

## **Medieaftale for 2023-2026: Samling om frie medier og stærkt dansk indhold**

14. juni 2023

### **Indledning**

Der er enighed mellem regeringen (Socialdemokratiet, Venstre og Moderaterne) og Socialistisk Folkeparti, Enhedslisten, Radikale Venstre og Dansk Folkeparti om følgende:

Befolkningen skal møde mere dansk produceret kvalitetsindhold, hvad enten vi læser nyhedsartikler, streamer film og serier eller lytter til podcasts. Danmark er et lille land og dansk et lille sprogområde. Men en stor kulturnation. Der er ikke andre end os selv til at sikre betingelserne for, at der kan produceres dansk indhold af høj kvalitet, som kan samle os udfordre os, gøre os klogere, underholde os, og som kan binde os sammen som nation.

Medielandskabet er under kontinuerlig forandring. Den digitale udvikling har allerede ændret og fortsætter med at ændre betingelserne for måden, medier producerer og udkommer med indhold. Udviklingen har tilsvarende ændret danskernes brug af medier, både unge og ældres.

Konkurrencen om vores opmærksomhed bliver hele tiden hårdere i takt med, at der kommer nye medieplatforme til, og mængden af tilgængeligt udenlandsk indhold stiger. Behovet for en ambitiøs og aktiv mediepolitik, der er på omgangshøjde med udviklingen, har derfor aldrig været større.

Med denne bredt politisk funderede medieaftale tager forligspartierne ansvar for at sikre sikkerhed og stabilitet og foretager de nødvendige ændringer, der kan fremtidssikre danske medier og produktion af dansk indhold.

Heldigvis har vi i Danmark stærke private og public service-medier, og befolkningen bruger fortsat nyheder i stor stil. Det er vigtigt, at vi fastholder det. For stærke og frie medier er en forudsætning for et sundt demokrati. De er med til at forme, udvikle og binde os sammen som land.

Men den offentlige, demokratiske samtale står i en brydningstid – ikke mindst skubbet på vej af den digitale udvikling. Vi bruger stadig mere tid foran skærmene, og vores fælles virkelighed bliver i stigende grad defineret gennem det filter, som techgiganter og store sociale medieplatforme lægger ned over den offentlige samtale. De har fået stigende magt over vores offentlige samtale og skubber ved brug af uigennemsigtige algoritmer til dannelse af ekkokamre og polarisering i samfundet.

Den digitale udvikling har øget tilgængeligheden og rummer mange muligheder. Dem skal vi gribe. Men vi er i stigende grad også nødt til at være opmærksom på skyggesiderne af den teknologiske udvikling.

Konsekvenserne af denne udvikling rammer vores børn og unge hårdest. De er på mange måder blevet forsøgsdyr i et eksperiment, ingen har sagt ja til.

Fake news og misinformation er blot *en* problemstilling, som de store internationale medie- og teknologivirksomheder har forstærket. En anden problemstilling angår selve betingelserne for den offentlige samtale, når den finder sted på tech-giganternes platforme. De sociale medier er i dag vævet så tæt ind i samfundets demokratiske infrastruktur, at øget demokratisk kontrol med platformene er en nødvendighed.

Konsekvenserne af denne udvikling rammer vores børn og unge hårdest. De udsættes for en massiv påvirkning fra sociale medier og eksponeres i stor stil for indhold, der primært har til formål at holde deres opmærksomhed fanget i tech-giganternes og de sociale medieplatformes algoritmestyrede kommercielle universer. Der er stadig mere, der tyder på, at det har en skadelig effekt på vores børn og unges trivsel.

Forligspartierne vil derfor styrke den demokratiske kontrol med tech-giganterne og de sociale medier og beskytte vores børn og unge bedre. Det er samtidig vigtigt, at børn og unge bliver præsenteret for dansk kvalitetsindhold, som de kan spejle sig i og forstå sig selv igennem.

Forligspartierne er derfor enige om at videreføre og skrue op for ambitionerne i den forrige medieaftale omkring styrket demokratisk kontrol med tech-giganterne og de sociale medier.

Forligspartierne vil styrke gennemsigtigheden og den demokratiske kontrol med tech-giganternes indflydelse på den offentlige samtale og på de skadelige effekter for særligt børn og unges trivsel. Derfor er forligspartierne enige om at opruste de danske myndigheders mulighed for at følge platformenes konsekvenser for vores demokrati og børn og unges trivsel.

Forligspartierne er tilsvarende enige om, at der skal tilføres flere midler til produktion af dansk kvalitetsindhold til børn og unge.

Vi skal kende vores fælles historie – alt det, der har formet os, og gjort Danmark til det samfund, vi har i dag. Den fælles kulturarv, der er gemt i DR's arkiver, skal ud at leve og bruges af danskerne. Forligspartierne er derfor enige om, at DR skal stille et kurateret univers med indhold fra DR's arkiver til rådighed på DRTV.

Forligspartierne er endvidere enige om, at i en tid, hvor mediernes vilkår forandrer sig, og den teknologiske udvikling går stærkt, er det afgørende, at vi fremtidssikrer vores mediestøtte og dermed adgangen til frie og uafhængige medier og et relevant udbud både lokalt, regionalt og nationalt. Der skal derfor gøres op med tilsandede tilskudsstrukturer i den danske mediestøtte og historisk betingede fordelingsmekanismer.

De lokale og regionale nyhedsmedier skal styrkes ved en omfordeling af mediestøtte fra store nationale medier til mindre lokale og regionale medier. Innovationsstøtten gøres mere platformsneutral. Supplementsordningen reduceres, så forskellene i støtten til landsdækkende nyhedsmedier mindskes. Der oprettes en pulje til ugeaviser med redaktionelt indhold for at sikre den lokale nyhedsdækning i hele landet. Der etableres en pulje til magasiner med publicistisk indhold af samfundsmæssig relevans, og som i dag ikke modtager mediestøtte eller er omfattet af nulmoms.

Forligspartierne vil også igangsætte et arbejde om fremtidens mediestøtte, der skal gøre den samlede mediestøtte uafhængig af distributionsformer, og som i højere grad skal være teknologi- og platformsneutral.

Streamingtjenesterne fylder mere og mere i danskernes medieforbrug og bidrager til, at befolkningen har en kolossal mængde indhold fra det meste af verden, de altid kan vælge imellem. Samtidig er dansk indhold, som vi kan samles om og spejle os selv i, udfordret i den nye globale film- og serie-industri. Det er derfor afgørende, at de store streamingtjenester engageres i det danske mediekredsløb og bidrager til bæredygtigheden af det kreative økosystem, så det sikres, at der også i fremtiden produceres danske film, serier og dokumentarer af høj kvalitet. Dette skal ske på en balanceret måde, som både anerkender og tager højde for streamingtjenesternes investeringer i dansk indhold, og som samtidig sikrer, at alle streamingtjenester bidrager i rimeligt omfang til produktionen af nyt dansk indhold.

## **Streamingtjenester skal engageres i produktion af dansk indhold**

Forligspartierne er enige om, at produktionen af dansk indhold skal styrkes. Danskerne skal også frem over have mulighed for at møde originale danske film, serier og dokumentarer af høj kvalitet. Derfor skal streamingtjenesternes engagement i dansk indholdsproduktion styrkes ved at sikre, at alle streamingtjenester på det danske marked bidrager til bæredygtigheden af det danske kreative økosystem.

Forligspartierne er enige om, at:

Der indføres en kulturbidragsordning, som forpligter udbydere af on demand-streamingtjenester til at bidrage til dansk indholdsproduktion, og som samtidig tilgodeser de tjenesteudbydere, der investerer i dansk indhold. Ordningen bygger på følgende elementer:

- Alle on demand-streamingtjenester rettet mod et dansk publikum betaler et fast finansielt bundbidrag på 2 pct. af deres omsætning i Danmark.
- On demand-streamingtjenester, der investerer 5 pct. eller mere af deres omsætning i Danmark i dansk indhold, opfylder via investeringen den samlede kulturbidragspligt og skal ikke betale yderligere.
- On demand-streamingtjenester, der investerer under 5 pct. af deres omsætning i Danmark i dansk indhold, betaler – i tillæg til det faste bundbidrag – et tillægsbidrag på 3 pct., så disse tjenester i alt betaler et finansielt kulturbidrag på 5 pct. af deres omsætning i Danmark.
- Det finansielle bidragselement i den nye kulturbidragsordning vil generere et provenu, der skal gå til fremme af dansk indhold, herunder til produktion af nye danske film, fiktionsserier og dokumentarer.
- Ordningens nettoprovenu (efter tilbageløb, adfærd og arbejdsudbud samt fradrag af omkostninger til ordningens administration) forventes anvendt med 20 pct. til støtte til public service-formål (dokumentarer og serier) og 80 pct. til filmstøtteformål (spillefilm og dokumentarfilm), idet der vil blive taget stilling til den endelige fordeling i forligskredsen, når provenuet er kendt.
- Fordelingen tilstræber, at ordningen bedre skal balancere støtten ift. tendensen i markedet i dag, hvor der ses større interesse i at investere i serier frem for film.
- Det undersøges, om bidragsprovenuet kan tilføres og udmøntes gennem de eksisterende støtteordninger iht. EU-retten, eller om der alternativt skal oprettes en ny separat pulje.
- De administrative omkostninger afholdes af bidragsprovenuet.
- Der tages forbehold for, at ordningen kan godkendes inden for rammerne af EU-retten, herunder AVMS-direktivet og statsstøttereglerne samt OECD-aftalen om beskatning af den digitale økonomi.
- Forligspartierne understreger, at bidragselementet er målrettet streamingtjenesterne og ikke rettighedshaverne.

### **En moderne Public Service-pulje**

Public Service-puljen udvides til også at støtte dansksproget indhold produceret til radio og podcast.

- Puljen fordeles med 50 pct. til tv-drama, 40 pct. til tv-dokumentar og kulturprogrammer og 10 pct. til lyd, hvor minimum 30 pct. af de samlede midler skal bruges til programmer for børn eller unge.
- Forligspartierne modtager i 2025 en opgørelse over, hvor mange der har hhv. søgt og modtaget tilskud i 2024 mhp. evt. justering af fordelingsnøglen.
- Intentionerne fra den nuværende Public Service-pulje videreføres inden for rammerne af EU-retten.
- Produktionen af public service-indhold af høj kvalitet til unge skal styrkes.
- Puljen kan søges af tv-stationer, streamingtjenester, producenter og udbydere af radio og podcast.
- DR og TV 2-regionerne samt modtagere af mediestøtte er afgrænset fra at søge.
- De nuværende krav til distribution og dækningsgrad revideres i lyset af medieudviklingen, så det sikres, at det støttede indhold kommer flest mulige danskere til gode. Reglen om en dækningsgrad på 50 pct. afskaffes. Revisionen af distributions- og dækningsgradskrav drøftes med forligspartierne. Den fremtidige model for administration af Public Service-puljen drøftes med forligspartierne.
- Modtagere af støtte fra Public Service-puljen skal oplyse, hvor de støttede produktioner er blevet vist, og hvor mange, der har set produktionerne.
- Det undersøges, om der kan stilles krav om, at støttet indhold skal kunne tilgås for en vis periode.

### **Mediestøtte er demokratistøtte**

De lokale medier spiller en vigtig rolle for borgernes demokratiske deltagelse og adgang til lokale nyhedshistorier. Det er de nære beslutninger og den lokale demokratiske samtale, som engagerer mange danskere i demokratiet. Men de lokale og regionale medier har i en lang periode mistet læsere, og deres annonceindtægter er i stor stil flyttet til de store internationale tech-giganter platforme.

Magasiner med publicistisk indhold bidrager også til den offentlige debat og demokratiske samtale. Derfor skal det også være muligt at yde støtte til magasiner med publicistisk indhold, der i dag ikke får mediestøtte eller er omfattet af nulmoms.

Den teknologiske udvikling har grundlæggende forandret måden, hvorpå nyheder udkommer og læses. Den nuværende mediestøtte tilgodeser de etablerede medier, der stadig udkommer med en fysisk avis, og er på mange måder indrettet til en medievirkelighed fra før, danskerne blev digitale mediebrugere. Der er på denne baggrund enighed mellem forligspartierne om følgende:

#### Omfordeling af den redaktionelle produktionsstøtte fra store landsdækkende nyhedsmedier til lokale/regionale nyhedsmedier:

- Det generelle titelloft sænkes fra 17,5 mio. kr. årligt til 12,5 mio. kr.
- Der indføres et forhøjet titelloft for lokale og regionale medier på 18,5 mio. kr. årligt og et koncernloft på 90,0 mio. kr.

- De redaktionelle omkostninger for lokale og regionale medier vægtes med 1,3 i beregningsgrundlaget.
- Ændringerne gennemføres med ikrafttrædelse 1. januar 2024. Der tages forbehold for statsstøttegodkendelse.

#### Reduktion af supplementsordningen

- Støtten til medier i supplementsordningen reduceres med fire pct. årligt i forligsperioden.
- Der fastsættes et loft på 96,0 pct. i 2024, 92,0 pct. i 2025 og 88,0 pct. i 2026 af det nuværende loft for supplerende tilskud i supplementsordningen.

#### Modernisering af innovationspuljen

- Støttekriterierne for at modtage innovationsstøtte gøres platforms- og teknologineutrale, så støtten kan ydes på lige fod til nyhedsformidling via skrift, video, radio, podcast, animation mv.
- Støtten som udviklingstilskud kan gives til innovative projekter, som eksempelvis retter sig mod produktudvikling, markedsudvikling, forretningsudvikling og indholdsudvikling, så længe ansøgende projekters hovedformål vedrører formidling af det redaktionelle indhold. Der afsættes 21,7 mio. kr. i 2023 og 31,2 mio. kr. årligt i 2024-2026. Der indføres en årlig omsætningsgrænse på 250,0 mio. kr. for støttemodtagere.
- Ændringer i støttekriterierne gennemføres hurtigst muligt.

#### Styrkelse af ugeaviser

- Der etableres en pulje, der skal fremme lokaljournalistik til borgerne.
- Lokaljournalistikken understøttes ved, at støtten gives til trykte og digitale ugeaviser med en redaktionel produktion.
- Støtten afgrænses til trykte og digitale lokale ugeaviser, da de har en særlig betydning for nyhedsformidlingen og nærdemokratiet i lokale og regionale områder.
- Støtten udmåles på baggrund af mediets redaktionelle omkostninger.
- De nærmere kriterier udmøntes med inddragelse af forligskredsen.
- Der afsættes 43,1 mio. kr. i 2023 og 52,8 mio. kr. årligt i 2024-2026 til puljen. Bevillingen for 2023 er udmøntet på finansloven.
- Administration af puljen finansieres af bevillingen til puljen.
- Der tages forbehold for statsstøttegodkendelse.

#### Styrkelse af magasiner med publicistisk indhold

- Magasiner med publicistisk indhold modtager i dag ikke mediestøtte og er ikke omfattet af nulmoms som de skrevne nyhedsmedier.
- Der etableres en pulje, der skal fremme magasiner med publicistisk indhold.
- Støtten afgrænses til trykte og digitale magasiner med en redaktionel produktion af samfundsmæssig, politisk eller kulturel karakter, der bidrager til den offentlige debat, samfundets oplysning, meningsdannelse eller kulturel berigelse.
- Støtten udmåles på baggrund af mediets redaktionelle omkostninger.

- Tilskuddet kan maks. udgøre 35 pct. af mediets redaktionelle omkostninger, og der indføres et støtteloft på 3 mio. kr. årligt pr. medie.
- De nærmere kriterier udmøntes med inddragelse af forligskredsen.
- Der foretages en evaluering af ordningen efter to uddelingsrunder.
- Der afsættes 30,0 mio. kr. årligt i 2024-2026.
- Administration af puljen finansieres af bevillingen til puljen.
- Der tages forbehold for statsstøttegodkendelse.

#### Center for Graverjournalistik

- Der etableres et center for graverjournalistik i regi af DMJX.
- Centret skal styrke den undersøgende journalistik gennem bl.a. kompetenceudvikling af journalister. Centret skal have et særligt fokus på at opkvalificere den undersøgende lokale og regionale journalistik samt at rådgive og hjælpe til med at gennemføre graverjournalistik.
- Der afsættes en bevilling på 5,3 mio. kr. årligt i 2023-2026.

#### International undersøgende journalistik

- Der afsættes 6,2 mio. kr. årligt til Danwatch fra 2023-2026. Bevillingen øremærkes som projekttilskud. En del af disse midler er allerede udmøntet ved et aktstykke i 2023.

### **Mediestøtten skal tilpasses medieudviklingen**

Forligspartierne er enige om at lægge sporene ud til en helt ny model for mediestøtte, der kan favne den digitale udvikling, nye formater, mere mediepluralisme og innovation hos de danske medier. Danskernes mediebrug ændrer sig, og stadigt færre danskere læser trykte aviser.

Det er vigtigt, at mediestøtten understøtter formater, der er relevante for danskerne og understøtter journalistisk innovation og mediepluralisme. Samtidig skal vi være varsomme med at foretage store tilpasninger hurtigt, som uforvarende kan rive tæppet væk under de medier, der modtager mediestøtte i dag.

Forligspartierne vil derfor nedsætte et udvalg med deltagelse af eksperter og repræsentanter fra mediebranchen, der skal foretage et udredningsarbejde, som kan danne grundlag for politiske overvejelser om den fremtidige indretning af den offentlige mediestøtte, herunder den redaktionelle produktionsstøttes hovedordning og supplementsordning samt innovationspuljen.

- Udvalget kan afgive delrapporteringer. Udvalget skal bl.a. se på, hvilke kriterier der kan stilles i en fremtidig mediestøtteordning, herunder bl.a. krav om redaktionelle årsværk, bredt emneområde, egenfinansiering og selvstændigt medie.
- Udvalget skal se på forskellige muligheder for at understøtte mediepluralismen ved at styrke mindre landsdækkende nyhedsmedier.
- Udvalget skal endvidere se på støttesystemet for medie-startups, herunder indretning af innovationspuljen og i den forbindelse inddrage kompetencer og viden fra medie-startups.

- Udvalget skal afslutte sit arbejde senest i 2024.
- For at imødekomme danskernes ændrede mediebrug inden udvalgsarbejdet er afsluttet foretages en mindre justering af den nuværende redaktionelle produktionsstøtte.
- Justeringen indebærer, at det i højere grad vil være muligt at støtte medier, der ikke kun primært består af tekstindhold, så den skrevne nyhedsformidling i højere grad kan suppleres af lyd og billeder.

For mediestøtteordningerne tages der forbehold for, at ordningerne kan statsstøttegodkendes.

#### Belønningsbaseret crowdfunding

Muligheden for at gøre det lettere for nye medieiværksættere og start-ups at benytte sig af belønningsbaseret crowdfunding undersøges.

#### DAB

Parterne er enige om, at programtilladelsen til at sende landsdækkende public service-radio i DAB-nettet ikke genudbydes, når den nuværende programtilladelse udløber 31. marts 2024.

### **Public service, der samler danskerne**

Public service skal samle os omkring et fælles udgangspunkt i dansk kultur, samfund og historie. DR skal være garanten for indhold, der rager så højt op og har så meget kvalitet, at det er relevant og bliver brugt af hele befolkningen og dermed skaber fælles referencer og understøtter den demokratiske samtale i Danmark. DR's økonomiske ramme skal understøtte dette formål.

Forligspartierne er enige om, at:

#### DR skal have en stærk og uafhængig bestyrelse, som understøtter udviklingen af DR som en moderne medievirksomhed.

- Der er igangsat et udvalgsarbejde med henblik på at fremlægge forslag til en ny sammensætning af DR's bestyrelse, som både sikrer faglige kompetencer, uafhængighed og en folkelig forankring.
- Udvalget afleverer en rapport til kulturministeren med henblik på drøftelse med partierne i forligskredsen.
- Den nuværende bestyrelse er derfor blevet genbeskikket for to år med henblik på, at en ny udpegningsmodel vil kunne bringes i anvendelse ved udpegning af DR's bestyrelse for 2025.

#### DR's arkiv skal ud til danskerne

En vigtig del af vores fælles historie findes i DR's arkiver i form af ældre radio- og tv-udsendelser. Vi skal have mulighed for at dykke ned i vores fælles historie og blive klogere på den udvikling og de begivenheder, vi er et produkt af, samt det samfund, vi er en del af. Der afsættes derfor 20 mio. kr. i 2023 og 30 mio. kr. årligt i 2024-2026 til at give danskerne adgang til DR's arkivindhold.



- Der etableres en søgbar adgang for borgere via Det Kongelige Bibliotek til arkivmaterialet fra DR., Tilrådighedsstillelsen prioriteres således, at arkivmateriale inden for kategorierne nyheder, samfund, aktualitet og debat stilles til rådighed først.
- Det Kongelige Bibliotek skal i den forbindelse tilstræbe, at indholdet bliver så søgbart som muligt og indeholder relevante metadata, samt at den digitale kvalitet er så høj som mulig.
- Det Kongelige Bibliotek skal give adgang til arkivindholdet på en brugervenlig måde, og det skal være mulig for borgere at tilgå indholdet hjemmefra og uden login samt at dele indholdet.
- Det skal endvidere undersøges, hvordan dele af DR's arkivindhold kan indgå i lex.dk's digitale leksika. DR og lex.dk skal beskrive en model herfor, som afleveres til forligskredsen senest medio 2024 med henblik på efterfølgende politiske drøftelser.
- Det undersøges, om det kan gøres muligt at benytte og dele DR-arkivklip på andre platforme i de tilfælde, hvor det ikke berører andre rettighedshavere.
- DR skal derudover stille mere kurateret indhold fra DR's arkiver til rådighed i form af et selvstændigt univers på DRTV.
- DR's skal præsentere arkivindholdet på sådan måde, at det er tydeligt og fremtrædende og lettilgængeligt for danskerne at finde.
- DR's forpligtelse til at opretholde DR's nuværende arkivtjeneste, Bonanza, bortfalder, idet de nuværende midler til finansieringen af Bonanza skal overgå til finansieringen af formidlingen af arkivindholdet på DR's platforme.
- Hertil forpligtes DR til at anvende midler, der er afsat til at styrke DR, til arkivformål.

#### DR's eksterne udlægning

- DR skal i forligsperioden udlægge for 43 pct. af DR's direkte programudgifter, som kan udlægges, inklusive DR's udgifter til produktion af animation.

#### DR og TV 2 skal være transparente om brugen af algoritmer og personalisering af indhold og gøre det tydeligt for brugerne, hvordan anbefalet indhold er udvalgt.

- DR og TV 2 forpligtes til at øge transparensen omkring personaliseret indhold på deres streamingtjenester, DRTV og TV 2 Play.

#### Filmforpligtelse

DR og TV 2's engagement i produktionen af dansk spille- og dokumentarfilm skal øges. Det fastsættes i public service-kontrakten og public service-tilladelsen, at de nærmere vilkår skal forhandles hurtigst muligt efter indgåelse af medieaftalen som led i den kommende filmaftale.

#### Krav i DR's og TV 2-regionernes public service-kontrakter og TV 2's public service-tilladelse

De nærmere krav for DR, TV 2 og TV 2-regionerne fastsættes i DR og TV2-regionernes public-servicekontrakter og TV 2's public service-tilladelse.

Forligspartierne er dog enige om:

Det skal fremgå af DR's public service-kontrakt, at DR fortsat skal:

- sikre formidling af indhold om og fra Rigsfællesskabet og Norden
  - formidle kunst og kultur, herunder film, litteratur, scenekunst mv.
  - have en forpligtelse til at formidle musik bredt
  - have en bred dækning af smalle idrætsgrene
  - formidle Danmarks kristne kulturarv.
- 
- Det skal fremgå af DR's public service-kontrakt og TV 2's public service-tilladelse, at DR og TV2 skal arbejde målrettet med at skabe større alsidighed og pluralisme.
  - DR og TV 2's arbejde med at skabe større alsidighed og pluralisme skal ske i samspil med hensynet til den redaktionelle dækning.
  - DR og TV 2 skal redegøre for deres indsats i public service-redegørelserne.

TV 2 skal styrke sin investering i dansk indhold, herunder drama, dokumentar, musik og indhold til børn og unge. Udmøntningen heraf drøftes i forligskredsen og udmøntes i TV2's public service-tilladelse.

#### *Tilgængelighed*

- TV 2 og TV 2-regionerne skal løbende have fokus på at sikre tilgængelighed for personer med et handicap.
- TV2 skal styrke arbejdet med at tilbyde synstolkning af nyproduceret dansk dramatik og et udvalg af egenproducerede programmer, herunder dokumentarprogrammer om samfundsmæssige forhold.
- TV2-regionerne skal styrke arbejdet med automatiseret tekstning.
- Der skal endvidere ske en styrket vejlednings- og informationsindsats omkring tilgængelighedsinitiativer for tv-udbydere. Indsatsen forankres i regi af Radio- og tv-nævnet med Danske Handicaporganisationer som vidensaktør.
- DR skal fortsat prioritere arbejdet med tilgængelighed.

#### Undersøgelse af TV 2-regionerne og den regionale dækning

Forligsparterne er enige om, at TV 2-regionerne også fremadrettet skal spille en vigtig rolle i dækningen af regionale forhold. Der er derfor enighed om at gennemføre en undersøgelse af TV 2-regionerne, herunder den regionale tv-dækning, den fremadrettede dækning i hovedstaden, tilrådighedsstilling af 24-timerskanalerne mv.

Der afsættes 2,1 mio. kr. til undersøgelsen.

Forligsparterne er endvidere enige om, at TV 2-regionerne skal have fokus på formidlingen af kunst og kultur samt dækningen af kulturlivet i det regionale område.

#### Sportsliste

Der er enighed om, at der indføres en sportsliste.

## **Mere kvalitetsindhold til børn og unge**

Forligspartierne er enige om, at et stærkt public service-tilbud til børn og unge kan give et alternativ til tech-giganternes og streamingtjenesternes mange tilbud både ift. lyd og billede. Forligspartierne ønsker at styrke udviklingen af børne- og ungdomsfiktion, så der også i fremtiden kan produceres relevant og originalt kvalitetsindhold på dansk til børn og unge.

Forligspartierne er derfor enige om at:

### DR skal opretholde et tilbud med animationsindhold målrettet børn.

- DR skal udlægge produktionen af animationsindholdet til det eksterne marked.
- Der bevilges 15,0 mio. kr. årligt fra 2024-2026.

### Uddanne til fremtidens kvalitetsbørnefiktion

- Der bevilges 5,3 mio. kr. årligt i 2023-2026 til børnefiktion, så det høje niveau af dansk kvalitetsindhold til børn kan fastholdes og videreudvikles fremadrettet.
- Midlerne skal tilføres Manuskriptskolens for Børnefiktion. En del af disse midler er allerede udmøntet ved et aktstykke i 2023.
- Der tages forbehold for statsstøttegodkendelse.

### Der etableres et lydunivers med indhold til børn og unge

- Lyduniverset tilrettelægges som et udbud til privat aktør om at etablere et lydunivers med indhold til børn og unge.
- Universerne skal have differentierede tilbud til de forskellige alderstrin inden for lyd, herunder nyheder, reportage, debat, satire, lydbøger, musikprogrammer mv.
- Det skal være gratis for brugerne at tilgå indholdet.
- Der må ikke være reklamer på platformen eller i forbindelse med de enkelte programmer.
- Det skal undersøges om indholdet kan stilles gratis til rådighed på andre platforme for at øge lyttertallene.
- Forligskredsen vil følge lyttertallene med henblik på evaluering af initiativet.
- De nærmere krav til indholdet fastsættes af forligspartierne i forbindelse med udarbejdelse af udbuddet.
- Der afsættes 12,5 mio. kr. i 2024 og 25 mio. kr. årligt i 2025 og 2026.

## **Børnekvalitetsmærke**

Der blev i 2022 udmøntet 2 mio. kr. til Medierådet til udvikling af et børnekvalitetsmærke. Forligskredsen bag denne medieaftale afventer resultatet af arbejdet med henblik på videre drøftelser i forligskredsen.

## **Generelle vilkår for den statslige støtte**

Danmark bygger på ordnede forhold på arbejdsmarkedet, og forligskredsen forventer, at når der produceres indhold for offentlige midler eller med offentlig støtte sker det i respekt for dette og ved brug af det danske rettighedssystem.

- Forligspartierne er enige om, at der er behov for en øget bevidsthed omkring alsidighed i mediebranchen.
- Der afsættes 0,2 mio. kr. årligt til eksterne undersøgelser af alsidighed i mediebranchen.

### **Demokratisk kontrol med tech-giganterne**

Tech-giganterne har fået stigende magt og indflydelse på vores liv, samfund og fællesskab uden tilstrækkelig demokratisk kontrol og gennemsigtighed. Der er behov for at styrke den demokratiske kontrol med tech-giganterne både nationalt, i EU og globalt, skærpe ansvaret for sociale medier samt få større viden om de effekter, tech-giganternes platforme har på vores samfund. Der skal samtidigt være et fokus på ytringsfriheden som en forudsætning for den demokratiske samtale. Tech-giganterne har hidtil været uvillige til at give offentligheden indsigt i algoritmernes samfundsmæssige effekter, selvom flere læk tyder på, at de ofte er bevidste om de skadelige effekter.

Børn og unge i Danmark skal have en tryk digital opvækst, med en sund balance mellem fysiske og digitale fællesskaber, der understøtter deres trivsel, myndiggørelse og livsmod. Men vi eksperimenterer i dag med vores børn og unges velbefindende. På sociale medier og andre digitale tjenester, risikerer de bl.a. at blive eksponeret for skadeligt – men ikke nødvendigvis ulovligt – indhold (fx selvmord, selvskade, mis- og desinformation).

De digitale platforme har også givet børn nem adgang til online indhold, som vi i den fysiske verden beskytter børn mod i Danmark. Sociale medier og andre digitale tjenester kan desuden have funktioner, der i sig selv kan være skadelige og virke afhængighedsskabende. Forligspartierne er derfor enige om, at vi som samfund skal beskytte vores børn og unges færden på internettet langt bedre, end vi gør i dag, og at vi nationalt skal gå så langt som muligt i beskyttelsen af børn og unge online.

EU sætter i høj grad rammerne for reguleringen af tech-giganterne. Derfor skal Danmark have en endnu stærkere stemme i Europa på medie- og tech-området. Samtidig skal vi etablere alliancer med ligesindede lande både i og uden for EU, så vi i fællesskab kan arbejde for at styrke den digitale børnebeskyttelse og sikre, at tech-giganterne underlægges større demokratisk kontrol og gennemsigtighed.

Forligspartierne noterer sig, at regeringen vil følge op på tech-ekspertgruppens anbefalinger vedr. demokratisk kontrol med tech-giganternes forretningsmodeller, blandt andet ved at hæve aldersgrænsen for samtykke til behandling af persondata og indføre mere effektive værktøjer til aldersverifikation. Forligspartierne noterer sig endvidere, at regeringen vil udarbejde en hvidbog med initiativer, der kan beskytte børns færden på internettet, herunder afsøge muligheden for at indføre en digital børnebeskyttelseslov eller lignende.

Forligspartierne vil:

Etablere et nyt center for sociale medier, tech og demokrati på Kulturministeriets område.

- Centret skal afsøge muligheder for ny regulering på tech-området, bidrage til politikudvikling og se på, hvordan man kan skærpe kontrollen med sociale medier. Centret skal løbende se på mulige både nationale og internationale tiltag.
- Centret skal også bidrage til at skabe mere viden om og monitorere tech-giganternes effekter på demokrati, sammenhængskraft og trivsel, understøtte større gennemsigtighed og bedre adgang for forskere til at anvende data fra tech-giganter samt fokusere på ytringsfriheden som en afgørende forudsætning for den demokratiske samtale, herunder også på sociale medier. Centret skal ligeledes se på, hvordan tech-giganterne påvirker danske medier.
- Centret skal følge op på relevante anbefalinger fra Nordisk Tænk tank for Tech og Demokrati.
- Centret skal indgå samarbejder med uafhængige forskere.
- Herudover skal centret bidrage til at styrke Danmarks interessevaretagelse i EU på medie- og tech-området med fokus på den demokratiske samtale og digital børnebeskyttelse.
- Der bevilges 4 mio. kr. i 2023 og 12,5 mio. kr. årligt i 2024-2026 til etablering og drift af centret samt udsendelse af en medie- og tech-attaché til Danmarks EU-repræsentation i Bruxelles.
- Centret skal understøtte håndhævelsen af international regulering af tech-giganterne. Såfremt kommende international regulering vil give mulighed for nationale myndighedsbeføjelser, vil centret, i samarbejde med andre relevante myndigheder, kunne få myndighedsbeføjelser vedrørende de dele af algoritmerne, som påvirker demokrati, trivsel og sammenhængskraften.

Årligt få udarbejdet en uvildig rapport om tech-giganternes indflydelse på demokrati, trivsel og samfundsmæssig sammenhængskraft i Danmark.

- Center for sociale medier, tech og demokrati vil være ansvarlig for udarbejdelsen af rapporten, og udgifter hertil afholdes inden for centrets bevilling.
- Forligskredsen vil afholde en årlig høring i Folketingets Kulturudvalg, hvor rapportens konklusioner bliver præsenteret.

Undersøgelse af, hvordan børn og unge kan beskyttes bedre mod skadeligt indhold og skadelige funktioner på sociale medier og andre digitale tjenester.

- Forligspartierne ønsker at beskytte børn og unge online og sikre, at de ikke udsættes for skadeligt indhold og skadelige funktioner. Derfor skal det undersøges, hvordan der kan skabes trygge rammer på sociale medier og andre digitale tjenester, herunder hvordan sociale medier og andre digitale tjenester, som børn og unge benytter, kan gøres mere ansvarlige for skadeligt indhold og skadelige funktioner. Undersøgelsen skal bl.a.:
  - Udarbejde en nærmere definition af, hvad der udgør skadeligt indhold og funktioner, og indsamle viden om effekterne heraf på børn og unges trivsel.

- Undersøge, hvordan børn og unge kan beskyttes bedre mod skadeligt og ikke-alderssvarende online-indhold, fastholdelsesmekanismer og adfærdsdesigns, fx gennem aldersverificering.
- Fremkomme med forslag til konkrete tiltag, der kan styrke beskyttelsen af børn og unge online, herunder mulig regulering.
- Inddrage relevante interessenter, herunder organisationer og forskere, der beskæftiger sig med børn og unges digitale vilkår. Der skal ligeledes inddrages erfaringer fra andre landes håndtering af skadeligt indhold og skadelige funktioner, særligt ift. børn og unge.

#### Opruste på indsatsen mod falske nyheder

- Der bevilges 5,9 mio. kr. årligt til faktatjekmediet TjekDet i 2023-2026 mhp. at styrke indsatsen for at imødegå mis- og desinformation på digitale platforme. Foruden at udføre konkrete faktatjek i den offentlige debat, samler TjekDet også viden, forskning og undervisningsmateriale om falske nyheder, mis- og desinformation. Der tages forbehold for eventuel statsstøttegodkendelse af tilskuddet. Dele af bevillingen er allerede udmøntet ved et akstykke i 2023.

#### Fremme ansvarlige digitale løsninger

- Der bevilges 3,2 mio. kr. årligt i 2023-2026 til foreningen Digitalt Ansvar mhp. at understøtte udviklingen af nye politiske og samfundsmæssige løsninger, der kan sikre et mere digitalt ansvarligt samfund. Bevillingen skal sikre, at Digitalt Ansvar kan bidrage til at monitorere udviklingen af tech-giganternes effekter på samfundet. Bevillingen skal desuden støtte foreningens arbejde med at udvikle konkrete løsninger og skabe samfundsdebat om tech-giganternes rolle i det danske samfund. Der tages forbehold for eventuel statsstøttegodkendelse af tilskuddet.

#### Styrke børn og unges digital dannelse og trivsel

- Der bevilges 3,1 mio. kr. årligt i 2023-2026 til at styrke Medierådet for Børn og Unge arbejde med at fremme børn og unges digitale dannelse og trivsel med et særligt fokus på samspillet mellem trivsel samt brugen af adfærdsdesign, fastholdelsesmekanismer og kunstig intelligens i onlinespil, på sociale medier mv.
- Som led i arbejdet skal Medierådet for Børn og Unge samarbejde med relevante aktører med henblik på at opsamle og udbrede viden og understøtte en koordineret indsats.
- Medierådet for Børn og Unge styrkes på det digitale område ved nyudpegninger til rådet.

#### Arbejde for at forhindre udenlandsk kontrol med adgangen til danske mediers indhold.

- Forligspartierne er enige om, at der i EU skal arbejdes for, at store onlineplatformes mulighed for at fjerne journalistisk indhold fra medier under redaktionelt ansvar begrænses mest muligt.

### Danske public service-medier skal have en fremtrædende placering på digitale enheder.

- Forligspartierne vil inden for rammerne af AVMS-direktivets art. 7a, arbejde for at sikre, at apps fra danske public service-medier og tv fra Folketinget får en fremtrædende placering på digitale enheder – fx Apple TV, Android TV og andre Smart TV'er.
- Der er enighed mellem forligspartierne om, at Kulturministeriet skal afdække mulighederne for at få alt dansk public service-indhold bredt ud til befolkningen, herunder hvilke lovgivningsmæssige muligheder, Folketinget har, og melde tilbage til forligskredsen herom.

### **Tilpasning af medieansvaret til en digital tid**

Mediebranchens rolle i demokratiet stiller krav om ansvarlig nyhedsformidling og bidrag til den demokratiske samtale. Historier i pressen kan have store konsekvenser for borgere og virksomheder. For de udsatte parter kan det være svært at tage til genmæle, og det kan udfordre tilliden til medierne og borgernes retssikkerhed. Kravene til ansvarlig nyhedsformidling forøges i den nye digitale medievirkelighed, der har øget hastigheden og konkurrencen om nyhederne og læserne.

Derfor er forligspartierne enige om at:

### Opdatere de nuværende rammer for mediernes ansvar, så borgernes retssikkerhed styrkes, og så de passer til den digitale medievirkelighed.

- Det nedsatte Medieansvarsudvalg med repræsentation fra mediebranchen, eksperter m.fl., skal undersøge:
- Hvordan Pressenævnets rolle skal se ud fremadrettet.
- Hvordan der kan etableres en medieombudsmand efter svensk forbillede, som kan undersøge sager på eget initiativ og har til opgave at bidrage til god publicistisk praksis gennem meningsdannelse, medieetisk debat og initiativer.
- Hvordan de brancheetiske normer og standarder i mediebranchen i form af de presseetiske regler styrkes, samt hvordan de får en tydeligere virkning, end tilfældet er i dag.
- Hvordan influencere og bloggere m.fl. kan stilles til ansvar for det indhold, de publicerer, herunder om der fx er behov for at pålægge dem et redaktørlignende ansvar.
- Hvordan der etableres en lettere og smidigere proces for genoprejsning og evt. godtgørelse for ærekrænkelser og krænkelser af privatlivets fred begået fx på de sociale medier. Herunder mulighederne for at indføre en ordening i stil med småsagsprocessen ved domstolene.

Udvalget afgiver anbefalinger i første halvdel af 2024 med henblik på efterfølgende politiske drøftelser. Forligspartierne er enige om, at der inviteres til brede drøftelser af udvalgets anbefalinger. Udvalget kan, hvis det vurderes hensigtsmæssigt, afgive delafreporteringer.

Forligspartierne noterer sig, at regeringen endvidere vil skærpe den strafferetlige kurs i forhold til dem, der begår ærekrænkelser på fx de sociale medier. En undersøgelse af retspraksis efter de nugældende regler i straffeloven skal danne grundlag herfor.



## Fordeling af den økonomiske ramme

Tabel 1

Mio. kr., 2023-pl	2023	2024	2025	2026
DR	3.661,4	3.676,8	3.689,5	3.691,6
- heraf styrkelse af DR	8,3	8,6	21,4	23,5
- heraf animation til børn og unge <sup>1</sup>	-	15,0	15,0	15,0
Mediestøtte til skrevne nyhedsmedier	489,9	536,9	534,7	532,6
- heraf redaktionel produktionsstøtte (hovedordning og supplementsordning)	397,7	395,5	393,3	391,2
- heraf innovationsstøtte	21,7	31,2	31,2	31,2
- heraf pulje til blade og tidsskrifter	22,1	22,1	22,1	22,1
- heraf Center for graverjournalistik	5,3	5,3	5,3	5,3
- heraf pulje til ugeaviser	43,1	52,8	52,8	52,8
- heraf pulje til publicistiske magasiner	-	30,0	30,0	30,0
Danwatch	6,2	6,2	6,2	6,2
De regionale TV2-virksomheder	574,2	574,2	574,2	574,2
Undersøgelse af TV 2-regionerne	-	2,1	-	-
Public Service-Puljen <sup>1</sup>	55,2	50,1	32,2	32,2
Udbud af lydunivers til børn og unge	-	12,5	25,0	25,0
Lokalradio og tv	52,3	52,3	52,3	52,3
Den fjerde FM-kanal (Radio4)	102,2	102,2	100,8	100,8
DAB-kanal (LOUD/24syv)	69,4	17,3	-	-
Udmøntning af medieaftale	16,5	16,7	16,7	16,7
- heraf undersøgelse af alsidighed i mediebranchen	-	0,2	0,2	0,2
Digital dannelse hos børn og unge	3,1	3,1	3,1	3,1
TjekDet	5,9	5,9	5,9	5,9
Center for Sociale medier, Tech og Demokrati	4,0	12,5	12,5	12,5
Øget adgang til DR's arkiv <sup>1</sup>	20,0	30,0	30,0	30,0
Manuskriptskolen for Børnefiktion	5,3	5,3	5,3	5,3
Digitalt ansvar	3,2	3,2	3,2	3,2
<b>I alt</b>	<b>5.068,8</b>	<b>5.107,3</b>	<b>5.091,6</b>	<b>5.091,6</b>

Anm.: Provenuet for kulturbidraget er ikke inkluderet ovenfor. Provenuet fordeles med 20 pct. støtte til public service formål og 80 pct. til filmstøtteformål.

<sup>1</sup>Bevillingen er helt eller delvist finansieret af merlicensprovenu.

Kilde: Medieaftale for 2022-2025. Tilpasninger til medieaftalen.

## **Implementering af aftalen**

Der tages forbehold for, at initiativer, der indeholder statsstøtte, skal kunne statsstøttegodkendes.

Der tages desuden forbehold for, at kulturbidragsordningen kan godkendes inden for rammerne af EU-retten, herunder AVMS-direktivet og statsstøtteregeleer samt OECD-aftalen om beskatning af den digitale økonomi.

Forligspartierne noterer sig i forbindelse med indførelsen af et kulturbidrag, at Danmark har tilsluttet sig OECD-aftalen om beskatning af den digitale økonomi af 8. oktober 2021, og at der fortsat pågår forhandlinger om den multilaterale konvention, der skal implementere "stand-still" og "roll-back"-forpligtelsen. Denne forpligter de deltagende lande og jurisdiktioner at tilbagerulle, og ikke senere indføre, nationale digitale omsætningsskatter eller lignende relevante tiltag. Det er Skatteministeriets umiddelbare opfattelse, at et kulturbidrag, som beskrevet i aftalen, ikke vil være i strid med ordlyden i "stand-still" og "roll-back"-forpligtelsen. Skatteministeriet har på nuværende tidspunkt ikke mulighed for at foretage en endelig vurdering af forholdet mellem kulturbidraget og OECD-aftalen. Forligspartierne er derfor enige om at følge OECD-aftalen og forpligtelsen i den multilaterale konvention og i givet fald tilpasse kulturbidraget i lyset heraf.

## **Præmisser for aftalen**

Aftalen er et forlig.