

Ny organisering af Kulturministeriet

6. december 2011

Kulturministeriet reorganiserer sin opgaveløsning pr. 1. januar 2012. Det sker for at kunne udnytte faglig synergi, skabe større gennemslagskraft og kunne håndtere Kulturministeriets fremadrettede økonomiske udfordringer.

Styrelsesniveau

På styrelsesniveau etableres to styrelser:

- *Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme* (overført ressort fra Slots- og Ejendomsstyrelsen samt kulturejendomme fra Kulturministeriet).
- *Kulturstyrelsen*, som er en sammenlægning af de tre eksisterende styrelser, nemlig Kunststyrelsen, Kulturarvsstyrelsen og Styrelsen for Bibliotek og Medier.

Koncernniveau

På koncernniveau etableres fem administrative enheder, som fysisk vil blive placeret i enten Departementet, Kulturstyrelsen eller Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme (placeringen er angivet i parentes):

- Koncern økonomi (departementet)
- Kommunikation (departementet)
- Koncern HR (Kulturstyrelsen)
- IT og digitalisering (Kulturstyrelsen)
- Koncern byggesager og rådgivning samt koncern indkøb og udbud (Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme)

Sammenlægningen af de administrative enheder sker med henblik på at udnytte faglig synergi og skal medvirke til, at effektiviseringspotentialer kan realiseres på områderne. De concernfaglige administrationsenheder vil skulle håndtere opgaver på tværs af Kulturstyrelsen, Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme samt departementet.

Der oprettes en koncernledelse bestående af departementets direktion samt styrelsesdirektørerne. Koncernledelsen vil blandt andet skulle sikre koordination af opgaver i de tværgående enheder.

De nye styrelser

Kulturstyrelsen

Sammenlægningen af Kunststyrelsen, Kulturarvsstyrelsen og Styrelsen for Bibliotek og Medier er begrundet i et behov for tættere samspil mellem Kulturministeriets politik- og sagsområder samtidig med at stærke faglige miljøer inden for de enkelte sagsområder ønskes fastholdt.

Sammenlægningen af de tre styrelser ligger i naturlig forlængelse af, at de tre styrelser allerede indgår i et bofællesskab og med gode resultater har samarbejdet om en række fælles funktioner.

Den nye styrelse skal:

- Styrke samspillet mellem kunst, kulturarv, biblioteker og medier
- Styrke koordineringen af den statslige og kommunale indsats på kulturområdet
- Fremme udvikling og udnyttelse af den øgede digitalisering i kultur- og medielandskabet
- Udvikle nye tilbud og fremtidige formidlingsformer til borgerne

- Styrke det internationale kultursamarbejde inden for alle fagområder
- Øge samarbejde med bl.a. uddannelse, undervisning, forskning, miljø og natur samt erhvervsudvikling, herunder arkitektur og turisme

Kulturstyrelsen etableres med én direktion samt seks fagcentre, hvor de seks centre er:

- Kunststøtte
- Kulturinstitutioner
- Kulturarv og arkitektur
- Bibliotek og medier
- Digitalisering og Koncern IT
- Koncern HR

Styrelsens bemandedes i udgangspunktet med 280 årsværk og en udgiftsbevilling på ca. 290 mio. kr.

Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme

Den nyoprettede styrelse udgøres af kulturejendomsdelen af det tidligere Slots- og Ejendomsstyrelsen samt kulturejendomme fra Kulturministeriet. Styrelsen har til formål at sikre drift og vedligeholdelse af en række af statens slotte, haver og kulturejendomme samt nyttiggøre anvendelsen heraf.

Med placering af styrelsen i Kulturministeriet er det målsætningen, at styrelsen gradvis skal udvikle og standardisere drift og vedligeholdelse af øvrige kulturejendomme på ministeriets område. Derved kan der ske en professionalisering samt grundlag for stor-driftsgevinster og effektivisering via større volumen i rekvirering af ydelser og materialer på bygningsområdet.

Styrelsen skal ligeledes medvirke til at udvikle synergier således, at der mellem institutionerne på Kulturministeriets område sker en øget specialisering på ejendomsdriftsområdet og et systematisk fokus på tilvejebringelse af flere eksterne indtægter på kulturområdet. Endvidere vil der være et potentiale for synergi i forhold til formidling af kulturarv ved brug af kulturejendomme.

Institutionen vil blive etableret med én direktør og tre chefer for følgende områder:

- Drift af slotte og haver,
- Bygge og anlæg samt drift af institutioner indenfor Kulturministeriet,
- Anlægsøkonomi og forretningsudvikling

Styrelsens bemandedes i udgangspunktet med 193 årsværk og vil have en årlig nettodriftsbevilling på ca. 110 mio. kr. og en årligt anlægs- og vedligeholdelsesbevilling på 130 mio. kr.

Proces

Den nye organisation træder i kraft 1. januar 2012. Efterfølgende vil der ske en tilpasning af organisationen, hvor effektiviseringsgevinsterne indhentes, således at organisationen er beredt til at håndtere kommende udfordringer, herunder kravet om effektiv administration og faldende bevillinger.

Materiale vedlagt:

Organisationsdiagram for Kulturministeriets koncern

Kulturministeriet 2012

Kulturministeren
Departementet

Koncern HR

Koncern Økonomi

Koncern Bygningsdrift
og Rådgivning

Koncern IT

Kommunikation

Koncern Udbud og Indkøb

Kulturstyrelsen

**Styrelsen for Slotte
og Kulturejendomme**