

Det Jyske Musikkonservatorium  
Skovgaardsgade 2C  
8000 Aarhus C

**Kulturministeriet**  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tel : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

8. november 2016

### **Afgørelse vedrørende ansøgning om prækvalifikation af Master i musikpædagogisk praksis**

Kulturministeren har på baggrund af gennemført prækvalifikation af Det Jyske Musikkonservatoriums ansøgning af 31. august 2016 om godkendelse af masteruddannelse i musikpædagogisk praksis truffet følgende afgørelse:

#### *Foreløbig godkendelse af Master i musikpædagogisk praksis*

Afgørelsen er truffet i medfør af § 12 i bekendtgørelse nr. 339 af 6. april 2016 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser under Kulturministeriet og § 8 i lovbekendtgørelse nr. 732 af 14. juni 2016 om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner.

Den foreløbige godkendelse til oprettelse af den nye uddannelse er betinget af efterfølgende positiv uddannelsesakkreditering eller institutionsakkreditering, jf. § 12, stk. 1, nr. 2 i bekendtgørelse nr. 339 af 6. april 2016 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser under Kulturministeriet.

Den foreløbige godkendelse bortfalder, såfremt der ikke opnås positiv uddannelsesakkreditering eller institutionsakkreditering senest den 1. december 2018.

Godkendelsen er endelig, når Akkrediteringsrådet har truffet afgørelse om positiv akkreditering.

Uddannelsen er omfattet af reglerne i bekendtgørelse nr. 1089 af 16. november 2005 om diplom- og masteruddannelser på Kulturministeriets område.

Kulturministeren kan anvende ekstern rådgivning ved prækvalifikation af nye uddannelser, jf. § 11 i bekendtgørelse nr. 339 af 6. april 2016 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående

uddannelser under Kulturministeriet. I den forbindelse er ansøgningen blevet vurderet af 2 eksterne rådgivere, som er Ellen Drost (Afdelingschef, Kunst og Kultur, By- og Kulturforsvaret, Odense Kommune. Desuden intern næstformand i bestyrelsen for Børne- og Kulturchefforeningen) og Søren Bechmann (tidligere lærer og fagkonsulent/læringskonsulent i Ministeriet for Børn, Unge og Ligestilling, cand.pæd. i didaktik med særlig henblik på musikpædagogik. Ansvarshavende redaktør for forlaget Dansk Sang). De eksterne rådgivere har begge vurderet, at ansøgningen dokumenterer, at de 2 kriterier for prækvalifikation er opfyldt.

Kulturministeriet vurderer samlet set, at ansøgningen opfylder de 2 kriterier for prækvalifikation (behovs- og relevanskriteriet og sammenhængskriteriet), som er fastsat i bekendtgørelse nr. 339 af 6. april 2016 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser under Kulturministeriet.

Kulturministeriet finder, at ansøgningen dokumenterer, at der er et behov for uddannelsen. Kulturministeriet har herunder lagt vægt på, at det er dokumenteret, at der er behov for at skabe en uddannelse, der går på tværs af pædagogiske uddannelser og de kunstneriske og musikvidenskabelige uddannelser for at styrke musikundervisningen og andre musikalske aktiviteter for børn, unge og ældre. Uddannelsen udbydes i samarbejde med Via University College i Aarhus. Der er i ansøgningen inddraget udtalelser fra aftagersiden, hvori der redegøres for efterspørgslen på dimittender med de kompetencer, som masteruddannelsen understøtter. Endvidere har der været nedsat en fokusgruppe, der besidder kompetencer fra relevante aftagere, og som bakker entydigt op om uddannelsen.

Endvidere finder Kulturministeriet, at det i ansøgningen er påvist, at uddannelsen bidrager til øget sammenhæng i uddannelsessystemet. Uddannelsen henvender sig til ansøgere med forskellige baggrunde som f.eks. professionsbachelor fra lærer- og pædagoguddannelserne eller bachelor fra universitet eller musikkonservatorium. Masteruddannelsen går på tværs af disse grunduddannelser. I forhold til sammenhængen med eksisterende beslægtede uddannelser er det beskrevet, hvordan masteruddannelsen adskiller sig ved at den som noget nyt har et specialiseringsstilbud indenfor musikalsk håndværk. Desuden udbydes der ikke en masteruddannelse i musikpædagogisk praksis på andre uddannelsesinstitutioner. Uddannelsen vurderes at opfylde et efteruddannelsesbehov, som ikke dækkes af eksisterende uddannelser.

Med venlig hilsen

Sussie Refnov  
Fuldmægtig