

Den Danske Scenekunstscole
Per Knutzons Vej 5
1437 København K

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

18. april 2018

Afgørelse vedrørende ansøgning om prækvalifikation af kunstnerisk kandidatuddannelse i koreografi

Kulturministeren har på baggrund af gennemført prækvalifikation af Den Danske Scenekunstscoles ansøgning af 10. januar 2018 om godkendelse af kandidatuddannelsen i koreografi truffet følgende afgørelse:

Foreløbig godkendelse af kunstnerisk kandidatuddannelse i koreografi

Afgørelsen er truffet i medfør af § 12 i bekendtgørelse nr. 339 af 6. april 2016 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser under Kulturministeriet og § 8 i lovbekendtgørelse nr. 732 af 14. juni 2016 om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner.

Den foreløbige godkendelse til oprettelse af den nye uddannelse er betinget af efterfølgende positiv uddannelsesakkreditering eller institutionsakkreditering, jf. § 12, stk. 1, nr. 2 i bekendtgørelse nr. 339 af 6. april 2016 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser under Kulturministeriet.

Den foreløbige godkendelse bortfalder, såfremt der ikke opnås positiv uddannelsesakkreditering eller institutionsakkreditering senest den 1. april 2020.

Godkendelsen er endelig, når Akkrediteringsrådet har truffet afgørelse om positiv akkreditering.

Uddannelsen er omfattet af reglerne i bekendtgørelse nr. 832 af 23. juni 2017 om uddannelse ved Den Danske Scenekunstscole og bekendtgørelse nr. 64 af 14. januar 2016 om internationale uddannelsesforløb på de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet.

Begrundelse

Kulturministeriet vurderer samlet set, at ansøgningen opfylder de 2 kriterier for prækvalifikation (behovs- og relevanskriteriet og sammenhængskriteriet), som er fastsat i bekendtgørelse nr. 339 af 6. april 2016 om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser under Kulturministeriet.

Kriterium 1. Behov og relevans

Kulturministeriet finder, at ansøgningen i tilstrækkelig grad dokumenterer, at der er et behov for uddannelsen.

DDSKS har redegjort for, at den kunstneriske kandidatuddannelse i koreografi har til hensigt at imødekomme et behov for en fælles nordisk specialisering i koreografi. Uddannelsen er et nystartet uddannelsessamarbejde mellem DDSKS, Kunsthögkolan i Oslo (KHIO), University of the Arts Helsinki (TEAK) og Stockholms Konstnärliga Högskola – Dans og Cirkushögkolan (DOCH). DDSKS har redegjort for at den fælles nordiske uddannelse skal give de studerende adgang til et samlet nordisk fagligt miljø og et internationalt netværk.

DDSKS redegør for, at de aktivt har inddraget aftagerpanelet samt andre relevante aktører herunder foreningen for frie koreografer i vurderingen af behovet for uddannelsen.

DDSKS redegør for, at institutionen med oprettelsen af den nye kandidatuddannelse i scenekunst vil holde sig indenfor den nuværende ramme for FL-studerende.

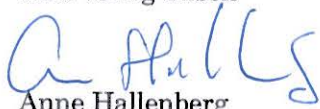
Kriterium 2. Sammenhæng i uddannelsessystemet

Kulturministeriet finder, at det i ansøgningen er påvist, at uddannelsen bidrager til øget sammenhæng i uddannelsessystemet.

Kandidatuddannelsen henvender sig til studerende med en kunstnerisk bachelorgrad i dans og/eller koreografi. Kandidatuddannelsen i koreografi vil være den eneste af sin art i Danmark, og vil dermed ikke være i konkurrence med andre uddannelser. DDSKS har redegjort for, at optaget på kandidatuddannelsen vil være på 6 studerende årligt på uddannelsen i Danmark. Optagelse finder sted ved en optagelsesprøve.

Uddannelsen vurderes således at opfylde et uddannelsesbehov, som ikke pt. dækkes af eksisterende uddannelser.

Med venlig hilsen



Anne Hallenberg

Fuldmægtig