

Syddansk Musikkonservatorium  
Islandsgade 2  
5000 Odense C

**Kulturministeriet**  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tel : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

27. november 2017

### **Afgørelse vedrørende ansøgning om prækvalifikation af masteruddannelse i sangpædagogik for unge stemmer**

Kulturministeren har på baggrund af gennemført prækvalifikation af Syddansk Musikkonservatoriums ansøgning af 1. september 2017 om godkendelse af masteruddannelsen i sangpædagogik for unge stemmer truffet følgende afgørelse:

#### *Foreløbig godkendelse af master i sangpædagogik for unge stemmer*

Afgørelsen er truffet i medfør af § 12 i bekendtgørelse nr. 339 af 6. april 2016 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser under Kulturministeriet og § 8 i lovbekendtgørelse nr. 732 af 14. juni 2016 om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner.

Den foreløbige godkendelse til oprettelse af den nye uddannelse er betinget af efterfølgende positiv uddannelsesakkreditering eller institutionsakkreditering, jf. § 12, stk. 1, nr. 2 i bekendtgørelse nr. 339 af 6. april 2016 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser under Kulturministeriet.

Den foreløbige godkendelse bortfalder, såfremt der ikke opnås positiv uddannelsesakkreditering eller institutionsakkreditering senest den 1. april 2019.

Godkendelsen er endelig, når Akkrediteringsrådet har truffet afgørelse om positiv akkreditering.

Uddannelsen er omfattet af reglerne i bekendtgørelse nr. 1089 af 16. november 2005 om diplom- og masteruddannelser på Kulturministeriets område.

#### **Begrundelse**

Kulturministeriet vurderer samlet set, at ansøgningen opfylder de 2 kriterier for prækvalifikation (behovs- og relevanskriteriet og sammenhængskriteriet), som er

fastsat i bekendtgørelse nr. 339 af 6. april 2016 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser under Kulturministeriet.

#### Kriterium 1. Behov og relevans

Kulturministeriet finder, at ansøgningen i tilstrækkelig grad dokumenterer, at der er et behov for uddannelsen. Der er i ansøgningen inddraget udtalelse fra institutionens aftagerpanel og der er vedlagt ti erklæringer fra aftagere, primært musikskoleledere, der tilkendegiver konkret efterspørgsel på og et behov for oprettelsen af masteruddannelse, der har fokus på både praktisk og teoretisk specialviden om unge stemmer.

Endvidere redegøres der i ansøgningen for, at aftagerorganisationer har været inddraget i udviklingen af uddannelsen, hvilket bl.a. har haft betydning for uddannelsens vægtning af, at den praktiske dimension integreres i undervisningen samt, at uddannelsen henvender sig til sangpædagoger indenfor det klassiske område, dvs. at ansøgere bl.a. skal have relevant uddannelse forstået som en konservatorieeksamen i klassisk sang, der svarer til bachelorniveau.

#### Kriterium 2. Sammenhæng i uddannelsessystemet

Kulturministeriet finder, at det i ansøgningen er påvist, at uddannelsen bidrager til øget sammenhæng i uddannelsessystemet. Det fremgår af ansøgningen, at der ikke pt. ikke udbydes en masteruddannelse i sangpædagogik med specifikt fokus på unge stemmer andre steder i Danmark.

I ansøgningen redegøres der for, at der er en række etablerede kurser indenfor børnekorområdet, her nævnes Folkekirkens ungdomskors coachordning samt Dansk Amatørmusiks kursustilbud, som henvender sig til en bredere kreds af fagpersoner. Masteruddannelsen henvender sig derimod specifikt til uddannede klassiske sangere, og sigter mod et højt specialiseret fagligt niveau, der bl.a. understøttes af et fagligt samarbejde mellem fagmiljøerne på SDMK og DKDM. Uddannelsen vurderes således at opfylde et efteruddannelsesbehov, som pt ikke dækkes af eksisterende uddannelser.

Med venlig hilsen

  
Anne Hallenberg  
Fuldmægtig