, at øge forståelsen for den sydslesvigske hjemstavn og dens særpræg og at styrke sammenholdet blandt medlemmerne. Formålet realiseres bl.a. ved teater- og koncertvirksomhed, til hvilket organisationen modtager tilskud i henhold til teaterlovens § 24, stk. 4.

Det videreførte beløb ultimo året på 0,4 mio. kr. forventes anvendt i 2008.

#### 21.23.59.10. Driftstilskud til Udvalget for Børneteater og Opsøgende Teater/Teatercentrum

I henhold til teaterloven ydes diverse tilskud til teaterformål.

I henhold til teaterlovens § 26, stk. 3, yder staten tilskud til den virksomhed, der udøves af det af kulturministeren nedsatte udvalg for børneteater og opsøgende teater.

#### 21.23.59.40. Dansens Hus

I henhold til teaterlovens § 29 yder staten tilskud til den selvejende institution Dansens Hus. Bevillingen finansieres også delvist af tips- og lottomidler.

#### 21.42.20.10. Skuespillerskolen ved Aarhus Teater

Der ydes driftstilskud til skuespillerskolerne i Århus og Odense med det formål at sikre uddannelse af skuespillere i henholdsvis Århus og Odense.

#### 21.42.20.20. Skuespillerskolen ved Odense Teater

Der ydes driftstilskud til skuespillerskolerne i Århus og Odense med det formål at sikre uddannelse af skuespillere i henholdsvis Århus og Odense.

#### 21.42.24.10. Forfatterskolen

Formålet med tilskuddet er at tilbyde en forfatteruddannelse baseret på litterær skriveteknisk kunnen, alment kendskab til litteratur, almen æstetisk debat mv. samt at arbejde med alle litterære genrer og virkefelter mv. Undervisningen finder sted i lokaler udlejet af Kunstakademiets Billedkunstskoler.

#### 21.42.30.20. Dramatikeruddannelsen

Dramatikeruddannelsen har til formål at uddanne dramatikere, der vil skrive til teatre. Uddannelsen er 3-årig. Tilskuddet ydes til den selvejende institution Aarhus Teater, som driver uddannelsen.

**Bilag 10: Eventualrettigheder og eventualforpligtelser**

Kulturministeriet har i forbindelse med kommunalreformen overtaget en række Eventualrettigheder fra de tidligere amter:

- Rente- og afdragsfrit lån til Peter Schaufuss Balletten\* på 15,0 mio. kr.
- Rente- og afdragsfrit lån til Nykøbing Falster Teater på 0,1 mio. kr.
- Rente- og afdragsfrit lån til Aalborg Teater på 10,0 mio. kr.

Kulturministeriet har endvidere overtaget en række eventualforpligtelser fra de tidligere amter:

- Garanti overfor Københavns Teater på 10,6 mio. kr.
- Garanti overfor Århus Teater på 6,1 mio. kr.

Rettigheder og forpligtelser administreres af Kunststyrelsen.

Note \*: Kulturministeriet har opnået adgang fra Finansministeriet til at overføre eventualrettigheden til en ny selvejende institution som er under stiftelse.