

Musikproducenternes Forvaltningsorganisation
Axel Towers, Axeltorv 2, 1. sal
1609 København V

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

17. november 2022

Godkendelse af Musikproducenternes Forvaltningsorganisation i henhold til ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. § 50, stk. 2 (audio- og TV-aftalen)

Musikproducenternes Forvaltningsorganisation (herefter: "MPO") har den 8. april 2022 anmodet Kulturministeriet om en godkendelse som organisation, der kan indgå aftaler med aftalelicensvirkning inden for det område, der er defineret i "*Audioaftale*" (bilag 1) og "*TV-aftale*" (bilag 2) indgået i 2021 samt de tilhørende tillægsaftaler, jf. "*tillægsaftale til Audio-aftale*" (bilag 3) og "*tillægsaftale til TV-aftale*" (bilag 4) indgået i 2022.

Aftalerne er indgået mellem IFPI Danmark (IFPI) og Danmarks Radio (DR), idet det dog fremgår af tillægsaftalerne, at IFPI har ret til at overdrage aftalerne til MPO, således at MPO overtager rettigheder og forpligtelser over for DR og indtræder som eneste aftalepart i forhold til DR. IFPI har oplyst, at parterne er blevet enige om at gennemføre en sådan overdragelse, således at MPO fremadrettet indgår i aftaleforholdet med DR.

Audio-aftalen med tillæg giver DR ret til at anvende kommerciel musik i alle DR's lydproduktioner, der både udsendes i radio og stilles til rådighed on demand samt lydproduktioner, som udelukkende stilles til rådighed on demand ("web-only produktioner"). Aftalen giver også DR ret til at anvende kommerciel musik og musikvideoer, når musikken eller videoerne enkeltvis stilles til rådighed af DR i tekstbaserede artikler (fx i forbindelse med artikler om en kunstner eller et band).

TV-aftalen med tillæg giver DR ret til at anvende kommerciel musik (audio) og musikvideoer, der indgår i DR's audiovisuelle produktioner, når disse produktioner stilles til rådighed on demand. Aftalen omfatter endvidere brug af musikvideoer i tv-programmer, som udsendes. Aftalen angår herudover den eksemplarfremsstilling af kommerciel musik, der finder sted i DR's egenproducerede web-only produktioner, og når DR's audiovisuelle produktioner produceres i entreprise.

Det fremgår af TV-aftalens pkt. 3.5, at brug omfattet af ophavsretslovens § 68 ikke er omfattet af aftalen. Enhver flowudsendelse, herunder simulcast og webcast, af kommerciel musik i audiovisuelle produktioner forudsættes således klareret gennem DR's aftale med Gramex.

Det fremgår ligeledes af TV-aftalens pkt. 3.6, at aftalen ikke omfatter den brug, som er klareret gennem arkiv-aftalerne med Copydan, ligesom DR's digitale læringsunivers ikke er omfattet af aftalen.

MPO har i deres anmodning redegjort for deres repræsentativitet og oplyst, at de repræsenterer en væsentlig del af rettighedshaverne til de indspilninger, som er omfattet af aftalen. MPO oplyser, at medlemmerne bl.a. omfatter "*... de tre majors, dvs. Universal, Sony og Warner, samt en lang række af danske og udenlandske indies. Baseret på MPOs undersøgelser repræsenterer disse medlemmer mindst 70-85 % af den kommercielle musik, som anvendes af DR. Når repræsentationsgraden ikke er endnu tættere på 100 % skyldes, at medlemskab ofte anses for unødvendigt, da ikke-repræsenterede selskaber er vant til at claime Copydan-vederlag.*" MPO har oplyst, at de har flere års erfaring med fordeling af vederlag til såvel medlemmer som ikke-medlemmer, da MPO har ansvaret for at fordele musikselskabernes andel af Copydan-midlerne.

MPO har desuden oplyst, at aftalerne indeholder flere sikkerhedsventiler for rettighedshaverne, idet eksempelvis salg er undtaget aftalerne, hvorfor en individuel aftale forsat er nødvendig, hvis en produktion skal sælges til udlandet. Musikselskaberne har endvidere mulighed for at nedlægge forbud mod brug af enkelte tracks, musikvideoer og/eller hele deres repertoire.

MPO har ønsket at blive aftalelicensgodkendt for en 5-årig periode med virkning bagud i tid, således at godkendelsen gælder fra 1. januar 2019.

Kulturministeriet har vurderet det indsendte materiale og har på baggrund af dette samt korrespondance med MPO truffet følgende:

Afgørelse

MPO's anmodning om godkendelse som organisation, der i medfør af ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. § 50, stk. 2, kan indgå aftaler med aftalelicensvirkning inden for det område, der er defineret i "*Audioaftale*" (bilag 1) og "*TV-aftale*" (bilag 2) indgået i 2021 med tilhørende tillægsaftaler, jf. "*tillægsaftale til Audio-aftale*" (bilag 3) og "*tillægsaftale til TV-aftale*" (bilag 4) indgået i 2022, imødekommes, idet godkendelsen dog ikke tildeles virkning bagud i tid. Godkendelsen gælder således for Danmark, eksklusiv Grønland og Færøerne, fra d.d. til og med den 31. december 2027.

Vilkår for godkendelsen

Godkendelsen er givet under forudsætning af, at følgende vilkår er og til stadighed forbliver opfyldt:

1. MPO repræsenterer i hele godkendelsesperioden en væsentlig del af rettighedshaverne til de værker, aftalernes udnyttelsesområde omfatter, og som anvendes i Danmark.
2. MPO forpligter sig til på begæring at fremlægge alle oplysninger om organisationens forhold for Kulturministeriet.
3. MPO's virksomhed udøves inden for rammerne af den gældende lovgivning, herunder lov om ophavsret, lov om kollektiv forvaltning af ophavsret og Danmarks internationale forpligtelser på disse områder.
4. MPO angiver - i overensstemmelse med de forpligtelser, som følger af servicedirektivet - tydeligt på sin hjemmeside, at MPO er godkendt af Kulturministeriet.

Kulturministeriet har ved afgørelsen særligt lagt vægt på:

- at MPO er en repræsentativ forvaltningsorganisation til forvaltning af rettigheder inden for det i aftalen nærmere definerede område.
- at de involverede rettigheder er spredt på et stort antal forskellige rettighedshavere, og at det ikke er muligt på eneretsbasis uden uforholdsmæssige vanskeligheder at klarere disse rettigheder, samt
- at det eksplicit fremgår af aftalerne, at rettighedshavere har mulighed for at nedlægge individuelt forbud mod at blive omfattet af aftalelicensvirkningen.

Med venlig hilsen

Zebbie Elisabeth Oyier Gaya
Fuldmægtig