

10. februar 2021

Aftale om en ny, moderniseret blankmedieordning

Regeringen, Socialistisk Folkeparti, Radikale Venstre, Enhedslisten og Frieste Grønne er enige om, at den danske blankmedieordning skal moderniseres i lyset af den teknologiske udvikling og danskernes privatkopieringsadfærd.

Danskerne har under visse nærmere betingelser lov til at lave kopier af fx musik og film til privat brug. Hensigten med blankmedieordningen er at sørge for, at rettighedshaverne modtager en rimelig kompensation for den lovlige privatkopiering, der finder sted.

Blankmedieordningen er toleddet, og består dels af afgift på løse lagringsmedier som blanke cd'er og dvd'er (blankmedievederlaget), dels af en finanslovsbevilling til rettighedshaverne (dvd-kompensationen).

Blankmedievederlaget (afgiften) betales af producenter og importører af de omfattede lagringsmedier til Copydan KulturPlus, der er godkendt af Kulturministeriet til at administrere vederlagsfordelingen til rettighedshaverne.

Dvd-kompensationen er en supplerende statslig kompensation til rettighedshaverne via en finanslovsbevilling.

Den teknologiske udvikling og ændringer i danskernes privatkopieringsadfærd har betydet, at privatkopieringen i dag også finder sted på lagringsmedier, som ikke er omfattet af den nuværende ordning, eksempelvis smartphones, computere og tablets (integrerede lagringsmedier).

Derfor er aftaleparterne enige om, at blankmedieordningen skal tilpasses den måde, hvorpå privatkopieringen finder sted i dag.

På denne baggrund er parterne enige om følgende:

1) Optrækningsmodellen

Blankmedievederlaget pålægges de enkelte lagringsmedier, som er egnede til privatkopiering, og hvor kopieringen skønnes at medføre en skade for rettighedshaverne, der overstiger en minimal skade. Det gælder løse lagringsmedier i form af fx blanke cd'er, dvd'er og usb-stiks, og integrerede lagringsmedier i form af fx smartphones, computere og tablets.

Følgende medier bliver en del af ordningen:

- Cd
- Dvd/Blu-ray
- Usb-stik
- Hukommelseskort
- Ekstern harddisk

- Netværksharddisk
- Smartphone
- Tablet
- Bærbar computer
- Stationær computer

Følgende medier fritages fra ordningen på grund af minimal skadesvirkning for rettighedshaverne ved kopiering på disse medier eller det forhold, at mediet er uegnet til privatkopiering:

- Kassettebånd
- Mini Disc
- Vhs-bånd
- Smartwatch
- Smart TV
- Media gateway
- Spillekonsol

Kulturministeriet vil inden ordningen træder i kraft og efter drøftelse med aftaleparterne foretage en vurdering af, om de foreslåede fritagne lagringsmedier efter nærmere undersøgelse bør indgå i ordningen og/eller om andre lagringsmedier måtte være relevante at inddrage.

2) Ophævelse af dvd-kompensationen

Den nye blankmedieordning skal være fuldt ud brugerfinansieret. Derfor er aftaleparterne enige om, at den statslige medfinansiering af ordningen i form af dvd-kompensationen afskaffes, således at dvd-kompensationen udbetales sidste gang i 2022 for afregningsåret 2021.

3) Administrativ håndterbar

Aftaleparterne er enige om, at ordningen skal være så administrativ enkel som muligt under hensyntagen til såvel de omfattede erhvervsdrivende som rettighedshaverne repræsenteret ved den til enhver tid godkendte organisation, der administrerer ordningen på vegne af de berørte rettighedshavere. Kulturministeren indgår i dialog med relevante repræsentanter for erhvervslivet og rettighedshaverne om den administrative tilrettelæggelse af ordningen.

4) Kompensationsniveau

Kompensationen til rettighedshaverne beregnes på baggrund af de af ordningen omfattede medier, der er solgt til private forbrugere, samt de af ordningen omfattede medier, der som led i ansættelsesforhold stilles helt eller delvist til rådighed til privat brug for medarbejdere.

Aftaleparterne er enige om, at taksterne for de af ordningen omfattede lagringsmedier fastsættes således, at de ville give et provenu på 93 mio. kr. baseret på et gennemsnit af salgstillene for lagringsmedierne i 2018, 2019 og 2020.

Taksterne fastsættes af kulturministeren efter drøftelse med aftaleparterne – første gang i 2021 med virkning fra 2022. De fastsatte takster og de omfattede medier forbliver gældende indtil, at aftaleparterne er enige om at ændre dem.

Det løbende provenu til rettighedshaverne opstår ved, at de fastsatte takster pålægges det løbende salg i det pågældende år (første gang i 2022).

5) Evaluering

Aftaleparterne er enige om, at ordningen evalueres første gang i 2023 baseret på salgstallene i 2022 og herefter evalueres hvert 3. år. Evalueringen skal belyse udviklingen i danskernes privatkopieringsadfærd og markedet for lagringsmedier. Kulturministeren skal indkalde til drøftelser med aftaleparterne med henblik på at drøfte eventuelle ændringer i omfattede medier og de gældende takster, når resultatet af evalueringen foreligger og efterfølgende hvert 3. år. Omkostningerne til evalueringen afholdes af ordningens provenu.