

BERETNING 2018

Kulturministeriets udvalg for kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Resultatet af puljen 2018

Kulturministerens udvalg for kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV) modtog i 2018 i alt 19 ansøgninger om støtte til KUV-projekter på de kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet.

Udvalget uddelte i alt 6,8 mio. kr. til 18 projekter. Af de 18 projekter, har fem fået støtte til projektmodning med henblik på, at projekterne udvikles til kunstneriske udviklingsprojekter. De resterende 13 projekter er kunstneriske udviklingsprojekter, der udforsker kunstneriske problemstillinger inden for scenekunst, billedkunst og musik. Se den samlede liste over uddelinger 2018 sidst i beretningen.

Udvalgets refleksioner over udviklingen af KUV i Danmark 2012-2018

KUV-puljen har eksisteret siden 2012. I de første år (2012-2014) var KUV-begrebet kun lidt anvendt i institutionernes årsrapporter til Kulturministeriet. Dette har imidlertid ændret sig, og der har igennem de seneste ca. fire år været ambitiøse satsninger på KUV på alle institutionerne. Der har ligeledes været en øget interesse for at dele viden og samarbejde, bl.a. gennem det tværinstitutionelle KUV-netværk. Institutionerne er også i stigende grad begyndt at indgå i internationale netværk inden for artistic research, hvilket skaber potentiale for nye samarbejdsprojekter og relationer.

Udvalgets overordnede indtryk er, at KUV er på vej til at blive integreret som en central del af videndannelsen på de kunstneriske uddannelser. Igennem de seneste tre år har udvalget oplevet en markant forbedring af kvaliteten af ansøgningerne. Der ses en tendens til, at institutionerne i højere grad end tidligere støtter op om de ansattes KUV-projekter, og at der sker en kompetenceopbygning på institutionerne i forhold formulering og tilrettelæggelse af KUV-projekter, hvilket afspejler sig i kvaliteten af ansøgningerne. Puljen har været et instrument til at få lærerkræfterne ved de kunstneriske uddannelser til at betragte sig selv som udviklere af et felt og til at dokumentere og dele viden med fagfæller.

Projekterne falder i tre kategorier:

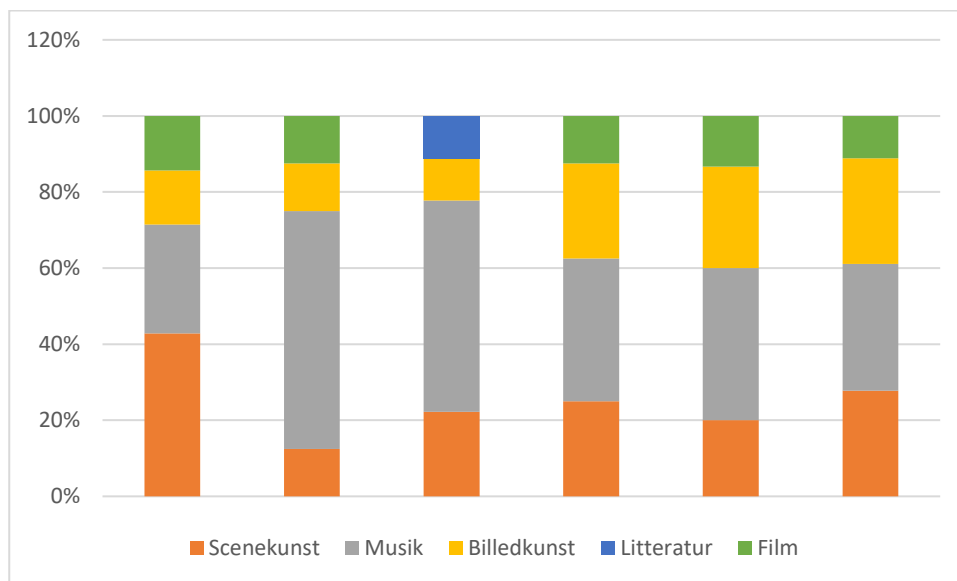
1. Kunstproduktion: Hovedparten af KUV-projekterne falder inden for denne kategori. Udvalget har igennem årene set en bred vifte af overvejende individuelle projekter samt en del netværksbaserede projekter. Udviklingen er gået fra fortrinsvis singulære til flere samarbejdsbaserede projekter, både på de enkelte institutioner og på tværs af institutioner og genrer. Der ser ud til med tiden at ske en integration af de kunstnerisk

forankrede projekter med den pædagogiske og didaktiske praksis på institutionerne, hvilket vurderes vigtigt for institutionernes faglige og pædagogiske udvikling.

2. Materialeundersøgelse: Forholdsvis mange af KUV-projekterne har fokus på en udforskning af materialers egenskaber og begrænsninger i forhold til den kunstneriske proces. Disse projekter har en direkte anvendelsesværdi i undervisningen, som er vigtig og nyttig for den videre udvikling af KUV.
3. Teori og refleksion. Der har været forholdsvis få projekter inden for tekst, refleksion, teoridannelse og teoriudvikling. Udvalget ser gerne, at der i de kommende år kommer flere projekter inden for denne kategori.

Ses der på puljens fordeling til de enkelte kunstområder over årene, kan udviklingen (med udsving i enkelte år) siges at gå i retning af en stigende andel projekter inden for scenekunst og billedkunst, mens andelen af film- og musikprojekter er henholdsvis konstant og svagt faldende. Udviklingen er illustreret nedenfor i figur 1 over andel af støttede projekter fra de enkelte områder i 2013-2018.

Figur 1. Andel støttede KUV-projekter fordelt på kunstområder 2013-2018



Kilde: Kulturministeriet

Seminar 2018 på Den Danske Scenekunstscole.

Udvalget afholdt den 11. september 2018 et halvdags seminar på Den Danske Scenekunstscole. I seminaret deltog omkring 45 repræsentanter for KUV-udviklerne på uddannelsesinstitutionerne, KUV-netværket, rektorer, KUV-udvalget og Kulturministeriet. Moderator var Johan Haarberg, som er bestyrelsesmedlem i Society for Artistic Research, og kommer fra Bergen Universitet i Norge. Seminaret havde blandt andet fokus på udvalgets kriterier og retningslinjer samt på status og udviklingsperspektiver for KUV og kunstnerisk forskning i Danmark.

OVERSIGT OVER TILDELINGER TIL KUV-PROJEKTER 2018

Ansøger	Projekt	Kategori
Den Danske Scenekunstscole Laura Navndrup Black	Imagining (the imagination of) the Other - a choreographic enquiry	Udvikling
Den Danske Scenekunstscole Jeppe Lawaetz	Teatermagi: Undersøgelse af Augmented Reality i teatret	Projektmodning
Den Danske Scenekunstscole Andreas Liebmann	<i>Imaging the social</i>	Udvikling
Den Danske Scenekunstscole Barbara Wilson	Konceptuel billedkunstpraksis som metode for teater.	Udvikling
Den Danske Scenekunstscole Rikke Lund Heinsen	Semper Plus Ultra/altid udover dette – nye rum og retninger for scenekunsten	Projektmodning
Det Jyske Musikkonservatorium Henrik Brendstrup	In dialogue with Bach - an interdisciplinary approach to the creation of contemporary music for solo cello	Udvikling
Den Danske Filmskole Simon Jon Andreasen	STORYWORLDS 2.0	Projektmodning
Den Danske Filmskole Rasmus Kloster Bro	Videoskitser som grundlæggende kunstnerisk redskab	Projektmodning

Rytmisk Musikkonservatorium Nikolaj Hess	Transformative spejlinger som kunstmetodisk greb. Malerkunst og jazz som eksempel.	Udvikling
Rytmisk Musikkonservatorium Lars Greve	Resonerende Rum	Udvikling
Rytmisk Musikkonservatorium Lotte Anker	Tekstur og formdannelse i komposition for større ensemble af improvisatorer	Udvikling
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium Niels Rosing-Schow	Hvordan giver det mening? Musikalsk komposition på et perceptuelt grundlag.	Udvikling
Syddansk Musikkonservatorium Thommy Andersson	12 Musicians from another place	Udvikling
Kunstakademiets Billedkunstskoler Karen Harsbo	Lunar Concrete - Regolith Extraction in Outer Space and 3D printing on the Moon and in Mud on Earth	Udvikling
Kunstakademiets Billedkunstskoler Ulrik Heltoft	Programming the Tools of Photography – udvikling af nye fotografiske teknologier i samtidskunsten.	Udvikling
Kunstakademiets Billedkunstskoler Hannah Heilmann	Præ-reformatorisk kjoleskrift	Projektmodning
Kunstakademiets Billedkunstskoler Prof. Dr. Angela Melitopoulos	MATRI LINEAR B / DIVINE GODDESSES	Udvikling

Kunstakademiets Billedkunstskoler

Jenny Gräf Sheppard

**Sounding Bodies-Resonance in
and Between Bodies
Phase 2: Developing a
Performative Sound Object**

Udvikling

Baggrund

Kulturministeriets pulje til kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV-puljen) har eksisteret siden 2013 og skal anvendes til at styrke indsatsen inden for området på de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner, som er hovedfinansieret under Kulturministeriet: Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Rytmisk Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Syddansk Musikkonservatorium, Den Danske Filmskole, Den Danske Scenekunstskole, Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler og Forfatterskolen.

Kulturministeren har nedsat et udvalg for kunstnerisk udviklingsvirksomhed, som har til formål at indstille projekter til at modtage midler fra KUV-puljen.

KUV-udvalget uddeler ca. 5 mio. kr. årligt, i 2018 var beløbet dog 6,8 mio. kr.

Udvalget

Ole Lutzow Holm

Formand, professor, Göteborg Universitet, Högsolan för scen och musik

Frederik Tygstrup

Professor, viceinstituteder ved Institut for Kunst og Kulturvidenskab, Københavns Universitet

Cecilia Roos

Vicerektor for kunstnärlig forskning og professor ved Dans- och cirkushögskolan under Stockholm University of The Arts

Cecilie Semec

Hovedlærer i foto på Den Norske Filmskole og stipendiat i det norske KUV- stipendieprogram

